



**Внедрение инновационных
педагогических технологий –
требование современного
Федерального государственного
образовательного стандарта**

**ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ И КУЛЬТУРЫ
ЧЕРЕЗ РУССКИЙ ЯЗЫК**

*Виктория Ольбинская,
редактор европейского интернет вещания на русском языке г. Гессен,
Германия*

Тема данной статьи чрезвычайно актуальна сегодня среди русскоязычного населения Германии, так как в силу различных социальных и социально-этических проблем, на территории страны успело вырасти поколение с полным отсутствием русского языка или же с сохранением только некоторых его устных форм.

В начале нулевых годов это поколение забило просветительскую тревогу, пытаясь восполнить эти образовательные пробелы в воспитании уже своих детей. И процесс, что называется, не пошел, а просто помчался.

Многочисленные субботние и воскресные школы создавались в крупных городах и маленьких населенных пунктах. Преподавателями становились опытные филологи и люди, просто умеющие элементарно читать и писать по-русски. Казалось бы, вот он — Ренессанс, о котором так долго говорили и так долго мечтали...

Однако результаты не поспешили радовать учителей и вселять оптимизм в родителей. Очень скоро стало понятно, что ошеломляющее количество сильно уступает негромкому, скромному качеству, которого абсолютно не наблюдалось. Да, самые прилежные научились читать по слогам, с трудом пытались осилить кириллицу, но за всеми этими стараниями, стояла пресловутая казенная принудилровка. А она, как известно, совсем не окрыляет. И преподаватели, и

родители, и дети ожидали совсем другого от соприкосновения с великим и могучим.

Вот тогда и решили педагоги создавать свои собственные, авторские методика, с помощью которых непринужденно и увлекательно вводить детей в этот волшебный мир Русского языка и литературы.

Четко обозначилась такая методика и у меня. На протяжении всей преподавательской деятельности в Германии я остро ощущала, что решающим двигателем этого кропотливого, целенаправленного процесса должны стать не логически обоснованные аргументы, а эмоционально-духовный толчок.

Если старшеклассники понимают, что знание русского языка может оказаться для них в будущем солидным бонусом, то у младших школьников на этом этапе несколько другие ценности и приоритеты.

Для них в процессе обучения очень важны интеллект и харизма учителя. Здесь мы успели пронаблюдать некоторую закономерность. Дети сначала должны полюбить учителя-Человека, потом как носителя данного языка, затем как преподавателя языка и только потом уже сам язык!

Педагогу очень важно найти и максимально развить ту социально-историческую лингвистическую фишку, с помощью которой они вместе с учениками смогут преодолеть все неминуемые рутинные элементы любого учебного процесса.

В нашем случае русский язык, русская литература — тот золотой ключик, который открывает дверь в безграничное пространство русской и мировой культуры и искусства. С этой целью с первого дня обучения уроки русского языка и литературы тематически связаны с уроками живописи, хореографии, музыки. Все эти предметы входят в образовательно-воспитательный цикл не номинально.

Филолог расписывает план ведения уроков своих и коллег, так как эти предметы по данной методике не являются самостоятельными. Они выполняют прикладную функцию. Их задача — наглядно зрелищно дополнять и углублять знания, полученные на уроках русского языка и литературы. В свою очередь, русский язык исполняет прикладную функцию в изучении русской литературы. Другими словами, на уроках русского языка не абстрактные примеры вытекают из

правил, а примеры из литературных произведений ищут и находят грамматические, синтаксические, лексические нормы на уроках русского языка.

Одним из главных дидактических материалов у нас используется закладка. С первых уроков школьники знают, что это их основная подсказка. Чтобы подсказка всегда была верна, она должна быть правильно оформлена. На обучение оформлению закладки отводим 10-15 уроков. Если на уроках русской литературы и языка составление и оформление закладки предполагает развитие устных и письменных навыков, то уроки живописи наполняют ее красками, уроки музыки вселяют в нее мелодию, а хореография оживляет пластикой и движениями. Таким образом, тексты литературных произведений фиксируются и закрепляются в сознании ребенка с помощью полного образовательно-эстетического цикла.

Безусловно, 1-2 дня в неделю очень мало, но мы благодарны и за это. При таком хроническом дефиците времени важно использовать максимально целенаправленно каждую минуту на уроках. Поэтому на русской литературе отводим каждый раз по 15 минут киноведению. Ребята после просмотра экранизации какого-либо литературного произведения становятся на это время кинокритиками. Вот и пишут у нас не сочинения, изложения и диктанты, а рецензии, очерки, художественные эссе. Учатся брать интервью.

Так, можно сказать, на одном дыхании прошли у нас уроки, посвященные 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года. Как всегда, доминировала в учебно-воспитательном цикле русская литература. Но, безусловно, без эмоционально-образовательной поддержки уроков живописи, музыки и хореографии, эта непревзойденная доминанта вряд ли бы смогла достичь того апогея, который нас искренне порадовал.

Главным литературным произведением, конечно, стало стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». На уроках русской литературы нам предстояло его разобрать литературоведчески; на уроках русского языка мы его подвергли грамматическому и синтаксическому разбору. Кроме того, выделенные 15 минут, мы посвящали просмотру художественного фильма «Гусарская баллада».

Главная трудность заключалась в абсолютном незнании школьников этого исторического периода. Поэтому мы пытались на всех уроках цикла красной нитью

проводить те или иные понятия и представления через призму исторических аспектов.

Вот и получилось, что непонятные слова (кивер, редут и т.д.) мы не только разъясняли и запоминали, но и рисовали, делали своими руками в качестве декораций для литературно-музыкальной композиции.

На уроках живописи совершали виртуальную экскурсию по Бородинской панораме. С помощью музыкальных уроков выучили солдатские песни войны 1812 года, песни Дениса Давыдова и всеми любимую колыбельную Светланы из художественного фильма «Гусарская баллада».

Не оставили ребят равнодушными и уроки хореографии, на которых они научились танцевать мазурку, столь популярную в те далекие годы.

Контрольный урок провели под названием «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!..» Весь праздник ощущалась не только приподнятая торжественность, подсознательно переходящая в чувство определенной гордости, но и то удивительное душевное состояние, которое, несомненно, можно назвать Любовью. К своим родителям, дедушкам и бабушкам, каким-то далеким историческим корням, друг к другу...

А в конце праздника устроили своеобразный кулинарный бивак, главными блюдами которого, конечно же, стали «Мясо по-гусарски», торты «Наполеон» и «Кутузов». На наших контрольных уроках присутствуют как русскоязычные зрители, так и люди, для которых русский является иностранным. Последнее время появляются даже и такие, которые вообще по-русски не говорят и не понимают. Но и они констатировали, что все представление нашего театра зримой песни и поэзии проходило в каком-то необъяснимом единении зрителей и выступающих, далекого прошлого и трогательного настоящего, когда в унисон, в ритме русском магическом бились наши сердца.

Присутствуют в нашем учебном процессе обязательно контрольные уроки. Только называются они у нас театром зримой песни и поэзии. Именно на этих литературно-музыкальных композициях школьники показывают, чему они научились по той или иной теме. После представления гостеприимно открывает двери наша литературная кухня, где школьников ожидают различные вкусы по

рецептам выдающихся русских писателей и деятелей культуры. Приготовлением этих блюд занимаются родители, приобщаясь тем самым к нашему воспитательно-образовательному процессу.

Каждый раз, переступая порог класса, я вспоминаю слова Иеромонаха Серафима, очень верно подметившего, что русская культура — это очень многое, что не обретается ни в одной стране. И моя задача — приблизить воспитанников к ней, заинтересовать ее великими составляющими, наполнить их души светлой и чистой любовью к этому необычайному таинству под таким родным, проникновенным названием Русский язык и Русская культура.

ЗДОРОВЬЕ ПЕДАГОГА - МНОГОПЛАНОВОСТЬ ПРОБЛЕМЫ

И.М.Александрова,

МБДОУ г.Астрахани №28, заместитель заведующего по ВМР

Под здоровьем мы понимаем динамику оптимальных для данного человека психосоматических и духовно – нравственных состояний, обеспечивающих достаточную трудоспособность, социальную активность, творческую деятельность и естественную продолжительность жизни.

Зададимся вопросом: «А все – таки, с чего начинается здоровье»? Существует стойкое заблуждение, что здоровье начинается с утренней зарядки, соблюдения диеты, с закаливающих процедур и т.д.. Это все та, но не совсем так. Чтобы заниматься зарядкой и отказаться от копченой колбасы, нужен важный стимул.

Существуют различные подходы к решению этой проблемы со стороны врачей и философов. В настоящее время насчитывают около 40 основных определений здоровья. Одним из лучших считается определение американского медика Г. Сигериста: «Здоровым может считаться человек, который отличается гармоническим развитием и хорошо адаптирован к окружающей его физической и социальной среде. Здоровье не означает просто отсутствие болезней: это нечто

положительное, это жизнерадостное и охотное выполнение обязанностей, которые жизнь возлагает на человека».

Здоровье начинается с попыток осознания своего места в жизни. Каждый человек, несмотря на возраст, должен когда-то ответить на четыре очень важных для него вопроса:

1. Ради чего я живу? В чем смысл моей жизни?
2. Зачем я родился? Что я должен совершить?
3. Зачем мне быть здоровым?
4. Быть здоровым – это долг перед обществом или мое личное дело?

Вопросов к себе может быть и больше. Ясно лишь одно – только ответив на них, человек приобретает мотивацию к тому, чтобы быть здоровым.

«Эмоции – субъективные реакции человека... на воздействие внутренних и внешних раздражителей, появляются в виде удовольствия и неудовольствия»

Человек сознательный, культурный, педагог в особенности, должен уметь владеть своими эмоциями и чувствами хотя бы ради двух целей:

- чтобы не болеть;
- чтобы принимать правильные решения.

Существует множество эмоций: интерес, радость, удивление, горе, уныние, раскаяние... Преобладание тех или иных эмоций в жизни человека ведет к здоровью или болезни. Надо научиться понятным вещам:

- жить с хорошими эмоциями;
- противодействовать негативным эмоциям.

Каждая эмоция связана со здоровьем или болезнью, создает конкретную болезнь или является профилактикой против конкретной болезни. Чтобы сделать из себя здорового человека, нужно быть сильнее эмоций, но, ни в коем случае не подавлять их.

Болезнетворные эмоции: гнев, ярость, уныние, озабоченность, печаль, страх, тревожность, отчаяние, грусть...

Вырваться из власти из власти эмоций непросто. На это уйдут годы, но начинать надо с этой секунды. Борьба с негативными эмоциями надо с помощью специальных тренингов.

Самое сложное – работа с эмоциями. Как уже говорилось, отрицательную эмоцию нельзя подавлять, ее нужно преобразовывать, с ней нужно работать. И самое неприятное, если такая эмоция станет главной в поведении человека, т. е. станет «доминантной установкой».

Упражнения:

Определение спектра своих эмоций. Сначала выясните, какие эмоции и чувства живут в вашем психическом мире. Запишите все эмоции, которые вас посещают. Потратьте на это месяцы, но точно установите весь спектр своих эмоций и чувств.

Жизнь с комфортной эмоцией. В процессе работы над собой определите то, что есть какая-то светлая эмоция, в которой вам легко и комфортно. Научитесь вызывать ее и как можно дольше «держат», сосредоточившись на ней.

Жизнь с эмоцией радости. Необходимо научиться «включать» светлую эмоцию тихой, легкой радости. Это основная эмоция для счастья и здоровья, ее очень важно научиться вызывать и «держат» постоянно.

Эмоция и слово. Во время необходимо говорить. Не молчите! Слово – великий дар. Говорите спокойно и по делу, уясняя ситуацию для себя и для собеседника. Если вы правы, призывайте к лучшим в человеке, предлагая ему без унижения для всех закончить конфликт. Если вы поняли, что сами не правы, сразу скажите об этом, но постарайтесь сделать это красиво и изящно, добавьте, что обязательно исправитесь. **Ничто на свете не в состоянии вас обидеть или унижить, если вы сами этого не хотите!**

На работу с эмоциями можно потратить год, главное, чтобы после этого сознательного шага уже никогда не наступать на одни и те же «эмоциональные».

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РЕШЕНИЯ ЛИНЕЙНЫХ ЗАДАЧ

А.Каусова, Ю.В. Штогрин

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж» г. Астрахань

В настоящее время ведется полемика по вопросу о необходимости

формирования информационной культуры, которая по праву стала элементом культуры общечеловеческой.

Основным элементом в процессе формирования информационной культуры считается образование, так как оно готовит человека к жизни в информационном обществе, в котором необходимо уметь производить и использовать информацию, оценивать ее, дифференцировать и выделять главное.

Цели обучения информатике практически не претерпели изменений. Единственное разночтение, относящееся скорее к терминологической проблеме, касается «компьютерной грамотности» и «информационной культуры». Еще совсем недавно на повестку дня вставал вопрос об овладении учащимися «компьютерной грамотностью», а сегодня декларируется необходимость формирования «информационной культуры» школьника. Ведущие специалисты дают различные определения этих понятий, вернее, по-разному насыщают их конечными требованиями к умениям школьника.

Основные цели курса информатики и ИКТ в средней школе кратко можно сформулировать следующим образом:

- развитию общеучебных умений и навыков на основе средств и методов информатики и ИКТ, в том числе овладению умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать ее результаты;
- целенаправленному формированию таких общеучебных понятий, как «объект», «система», «модель», «алгоритм» и др.;
- воспитанию ответственного и избирательного отношения к информации; развитию познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

В начале массового обучения информатике основы алгоритмизации закладывались в старшей школе. Сейчас становится ясным, что целенаправленную работу по формированию алгоритмического стиля мышления целесообразно начинать в младших классах, и продолжать эту работу в среднем

звене школы, так как у старшеклассников стиль мышления уже фактически сложился, новые формы мышления воспринимаются ими с трудом.

В курсе информатики обсуждают особенности алгоритмов, далее переходят к способам записи алгоритмов, акцентируя внимание на блок-схемах, приводят примеры решения линейных задач.

Понятие «алгоритм» является одним из главных в предмете информатика. Под алгоритмом понимают постоянное и точное предписание (указание) исполнителю совершить определенную последовательность действий, направленных на достижение указанной цели или решение поставленной задачи. Поочередное решение команд алгоритма за конечное число шагов приводит к решению задачи, к достижению цели.

Экспериментальной площадкой выбрана МБОУ «Новорычнская ООШ» Володарского района Астраханской области. Учащиеся 6 класс в количестве 10 человек.

Перед экспериментом определили способность к логическому мышлению, обобщению, умению понимать связь событий и строить последовательные умозаключения, с помощью методики Н.А.Бернштейна «Последовательность событий».

Экспериментальным способом апробирована возможность использования линейных задач на уроках информатики в 6 классе. Практическая работа состояла из серии уроков, на которых использовались задания различного уровня для формирования навыка решения линейных алгоритмов, а также была разработана серия заданий в качестве дополнения к тетради на печатной основе Л.Л. Босовой «Информатика и ИКТ».

На основании полученных результатов нами были сформулированы методические рекомендации.

Формируя информационную грамотность школьников, учитель должен проявить компетентность в рассматриваемых на уроках проблемах.

Только глубокое знание теории поможет овладеть практическими навыками. Начиная работу над темой, уясните следующее:

1.Алгоритм – это постоянное и точное предписание (указание) исполнителю совершить определенную последовательность действий, направленных на достижение указанной цели или решение поставленной задачи.

2.Алгоритм должен удовлетворять определенным требованиям. Принято выделять следующие семь: наличие ввода, наличие вывода, однозначность, общность, корректность, конечность, эффективность.

3.Чтобы алгоритм выполнил свое предназначение, его необходимо строить по определенным правилам:

- при построении алгоритма, прежде всего, необходимо задать множество объектов, с которыми будет работать алгоритм;
- алгоритм строится из отдельных шагов (действий, команд);
- после каждого шага необходимо указывать, какой шаг выполняется следующим, либо давать команду остановки;
- алгоритм должен завершать работу после конечного числа шагов. При этом необходимо указать, что считать результатом работы алгоритма.

4.Линейным называется алгоритм, в котором все этапы решения задачи выполняются строго последовательно, без пропусков и повторений.

5.На практике наиболее распространены следующие формы представления алгоритмов:

1. словесная (записи на естественном языке);
2. графическая (изображения из графических символов);
3. программная (тексты на языках программирования).

7.Если Вы выбрали для работы программу Л.Л. Босовой, помните: задания раздела «Алгоритмика» направлены на формирование у детей базовых представлений о пошаговом плане действий (алгоритме), о наглядной записи алгоритма в словесном виде и в виде блок-схем.

Литература:

1. Удалов С.Н., Смолина Л.А. и др. Теория и методика обучения информатике. – М. «Академия» 2009. – 592 с.

2. Семакин И.Г., Шеина Т.Ю. Преподавание базового курса информатике в средней школе. Методическое пособие. М.: Бином. 3-е изд., испр. и доп. — М.: 2010. - 540с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Е.Г.Кузнецова

ГБОУ АО «Санаторно-лесная школа», г. Астрахань, воспитатель

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основного общего образования основная образовательная программа реализуется образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Основа образовательных стандартов нового поколения – формирование универсальных учебных действий, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

Использование современных инновационных технологий во внеурочной деятельности является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся. Внеурочная деятельность позволяет ребенку выбрать область интересов, развить свои способности.

В настоящее время, в условиях модернизации всех сфер общества, одной из основных задач в области образования является воспитание патриотизма, толерантности и гражданственности, как основы жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Национальная доктрина

образования РФ одной из приоритетных задач объявляет воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью.

Внеурочная деятельность способствует выполнению задач, поставленных государством перед школой. Социальное направление развития личности во внеурочное время ориентировано на патриотическое и толерантное воспитание обучающихся.

Мощным средством воспитания будущего гражданина является краеведение. Краеведческая деятельность позволяет ученику познакомиться со своим краем, познать патриотические, духовно-нравственные традиции народностей, населяющих его. А это и есть истоки и основа патриотического и толерантного воспитания.

Социальное направление в нашей школе реализуется через следующие формы: поисково-исследовательская работа в архивах (семейных) и музейных фондах, встречи с ветеранами, уроки мужества, просмотр фильмов патриотической направленности, тематические сборы, творческие конкурсы (песни, рисунка), праздничные мероприятия («Я буду защитником Отечества», «Я - гражданин России» и др.), сотрудничество с музеями города.

В успешной реализации этого направления помогает использование современных инновационных технологий.

Опыт работы показывает, что одной из перспективных технологий краеведческой работы со школьниками, организации их научно-исследовательской деятельности является метод проектов, поэтому воспитателями нашей школы был разработан целевой воспитательный проект по толерантному воспитанию « Астрахань многонациональная» для учащихся 1-11 классов, который в настоящее время успешно реализуется.

В чём преимущества этого метода работы?

Метод проектов позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования – проблему мотивации, реализацию принципов личностно-ориентированного обучения, когда учащиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими способностями и интересами. Выполняя проекты,

школьники осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения.

И, наконец, метод проектов тесно связан с использованием новейших компьютерных технологий.

При выполнении краеведческого задания, творческих работ, поисково-исследовательских и презентационных проектов школьники учатся работать с информационными каталогами, получать информацию из сети Интернет, учатся указывать источники полученной ими информации, приобретают культуру работы с текстовыми и графическими документами.

Творческие работы, поисково-исследовательские и презентационные проекты выполняются учениками как индивидуально, так и в творческих группах. Результат работы представляется на тематических классных часах, на общешкольных мероприятиях, конкурсах. Благодаря этой работе у школьников формируется компетенция в сфере социальной деятельности и преемственности поколений: понимание необходимости заботы о сохранении и приумножении общественных информационных ресурсов; готовность и способность нести личную ответственность за достоверность распространяемой информации, уважение прав других.

Результатом деятельности школьников, в рамках проекта « Астрахань многонациональная», стало участие в краеведческом исследовании совместно с сотрудниками « Музея заповедника» историко-архитектурного комплекса

« Астраханский Кремль» по теме « Народы, проживающие на территории Астраханского края», подготовка текстового материала для стенда « Русская изба», «Народный костюм», « Русская кухня», компьютерные презентации «История и быт казахского народа», « Традиции, обычаи и праздники казахов», «Детские обряды казахского народа», «Культура и традиции астраханских татар», «Татарский народ», «Древние славяне», «Русский народный танец» и др., проведение выставок детских рисунков по темам: «Национальные игрушки», «

Русский народный костюм», « Пасхальное яичко», « Татарские орнаменты », участие в общешкольных мероприятиях «Русские посиделки», «Широкая масленица», концерте « Татарская национальная песня», постановке татарской сказки «Айгали батыр» и др.

Таким образом, внеурочная деятельность с использованием метода проекта, информационно – коммуникационных технологий и интернет – технологий в краеведческой работе позволяет усилить воспитательные эффекты, обеспечивает широкую творческую деятельность учащихся в информационной среде, создает положительный эмоциональный настрой и ситуацию успеха, дает педагогам дополнительные возможности для построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Н.П. Хныкина,, Л.Е. Студенцова

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей г. Астрахани «Центр дополнительного образования детей №1», методисты

В структуре профессиональной компетентности педагогических работников образовательных учреждений одной из ведущих компетенций является владение современными инновационными технологиями, в частности, проектной технологией. В педагогический процесс широко внедряются методы и приемы, формирующие у обучающихся навыки самостоятельного приобретения новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы и делать выводы. К ним также относятся проектные технологии, которые педагоги могут использовать как на занятии, так и во внеурочной деятельности. В учреждении дополнительного образования детей также как в современной школе возникает потребность формирования у ребенка понимания необходимости и умения учиться

на протяжении всей жизни. Учитывая государственную политику в сфере воспитания, учреждения дополнительного образования планируют воспитательную деятельность в соответствии с Федеральной целевой программой «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 года».

Задача каждого педагога дополнительного образования в реализации воспитательного процесса - осуществление поиска новых способов и форм воспитательной и культурно – досуговой деятельности, с помощью которых можно развить интерес к воспитательным мероприятиям и достичь нового результата. Для этого педагоги Центра активно используют технологию проектирования.

На протяжении нескольких лет педагоги Центра успешно реализуют совместный проект педагогов, обучающихся и родителей «Ахшарумка» (от названия улицы, на которой расположено наше учреждение и носящей имя знаменитого врача-астраханца).

Выбором темы и цели проекта послужило проявляющегося в последние годы в среди детей и подростков резкое снижение социально – нравственных, духовно – патриотических настроений личности. В обществе среди детей и подростков сложилось недопонимание в сознании детей и молодежи таких понятий как любовь к Родине, своему Отечеству, героическим поступкам старшего поколения, почтительное отношение к традициям родного края, патриотизма, долга, чести, достоинства, знание истории, культуры своего народа, отношение к достижениям народной культуры и народному творчеству.

Основная цель выбранного проекта «Ахшарумка» была сформулирована педагогическим коллективом - формирование основ художественной культуры детей и подростков на материале истории и художественной культуры астраханского края, воспитание эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Разрабатывая проект, педагоги совместно с родителями и детьми наметили круг задач, которые необходимо было решить для реализации проекта:

-познакомить обучающихся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, художественными ценностями особенностями быта народов астраханского края;

-воспитать уважительное отношение к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, декоративно – прикладном творчестве;

-усилить роль учреждения дополнительного образования как социокультурного центра, успешно работающего в атмосфере сотрудничества и взаимопонимания с дошкольными, муниципальными и учреждениями дополнительного образования детей, семьей;

-создать открытую информационную среду на сайте учреждения, в которой можно размещать информацию о художественной, творческой деятельности учреждения в различных областях народного творчества;

-совершенствовать систему раннего выявления и поддержки способных и одаренных детей в области народного творчества;

- предоставлять обучающимся реальную возможность вместе с педагогами и родителями участвовать в проведении различных форм нравственной, духовно - патриотической, культурно-досуговой деятельности на различных уровнях.

Разрабатывая проект, авторы предусмотрели целевые показатели проекта, которые направлены были на достижение положительного результата проекта. Все эти мероприятия способствовали созданию эффективной системы социального партнерства с образовательными учреждениями города, области по проведению совместных культурно – досуговых мероприятий, формированию условий деятельности учреждения, обеспечивающих для обучающихся выбор ценностей и самостоятельную организацию культурного пространства своей жизни. Анализируя результативность проекта, авторы проекта отмечают: увеличилась численность детей и подростков, занятых в культурно – досуговой, художественной, духовно – патриотической деятельности; возросло количество победителей и призеров творческих конкурсов, проводимых на муниципальном, региональном, федеральном, международном уровнях; увеличился охват детей и подростков, родителей, жителей микрорайона и города массовыми мероприятиями, способствующими пропаганде культурного наследия народов

астраханской области. Отмечаются также позитивные изменения в развитии индивидуальных творческих способностей и личностный рост обучающихся, формировании у них устойчивого интереса к творческой деятельности. Проведенный по результатам реализации проекта мониторинг свидетельствует что повысился интерес родителей к участию детей и подростков в культурно - досуговой и военно – патриотической деятельности и хотели бы продолжить эту работу на следующий год.

САМООЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
– ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ПО РАЗРАБОТКЕ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ
ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.

Е.П. Кораблёва

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей г. Астрахани «Центр дополнительного образования детей №1», педагог по мониторингу.

Достижение нового качества – ключевая идея развития современного образования. В силу этого образовательные учреждения испытывают потребность в универсальных критериях для оценки своего состояния и перспектив развития. Идея самооценки качества актуальна для всех компонентов и уровней образовательного учреждения. Она одинаково применима для оценки и ресурсов (кадровых, материально-технических и т.д.), и содержания деятельности ОУ; кроме того, при определенных условиях, ее использование позволяет определить вклад всех субъектов образовательной деятельности в общий результат.

Существующие противоречия между предъявлением государства на обеспечение нового качества образования и необходимостью его оценки с одной стороны и отсутствием механизмов определения оценки качества образовательных услуг рождают проблемы, которые возникают из-за непонимания значимости самооценки образовательного учреждения собственной работы или достижений,

которые ОУ определяет для себя как значимые и отличающие ОУ от других и отсутствия моделей самооценки деятельности ОУ различного типа.

Самооценка – это оценка всеми участниками образовательного процесса состояния отдельных областей и объектов образовательной системы учреждения, имеющая системный характер и направленная на повышение качества и эффективности деятельности образовательного учреждения. Практика самооценки применяется во многих странах Европы. В нашей стране тоже есть опыт использования этого метода.

Из-за этих противоречий возникла необходимость разработки собственной модели оценки качества образовательных услуг.

Для достижения этой цели определены основные задачи, на решение которых направлена самооценка:

- получить информацию о состоянии образовательной системы;
- определить области для оценивания;
- разработать систему прогнозируемых изменений в ОУ, направленных на его развитие и предупреждение негативных явлений в образовательной среде;
- установить соответствие между предполагаемым и реальным состоянием процессов, условий и результатов деятельности ОУ;
- выявить существующие проблемы и наметить пути их решения, определить области, требующие улучшения;
- установить наличие динамики изменения объектов оценки (или отсутствие таковой), позволяющие спрогнозировать дальнейшие пути развития ОУ.

В процессе решения этих задач достигнуты следующие результаты:

Собрана достоверная, объективная, значимая информация о состоянии образовательной системы ОУ. Определены девять областей для оценивания и входящие в них конкретные объекты оценки.

I раздел. Области оценки, связанные с процессом деятельности.

Область оценки №1: Управление.

Область оценки №2: Политика и стратегия.

Область оценки №3: Персонал ОУ.

Область оценки №4: Партнерство и ресурсы.

Область оценки №5: Процессы деятельности.

II раздел. Области оценки, связанные с результатами деятельности.

Область оценки №6: Результаты, связанные с оценкой деятельности ОУ потребителями услуг.

Область оценки №7: Результаты деятельности ОУ по работе с персоналом.

Область оценки №8: Результаты, связанные с общественной деятельностью ОУ.

Область оценки №9: Основные результаты деятельности ОУ.

3. На основе полученной информации разработана система прогнозирования качественных изменений в разных областях деятельности:

- образовательной
- воспитательной и культурно-досуговой
- методической
- управленческой.

4. Определены социальные эффекты качественных изменений.

5. Выявлены существенные проблемы во всех областях оценивания и намечены пути их решения.

6. Определены области достижений и области, требующие улучшения.

8. Была разработана схема действий по проведению самооценки.

Проведение процесса самооценки ОУ проходит по трем основным этапам.

I этап. Подготовительный. На этом этапе были созданы рабочие группы, которые обсудили содержание и спланировали организацию работы в рамках проекта, подготовили раздаточный материал с объектами, критериями и шкалой самооценки.

II этап. Обсуждение критериев. Оно проводится сначала в рамках методической службы ОУ, затем на методических объединениях ОУ, а потом выносятся на обсуждение всего педагогического коллектива. Критерии, используемые для оценки условий и результатов деятельности ОУ, отражают

интересы и запросы различных категорий потребителей образовательных услуг, педагогического коллектива и администрации ОУ.

III этап. Процедура самооценки.

По нашему мнению, именно самооценка различных сфер деятельности образовательного учреждения позволит получить более конкретную объективную информацию о состоянии образовательной системы и педагогических процессов, активизировать познавательную и творческую деятельность всех участников образовательного процесса по повышению качества образования, эффективно оценивать результаты своей деятельности и определять стратегические цели для разработки Программы развития образовательного учреждения.

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ – ТРЕБОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НОО.

*Г.Н.Маркина, учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 40», г.Астрахань.*

Мир, в котором
предстоит жить нашим
детям, меняется в четыре
раза быстрее, чем
наши школы...

Необходимость принятия нового Федерального Образовательного Стандарта вытекает из новых социальных запросов, отражающих трансформацию России из индустриального в постиндустриальное (информационное) общество, основанное на знаниях и высоком инновационном потенциале. Процессы глобализации, информатизации, ускорения внедрения новых научных открытий, быстрого обновления знаний и появления новых профессий выдвигают требования повышенной профессиональной мобильности и непрерывного образования.

Растёт инновационная активность человека во всех областях его деятельности.

Образование рассматривается как системообразующий ресурс социально-экономического, политического развития государства, социально-культурной модернизации российского гражданского общества.

В эпоху становления экономики знаний значение принципа фундаментальности образования не просто возрастает, а становится важнейшим фактором развития инновационных технологий, определяющих конкурентоспособность страны.

Идеологическая установка Стандарта ориентирована на обеспечение задач формирования открытого гражданского общества в России. Это определило и идеологию, и методологию, и отбор содержания, заложенного в Стандарте. Формирование целей образования основывается на реалиях сегодняшнего информационного общества: информационно-коммуникативные технологии пронизали все сферы жизни: речь идёт о стремительном росте информационной базы, свободном доступе к разнообразным ресурсам открытые системы образования, дистанционная форма получения образования, мобильность современного образования, формирование социальных сетей и сообществ.

Выполнение поставленных задач перед образовательной системой, ориентированной на новые образовательные стандарты, невозможно без внедрения в процесс инновационных педагогических технологий, обеспечивающих обучение и воспитание в современной информационно-образовательной среде, что и нашло отражение в Требованиях к кадровым условиям реализации основной образовательной программы.

Педагогическая технология - это совокупность правил и соответствующих им педагогических приёмов и способов воздействия на развитие, обучение и воспитание школьников. Следует также обратить внимание на то, что понятие «педагогическая технология» обозначает приёмы работы в сфере обучения и воспитания. Поэтому понятие «педагогическая технология» шире, чем понятия «технология обучения» и «технология воспитания».

Мы с вами остановимся более подробно на некоторых инновационно - педагогических технологиях обучения, которые задействованы в начальной школе.

Технология развивающего обучения.

Из всех существующих отечественных технологий обучения данная технология является одной из признанных. У её истоков стояли такие выдающиеся психологи и педагоги, как Л.С.Выготский, Л.В.Занков, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов и многие другие.

Принцип обучения на высоком уровне определяет отбор и конструирование содержания образования. При ведущей роли теоретических знаний значение практических умений и навыков обучающихся отнюдь не понижается. Обучение на высоком уровне трудности предполагает изучение программного материала в более быстром темпе. Д.Б.Эльконин пошёл ещё дальше. С учётом возрастных особенностей школьников обосновал системно-деятельностный подход к обучению, который лежит в основе новых федеральных государственных образовательных стандартов.

К дидактическим идеям технологии развивающего обучения относится также идея стимулирования рефлексии обучающихся в различных ситуациях учебной деятельности. Так как момент рефлексии тесно связан с самоконтролем и самооценкой, то и им, в свою очередь, придаётся также большое значение.

Технология коллективного взаимодействия (организованный диалог, коллективный способ обучения, работа школьников в парах, группах) разработана А.Г.Ривиним. Эта технология включает три компонента: а) подготовку учебного материала; б) ориентацию обучающихся; в) технологию хода самого учебного занятия.

Групповой метод формирует навыки общения, нравственные качества личности, умение подчинять свои желания общей цели, в результате чего при неизменном ядре требуемых знаний, их максимальность наращивается в ходе группового, коллективного поиска истины.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого школьника в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Её появление было вызвано тем,

что в образовательном процессе учитель имеет дело с учениками, имеющими различные интересы, склонности, потребности, особенности темперамента, мышления и памяти.

Технология проектного обучения занимает особое место в начальной школе. В основе данной технологии лежат идеи Д.Дьюи об организации учебной деятельности по решению практических задач, взятых из повседневной жизни. Данная технология позволяет развивать познавательные навыки школьников, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать их критическое и творческое мышление, уметь видеть и решать проблему. При этом учитель создаёт проблемную ситуацию и, организуя поиск, направляет обучающихся на её решение.

Технология дистанционного обучения /получение образовательных услуг без посещения учебного заведения с помощью систем телекоммуникации/ пока ещё крайне мало внедрена в процесс обучения младших школьников, но она открывает в будущем большие возможности.

Авторские технологии обучения, которых существует большое количество. Любая авторская технология опирается на общеизвестные приёмы, методы, привнося в педагогический процесс что-то своё индивидуальное, структурирует и организует их вокруг какой-то наиболее значительной авторской идеи.

Не последнее место в обучении и воспитании младших школьников занимают **здоровьесберегающие технологии**.

Что требуют от учителя, в свою очередь, новые технологии? Это:

- профессиональный мониторинг стремительно растущей информационно-ресурсной базы;
- использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных инновационных образовательных ресурсов;
- владение педагогическими технологиями открытого, дистанционного образования;
- активное участие в работе социальных образовательных сетей и образовательных сообществ;

- освоение новой роли в педагогическом процессе как организатора получения информации, источника духовного и интеллектуального импульса, побуждающего к действию.

Учитель - не учит, а побуждает, не оценивает, а анализирует.

Следствием постоянного развития, совершенствования методов педагогики стали инновационные технологии, благодаря которым происходит интегративный процесс идей в образование. И важно понимать, что педагогические инновации - это неотъемлемая часть развития педагогики и они необходимы для совершенствования системы образования.

Библиографический список:

1. Педагогика №4,2004: Периодическое издание/ В.С.Лазарев, Б.П. Мартиросян. - Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия/.
2. А.М.Кондаков - Лекция «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, 2014 г./ Серия « Стандарты второго поколения»/.

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ИНТЕГРАЛЬНОЕ СВОЙСТВО ЛИЧНОСТИ

В.В. Анищенко,

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

Категория «компетентность» принадлежит сфере отношений между знанием и практической деятельностью человека и предполагает целый спектр личностных качеств, включая когнитивную, операционно-технологическую, мотивационную, этическую, социальную, поведенческую составляющие. В настоящее время для повышения качества образования одним из востребованных становится компетентностный подход. Как отмечает И.А. Зимняя, в

России происходит переориентация оценки результата образования с понятий «подготовленность», «образованность», «общая культура» на понятия «компетенция», «компетентность» [3, с. 21].

Одним из качеств, определяющим успешность учебной или профессиональной деятельности, является овладение личностью **коммуникативной компетентностью**, которая выступает интегральным качеством, синтезирующим в себе общую и языковую культуру. Коммуникативная компетентность предполагает: грамотное устное и письменное общение, кросс-культурное общение, опыт и готовность к общению в разных коммуникативных ситуациях, умение контролировать коммуникативный процесс и пр. [1, с. 7–8]. Следует обратить внимание на то обстоятельство, что современное теоретическое и практическое понимание коммуникативной компетентности является результатом долговременного органичного процесса развития научной мысли в области лингвистики, психолингвистики, социолингвистики и психологии, а также педагогической практики, начиная с шестидесятых годов XX века. С точки зрения И.Н. Зотовой, в ее **структуру** включаются достаточно разноплановые компоненты, среди которых следует выделить:

- коммуникативные знания;
- коммуникативные умения;
- коммуникативные способности [4, с. 109].

Коммуникативные знания – это знания о том, что такое общение, каковы его виды, фазы, закономерности развития; знание коммуникативных методов и приемов, их воздействии и возможностях. К этой области относится и знание о степени развития у себя тех или иных коммуникативных умений и о том, какие методы эффективны именно в собственном исполнении, а какие – не эффективны.

Коммуникативные умения:

- умение организовывать текст сообщения в адекватную речевой ситуации форму;
- речевые умения в широком смысле;
- умение получать обратную связь;
- умение преодолевать коммуникативные барьеры и др.

Коммуникативные способности как индивидуально-психологические свойства личности, отвечающие требованиям коммуникативной деятельности и обеспечивающие ее быстрое и успешное осуществление. К ним относят:

- способность объективно воспринимать собеседника (его настроения, намерения и др.);
- способность правильно воспринимать ситуацию;
- способность к рефлексии.

Таким образом, коммуникативная компетентность, как в современной образовательной системе, так и в иных сферах жизни и деятельности предполагает соответствие человека системе требований, связанных с процессом общения: грамотная устная и письменная речь, широкий словарный запас, знание ораторских приемов, умение проявить индивидуальный подход к собеседнику и т.д.

Коммуникативная компетентность тесно связана с **информационной культурой**. Современное общество требует способности грамотно принимать и обрабатывать информацию, а также создавать и оценивать ее, учитывать обратную связь с получателем информации. Все эти умения могут быть реализованы при условии, что обучающийся на достаточном уровне владеет всеми видами речевой деятельности: слушанием, чтением, говорением и письмом. Недостаточная сформированность коммуникативных знаний и умений является одной из причин замедленной речевой адаптации. Именно формирование коммуникативной способности является ключевым показателем системности, последовательности усвоения знаний, навыков, умений в образовательном процессе. В целом, коммуникативная компетентность представляет собой интегральное, относительно стабильное, целостное образование, проявляемое в индивидуально-психологических, личностных особенностях в поведении и общении. При всем многообразии мнений, опираясь на обозначенные позиции исследователей, можно выделить главную черту, характеризующую сущность коммуникативной компетентности – способность и готовность вступать в различного рода (вербальные, невербальные, письменные, устные) коммуникации с целью решения задач общения (поиска, передачи информации, быть понятым, понимать и т.п.). Это проявляется в стремлении личности вступать в диалог, обращаться к другому

с вопросами, суждениями, высказываниями, в умении представления себя, заполнения анкет, ведения диалога (письменного и устного), дискуссии, способности задавать вопросы собеседнику, конструировать ответы на заданный вопрос, находить вербальные и невербальные средства общения. Не смотря на различие в понимании составляющих коммуникативной компетентности, все авторы сходятся во мнении, что по существу коммуникативная компетентность представляет собой способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.

Овладение человеком **коммуникативной компетентностью** является одним из факторов, позволяющих считать его **языковой личностью**, которая, по мнению Е.В. Барсуковой, не что иное, как «многомерная, многоуровневая функциональная система, дающая представление о степени владения языком и речью индивидом на уровне активного и творческого осмысления действительности» [1, с. 5].

Процесс формирования и последующего совершенствования **коммуникативной компетентности** связан с развитием личности. Средства регуляции коммуникативных актов являются частью человеческой культуры, и их присвоение и обогащение происходит по тем же законам, что и освоение и преумножение культурного наследия в целом. Во многом приобретение коммуникативного опыта происходит не только в ходе непосредственного взаимодействия – из произведений литературы, театральных постановок, кино человек также получает сведения о характере коммуникативных ситуаций, проблемах межличностного взаимодействия и способах их решения.

Формирование коммуникативной компетентности непосредственно связано и с особенностями выполняемых человеком социальных ролей. Она предполагает адаптивность и свободу владения вербальными и невербальными средствами общения и может рассматриваться как категория, регулирующая систему отношений человека к самому себе, природному и социальному миру.

Таким образом, и индивидуально-личностные качества, и социально-культурный и исторический опыт способствуют формированию компетентности в общении. Одной из задач изучения коммуникативной компетентности является **оценка когнитивных ресурсов**, обеспечивающих адекватный анализ и

интерпретацию ситуаций. Для диагностики этой оценки к настоящему времени имеется большой блок методик, основанных на анализе «свободных описаний» различных коммуникативных ситуаций. Еще одним методом изучения коммуникативной компетентности является наблюдение в естественных или в специально организованных игровых ситуациях с привлечением технических средств и содержательным анализом полученной информации. В зависимости от целей исследования можно учитывать темп речи, интонации, паузы, невербальные техники, мимику и пантомимику, организацию коммуникативного пространства. Одним из параметров диагностики может являться количество используемых техник, другим – адекватность их применения. Конечно же, такая система диагностики достаточно трудоемка и для качественного ее проведения требуются большие временные затраты и высокая квалификация наблюдателя. Трудность оценки коммуникативной компетентности состоит еще и в том, что люди в процессе коммуникации ориентируются на сложную систему правил регуляции совместных действий. И если ситуация взаимодействия может быть проанализирована, то правила, по которым люди вступают в эту ситуацию, не всегда осознаются.

Подведем итоги. **Коммуникативная компетентность** является характеристикой личности, ее способностью, проявляющейся в общении, деятельности и позволяющей разрешать жизненные, практические ситуации. Логика деятельностного рассмотрения коммуникативной компетентности диктует необходимость создания в процессе образования условий для успешной осмысленной работы, в которой личность приобретает опыт реализации коммуникативных умений, рефлексии и корректировки своей коммуникативной деятельности.

Используемая литература:

1. Барсукова, Е.В. Языковая личность как категория исторической культурологии (на материале «Архива князя Воронцова»): Автореф. дис. ... канд. культурологии. М., 2007. – 22 с.

2. Григорьев, С. И. Базовые критерии оценки качества образования и ключевые социальные компетенции: контекст современности России. М.: Издательство РСГУ, 2006. – 16 с.

3. Зимняя, И. А. Компетентностный подход. Каково его место в системе подходов к проблемам образования // Высшее образование сегодня. 2006. № 8. – С. 20–26.

4, Зотова, И.Н. Коммуникативная компетентность как аспект социализации личности студента в условиях информатизации общества // Актуальные социально-психологические проблемы развития личности в образовательном пространстве XXI века». – Кисловодск, 2006.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В.В. Колесникова

МБОУ г. Астрахани «Начальная общеобразовательная школа № 60»,

учитель начальных классов

На современном этапе развития государства и общества в условиях введения ФГОС второго поколения политика в области образования направлена на обеспечение нового качества образования. Эффективность подобных преобразований может быть усилена за счет интеграции основного и дополнительного образования.

В связи с этим выделяются современные подходы к организации процесса обучения.

Личностно-ориентированный подход

Цель личностно ориентированного образования - создание условий для полноценного развития следующих функций индивидуума.

В личностно-ориентированном образовании ученик — главное действующее лицо всего образовательного процесса. Педагог становится не

столько «источником информации» и «контролером», сколько диагностом и помощником в развитии личности ученика.

Игровые подходы

Игровое обучение – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности. Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока различна. При усвоении новых знаний возможности дидактических игр уступают более традиционным формам обучения. Поэтому их чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений. В этой же связи различают обучающие, контролирующие и обобщающие дидактические игры

Проблемный подход ориентирует на использование реальных возможностей образования в реализации социальных целей: управлять формированием личностных качеств нельзя; можно управлять деятельностью, которая способствует развитию определенных личностных качеств.

Проблемный подход ориентирует на изучение как тех проблем, которые принято считать вечными, и которые каждое молодое поколение решает для себя (жизненного выбора, самоопределения, отношения к ценностям взрослых и т. д.), так и тех проблем, которые приобрели особую актуальность для данного поколения учащихся в связи с изменениями, происходящими в обществе.

Программированное обучение

Развитие компьютерных технологий и дистанционного обучения повышает роль теории программированного обучения в образовательной практике.

В своей основе программированное обучение подразумевает работу слушателя по некоей программе, в процессе выполнения которой, он овладевает знаниями. Роль преподавателя сводится к отслеживанию психологического состояния слушателя и эффективности поэтапного освоения им учебного материала, а в случае необходимости, регулированию программных действий.

Коммуникативный подход в обучении.

«Суть этого подхода означает, что обучение носит деятельностный характер, поскольку реальное общение на занятиях осуществляется посредством речевой деятельности, с помощью которого учащиеся стремятся решать реальные или воображаемые задачи.

Коммуникативный подход в обучении означает также, что в центре обучения находится обучающийся как субъект учебной деятельности, а система обучения предполагает максимальный учет индивидуально-психологических, возрастных и национальных особенностей личности обучаемого, а также его интересов.

Компетентностный подход.

«Компетентностный подход — это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов.

Поисковый подход. В рамках этого подхода к обучению целью является развитие у учащихся возможностей самостоятельно осваивать новый опыт; ориентиром деятельности педагога и учащихся является порождение новых знаний, способов действий, личностных смыслов.

Рассмотрев современные подходы к организации процесса обучения, мы можем сделать вывод: все эти подходы ориентированы на самостоятельность в добывании знаний, свободное развитие каждого ученика как субъекта учения и как личности, способность самостоятельного решения поставленных проблем. Меняется также и роль педагога, теперь педагог не только «источник информации», но и «контролер». Учитель, проводя занятие с большой группой детей, учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, что полностью соответствует требованиям современного общества к обучению.

Инновационный подход на уроках.

«Инновационные уроки, реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы или нескольких тем, выполняя функции обучающего контроля и оценки знаний учащихся. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы,

снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Такие уроки осуществляются при обязательном участии всех учащихся, а также реализуются с непременным использованием средств слуховой и зрительной наглядности (компьютерной и видео техники, выставки, буклеты, стенды). На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера.

Рекомендации по организации современного процесса обучения.

Использование современных подходов играет большую роль в обучении, но следует также признать, что в организации современного процесса обучения имеются и свои недостатки.

На улучшение качества процесса обучения влияют следующие факторы;

1. Материально-техническая база;
2. Высокий профессионализм учителей;
3. Сотрудничество школьного образования с дошкольным и высшим;
4. Научно-методическое оснащение школ;
5. Участие родителей в жизни школы;
6. Применение авторских методик;
7. Внеклассная работа с учащимися;
8. Комнаты отдыха;
9. Спонсорство и благотворительность;
10. Организация благоприятной атмосферы в классе;
11. Дополнительное образование детей;

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ - ТРЕБОВАНИЕ ФГОС

Т.Ю. Лысова

МБОУ г. Астрахани «НОШ №60», учитель начальных классов.

В настоящее время возросла потребность в учителе, способном обогащать содержание своей деятельности посредством творческого ее освоения, применения

достижений науки и педагогического опыта. Творческое отношение к педагогической деятельности дает возможность получения устойчивых теоретических знаний, специальных практических умений и навыков в разрешении возникающих в процессе обучения и воспитания проблемных ситуаций, развивает способности к исследовательской инновационной деятельности. Педагогическая инновация – это внедрение и распространение уже существующих педагогических систем, отдельных методик, учебных предметов, учебных курсов.

Инновации в системе образования связаны с внесением изменений:

- в цели, содержание, методы и технологии, формы организации и систему управления;
- в стили педагогической деятельности и организацию учебно-познавательного процесса;
- в систему контроля и оценки уровня образования;
- в систему финансирования;
- в учебно-методическое обеспечение;
- в систему воспитательной работы;
- в учебный план и учебные программы;
- в деятельность учащегося и преподавателя.

В стандарте нового поколения содержание образования детально и подробно не прописано, зато четко обозначены требования к его результатам, не только предметным, но и метапредметным, и личностным. И теперь задача системы образования - делать все возможное для достижения обозначенных результатов: разрабатывать новые образовательные программы, программы по предметам, применять эффективные образовательные технологии, совершенствовать условия, в которых учатся дети. Нововведения или инновации характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому становятся предметом изучения, анализа, внедрения. Инновация педагогическая - нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности.

Педагогические инновации – это:

а) целенаправленные изменения, вносящие в образовательную среду новшества, улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом;

б) процесс освоения новшества (новые средства, методы, технологии, программы, и т.д.);

в) поиск новых методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и творческое переосмысление.

Педагогические технологии и подходы в учебно-воспитательном процессе

Проблемное обучение.

Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

Разноуровневое обучение.

У учителя появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании.

Проектные методы обучения.

Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Исследовательские методы в обучении.

Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения.

Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр.

Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

Информационно-коммуникационные технологии.

Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.

Здоровье сберегающие технологии.

Позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Систему инновационной оценки «портфолио».

Формирование персонифицированного учета достижений ученика как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности. Внедрение инновационных педагогических технологий раскрывает неограниченные возможности для повышения качества знаний обучающихся, обеспечивая интеллектуальное развитие каждого ребенка; обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности учащихся.

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ – ТРЕБОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Апанасевич О. Н., воспитатель МБОУ «СОШ№1» г.Астрахани

Возможности традиционной образовательной системы в России оказались исчерпанными. Это повлекло за собой реформирование всех уровней образования в плане реализации идеи развития непрерывности. основополагающим, фактором непрерывного образования является развитие личности как субъекта деятельности и обучение его на протяжении всей жизни.

Пересматриваются прежние ценности и приоритеты, цели и педагогические средства. Задачами педагогической деятельности: воспитание личности, способной встраиваться в социум, позитивно вести себя в нем, самостоятельно мыслить, добывать и применять знания (а не только заучивать

и воспроизводить их), тщательно обдумывать принимаемые решения, четко планировать свои действия. Реализация этих задач связана с формированием педагога, способного работать с ребенком на результат, воспитывать у него коммуникативные навыки и умения, отходить в организации учебно-воспитательного процесса от авторитаризма, развивать стремление к самостоятельному умозаключению. Отношение педагога к нововведениям, их принятие определяется, прежде всего комплексом его установок на себя как педагога, на воспитанника, на способы деятельности.

Учитывая выше сказанное, я поставила перед собой необходимостью осуществления всесторонних и масштабных перемен. Я понимаю, что в нынешних условиях образование должно не только видоизменяться в соответствии с общественными переменами, но и придавать импульс инновационным процессам. Мною ведутся поиски, направленные на превращение образовательного процесса в группе в живое, заинтересованное общение ребёнка с взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности, среди которых главенствует игра.

Исследование инновационной деятельности педагогов позволяет выделить основные цели ее организации в дошкольном образовательном учреждении: повышение эффективности педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе использования, в практике результатов психолого-педагогических исследований, исследовательского педагогического и новаторского опыта; создание инновационных образцов, моделей педагогической деятельности; повышение научно-педагогического потенциала дошкольного образовательного учреждения посредством включения педагогов в научно-исследовательскую, опытно-экспериментальную деятельность по актуальным проблемам образовательного заведения как интегрированной образовательной системы; разработки конкретных перспективных направлений его развития в условиях непрерывного педагогического образования, участие в целенаправленном создании нового опыта по таким проблемам как совершенствование, развитие профессионально-педагогической компетентности преподавателей посредством развития интереса к инновационным поискам, исследовательской деятельности, педагогическому экспериментированию; расширение возможностей

педагогических работников в выборе новых идей, технологий, программ, организационных форм освоения. Одной из тенденций развития инновационных технологий является также включение в учебный процесс не только познавательной, но и эмоционально-личностной сферы человека.

В своей практике я использую инновационные технологии, касающиеся обновления подходов к воспитательно-образовательной деятельности: ИТК, проектно-исследовательский метод. Целостный образовательный процесс направлен на реализацию системы, учитывающей всю организацию жизнедеятельности ребёнка и развития его личностных качеств на рефлексивной основе.

Так например, в своей работе я начала применять ИТК. На данное время созданы мультимедийные альбомы, различные презентации на основе образовательного процесса. Они применяются, как и для знакомства с новой темой, так и для закрепления пройденного материала. Играют роль источника знаний и помощником в поиске ответов на поставленные образовательные задачи.

У данной инновации много положительного: при работе важные моменты фиксируются на слайдах, постоянное наличие необходимой информации перед глазами, в любой момент можно перейти к нужной информации. Т.к. работает два вида памяти: слуховая и визуальная, материал усваивается быстрее и легче. Детям очень нравится выбранное мною направление работы, происходит эмоциональное сопереживание, тем самым вызывает положительное отношение к обучению. Вариативность использования ИТК при работе: презентации, видеофильмы, интернет-ресурсы.

Хотелось бы отметить, что ИТК применяются и вне образовательной деятельности: просмотр сказок, знакомство с праздниками и др.

Если внедрение ИТК в своей работе началось недавно, то проектную деятельность я веду на протяжении четырёх лет.

Ведущими педагогами доказано, что данный метод в обучении дошкольников является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации в работе учителя начальной школы. Несомненно, на мой взгляд это является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и

взрослых способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования и использование методов проекта в ДОО с интеграцией в различных областях.

Хотелось бы отметить, что один из принципов проектирования, также как и интеграции является – определение соотношений знакомого и нового материала. Метод проектов – в свою очередь, как инновационная педагогическая технология, ориентируется на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых.

Изучив методическую литературу и познакомившись с опытом работы педагогических коллективов других дошкольных учреждений, я убедилась в эффективности использования проектной деятельности в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Мои воспитанники являются победителями областных научно-исследовательских конкурсов. В своей практике я использовала следующие виды:

- исследовательско-творческий («Берёза – символ России»);
- информационно-ориентированные («На вершине Олимпа», « И помнит мир спасённый»);
- познавательно-игровой («Театральная весна»)

Метод проектов актуален и очень эффективен, он даёт возможность детям экспериментировать, систематизировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет им успешно адаптироваться к изменившейся ситуации обучения.

Применяя данные технологии в инновационном обучении, я стараюсь, делать процесс более полным, интересным, насыщенным. При пересечении предметных областей естественных наук такая интеграция просто необходима для формирования целостного мировоззрения и мировосприятия.

Успешность моей образовательной деятельности зависит от моего профессионализма, современности использованных мною методик, индивидуального подхода к детям, использование различных средств ИКТ. Доступная форма подачи учебного материала, создание ситуации успешности, доброжелательная атмосфера, все это помогает детям. Образовательная

деятельность должна быть прежде всего актуальной и интересным. Воспитатель должен использовать новые технологии, хорошо владеть компьютером. Нельзя забывать так же и о здоровьесберегающих технологиях. Успех образовательной деятельности во многом зависит от профессиональных и личных качеств воспитателя. Я и мои воспитанники -это единое целое, мы учимся вместе, помогаем друг другу, роль воспитателя - направлять, контролировать.

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ – ТРЕБОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Е.П. Спиридонова

Государственное бюджетное образовательное учреждение Астраханской области среднего профессионального образования «Астраханский автомобильно-дорожный колледж», г. Астрахань, преподаватель

Бойся безразличия.

Если преподавание для тебя только обязанность, избери лучше другую профессию.

А.А. Космодемьянский

В настоящее время система профессионального образования, как и образовательная система России в целом, претерпевает существенные изменения. Современные тенденции, сложившиеся в области образования, предусматривают повышение профессиональной самостоятельности педагогов, предоставление им права на конструирование содержания образования, выбор новых форм и методов обучения и контроля. Для того чтобы выпускник образовательного учреждения СПО был востребован на рынке труда, необходим поиск новых подходов к обеспечению его конкурентоспособности. Добиться этого можно за счет внедрения практико-ориентированных образовательных технологий и методик, обновления содержания обучения, повышения уровня профессионализма и мастерства преподавателей. Пути повышения эффективности обучения ищут педагоги всех

стран. За последние годы четко обозначился переход на гуманистические способы обучения и воспитания. Но все, же в учебном процессе сохраняются противоречия между фронтальными формами обучения и индивидуальными способами учебно-познавательной деятельности каждого студента; между необходимостью дифференциации образования и единообразием содержания и технологий обучения; между преобладающим объяснительно–иллюстративным способом преподавания и деятельным характером учения. Одним из важных направлений разрешения этих проблем является разработка и внедрение новых педагогических технологий, основным признаком которых можно считать степень адаптивности всех элементов педагогической системы: целей, содержания, методов, средств, форм организации познавательной деятельности студентов, прогнозов соответствия результатов обучения требованиям образовательного стандарта. Внедрение новых педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс требует не только психологической готовности студента к новым способам обучения, но и изменение отношения преподавателя к процессу обучения, изменение стиля поведения так, чтобы имела места ситуация, в которой студент учится сам, а преподаватель осуществляет управление обучением. Процесс обучения – процесс двухсторонний. Для успеха обучения требуется не только высокое качество работы преподавателя, но и активная деятельность студентов, желание овладеть знаниями самостоятельно, их интерес к обучению, сосредоточенная и вдумчивая работа под руководством педагога. Инновационные педагогические технологии нацелены на развитие духовных, интеллектуальных и физических способностей студентов, на развитие интересов, мотиваций к обучению, выработке научного мировоззрения. Движущие силы учения – это радость творчества, ощущение своего роста, совершенствование, приращение знаний, уверенности в себе. Чтобы изменить отношение к знаниям, надо изменить условия приобретения этих знаний. При изучении предмета «Техническая механика» хорошо проявляет себя блочно-модульная технология. Она активно начала внедряться в обучение в конце 20 века. Модульная технология – это результат приведения в систему известных форм и методов работы; в систему, которая позволяет следовать в преподавании таким дидактическим принципам, как

отбор и генерализация учебного материала, рациональное сочетание общих и специальных умений и навыков самостоятельного труда, ориентация на самостоятельное добывание знаний; в систему, которая оптимизирует учебный процесс. По своему содержанию модуль – это полный, логически завершённый блок. Он часто совпадает с темой дисциплины. Однако в отличие от темы в модуле измеряется все: задание, работа, посещение студентом занятия, стартовый, промежуточный и итоговый уровень студентов. Отобранный перечень знаний и умений по каждому модулю необходимо довести до сведения студентов. Урок есть основное звено процесса обучения. Это значит, что весь процесс обучения складывается из отдельных звеньев-уроков, каждый из которых связан со всеми предыдущими в единую цепь-систему. В моей работе метод подачи материала укрупненными единицами (блоками) является основным. Поделюсь с Вами возможностями этого метода на примере темы: «Плоская система сходящихся сил» раздела «Теоретическая механика» предмета «Техническая механика». Прежде, чем приступить к изучению материала по теме, провожу письменный опрос по индивидуальным заданиям по предыдущей теме: «Основные понятия и аксиомы статики». Структура вопросов формируется на уровне воспроизведения определений, формул, а также применения знаний по теме. Основой каждого блока является конспект, при составлении которого руководствуюсь следующими принципами: научное изложение; краткость; наглядность; выделение главного. Конспект студента – важная составляющая блока. Для реализации практического модуля данного блока студенты выполняют две работы по индивидуальным карточкам – заданиям на занятиях в аудитории. При работе в модуле предполагается выполнение домашней контрольной работы №1: «Определение реакций стержневой конструкции», в дальнейшем эта контрольная работа будет являться началом практической работы №5 по разделу «Сопротивление материалов», что очень ярко демонстрирует внутриспредметную связь, целостность задач по «Технической механике», необходимость доведения задачи до конечного результата. При работе в модуле контроля провожу учет знаний и умений, как итоговый контроль целиком по всему блоку. Контроль проводится в виде тестовых заданий. В итоге после изучения данного блока студент имеет 4 оценки, критерии

оценивания каждой работы сообщается перед выполнением, поэтому студенты четко знают о них и могут прогнозировать свои результаты. Данный метод позволяет сформировать у студентов прочные, осознанные знания и умения, развить познавательные способности, создавать условия для самореализации личности. Значительное пространство свободы, получаемое преподавателем при этой технологии, обеспечивает ему большую возможность творческих поисков.

Наряду с технологией модульного обучения, хорошие показатели дает метод проектов. В основу проектного обучения положена система развития познавательных навыков обучающегося, его способность ориентироваться в информационном мире современных технологий, развитие творческого и критического мышления. Проектное обучение — это совокупность операций и приемов овладения определенной частью теоретического или практического знания того или иного рода деятельности. Методика проектов - это способ организации процесса познания учебного материала. При проектном обучении поставленная цель реализуется при помощи детальной разработки технологии (проблемы), которая завершается осмысленным, осязаемым результатом, его можно применять на практике. Именно это и является положительной стороной в использовании данной методики. Для того чтобы достигнуть положительного результата, нужно научить студентов самостоятельно рассуждать, мыслить и принимать решения, используя при этом знания из различных сфер деятельности, умения создавать причинно-следственные связи. При изучении дисциплины «Техническая механика», я даю задание на составление презентации по какой-то теме, например «Кручение». Даю вопросы, по которым желательно освещать эту тему. Студент самостоятельно разрабатывает задание, при необходимости консультируется с преподавателем, в дальнейшем этот материал используется на уроках. В контексте рассмотрения метода проекта как педагогической технологии, можно отметить, что она предполагает собой использование поисковых, исследовательских и иных проблемных методов, которые в большинстве случаев являются творческими. В корне меняется психологический климат аудитории. Проекты базируются на субъект-субъектных взаимоотношения между всеми участниками педагогического процесса. Преподаватель при таком подходе

выступает консультантом, партнёром, он не ведёт студента в обучение, а сопровождает его. Из носителя знаний преподаватель превращается в организатора познавательной деятельности своих студентов. Таким образом, используя эти методы одновременно, можно добиться активизации познавательной деятельности обучающихся, мотивировать процесс их обучения, повысить результативность обучения, способствовать формированию общих и профессиональных компетенций согласно ФГОС.

Список литературы.

1. В.А. Сластенин и др. Педагогика: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.
2. Н.В. Басова. Педагогика и практическая психология: Учебное пособие. – Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2000.
3. С.А. Чехонина. Применение информационных технологий в учебном процессе. // Среднее профессиональное образование. 2003. - №10

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ – ТРЕБОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Ю.В.Коновалова

ГБОУ АО СПО «Астраханский АДК», г.Астрахань, преподаватель

Современный уровень жизни предъявляет студенту жесткие требования – это высокое качество образования, креативность, конкурентоспособность, коммуникабельность, умение ориентироваться в потоке информации.

В настоящее время образование в России перешло на Федеральные государственные образовательные стандарты третьего поколения.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

В ФГОС третьего поколения основными результатами обучения считаются формирование универсальных способов, действий, умений.

Актуальными вопросами сегодня являются то, каким должно быть учебное занятие и какие педагогические технологии при этом использовать?

Под педагогической технологией понимают специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе психолого-педагогических установок.

Самой популярной педагогической технологией в современном образовании является инновационная. Главной целью инновационных технологий в образовании является подготовка человека к постоянно меняющейся жизни.

Система образования ведет к смене приоритетов в деятельности преподавателя: не научить, а создать условия для самостоятельной работы студентов. И поэтому информационные технологии становятся ведущим компонентом учебного занятия. Кроме того современный педагог должен быть высокопрофессиональным специалистом, который пользуется популярными технологиями.

В настоящее время перед педагогом открываются широкие возможности применения компьютерных презентаций в программе Power Point, создание различных игровых заданий в программе Learning Apps, применение других ресурсов и возможностей Интернета – и все это является гарантом эффективности образования.

В современных образовательных учреждениях используют различные педагогические инновации. К инновационным технологиям обучения можно

отнести: интерактивные технологии обучения, технологию проектного обучения и компьютерные технологии.

Технологии интерактивного обучения ставят перед собой цель организовать комфортные условия обучения, при которых все учащиеся активно участвовали в учебном процессе, взаимодействуя между собой. При использовании интерактивных технологиях активность преподавателя меняется на активность обучаемого, задача педагога – создать условия для инициативы.

Интерактивные формы обучения способствуют:

- пробуждению у обучающихся интереса к дисциплине;
- эффективному усвоению учебного материала;
- самостоятельному поиску обучающимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- формированию умения организовывать собственную деятельность;
- формированию у обучающихся собственного мнения и отношения;
- установлению взаимодействия между обучающимися, обучению работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова;
- формированию жизненных и профессиональных навыков.

Трудности использования данной технологии заключается в умении преподавателя организовать работу студентов и приучить к активной работе.

В своих учебных занятиях по дисциплине «Физика» я использую такие методы интерактивного обучения как: творческие задания (подготовка реферата, доклада); работа в группах; обучающие игры; общественные ресурсы (экскурсия); изучение и закрепление нового информационного материала (интерактивные лекции, студент в роли педагога); конференции и др.

Цель проектного обучения заключается в создании условий, при которых учащиеся самостоятельно приобретают знания из различных источников; учатся

пользоваться полученными знаниями для решения поставленных задач; развивают исследовательские умения.

Проектное обучение – полезная альтернатива учебному занятию. Его следует использовать как дополнение к другим видам обучения. При использовании данной технологии изменяются роли участников педагогического процесса: педагог – руководитель, консультант, а студент исполняет роль активного участника проекта.

Проектная технология становится основой исследовательских навыков – компетенций. Они проявляются в готовности к общению, к диалогу, к совместному анализу, к конструктивной критике, к готовности корректировать способы действия, искать новые подходы к решению задачи. Такие личностные качества, как ответственность, самостоятельность, становятся доминантными во всей учебной деятельности и поведении учащихся. Таким образом, образовательное влияние проекта неоспоримо, как неоспорим и тот факт, что в процессе проектной деятельности формируются самые существенные качества личности, необходимые для жизни, для успешности в будущей профессии.

Компьютерные технологии обучения – это процесс сбора, переработки, хранения и передачи информации обучаемого посредством компьютера.

Существует огромное число готовых продуктов, которые могут быть использованы преподавателем физики при проведении современных учебных занятий с применением компьютерных технологий. Такие занятия позволяют повысить мотивацию в изучении физики, активизировать познавательную деятельность. Отличным помощником на занятиях по дисциплине «Физика» является компьютер. Он позволяет каждому работать самостоятельно.

Большой популярностью на моих занятиях пользуются компьютерные презентации учебных тем. Учебные занятия с применением мультимедийных возможностей нравятся студентам, но необходимо помнить: все хорошее в меру. С помощью компьютерных технологий можно осуществлять контроль знаний и умений. Современный урок просто невозможно провести без использования данных технологий.

В стандартах третьего поколения выделены следующие компетенции:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

ОК 6. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Структура современного учебного занятия должна быть динамичной, с использованием различных приемов, методов. Очень важно, чтоб преподаватель поддерживал инициативу студентов в нужном направлении. Применение инновационных технологий позволяют решить ряд многих проблем, раскрывает неограниченные возможности для повышения качества знаний учащихся. Использование таких технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетенции преподавателя.

КОМПЬЮТЕР КАК ЭЛЕМЕНТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ УСТАНОВКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ

Р.Р. Ишмухамедова

ГБОУ АО СПО «Астраханский АДК», г. Астрахань, преподаватель

Общий процесс компьютеризации всех сфер человеческой деятельности активно затрагивает и обучение. Компьютер становится помощником не только учителя и учащихся на уроках, но и является неотъемлемым инструментом для исследования физических процессов и закономерностей. Вопросы, связанные с устройством компьютера и принципами функционирования отдельных его элементов, обеспечивает курс физики материалом, вызывающим большой интерес у учащихся.

Таким образом, компьютер при изучении физики может рассматриваться не только в качестве средства обучения, но и в качестве предмета изучения.

Как средство обучения компьютер используется и учителем, и учащимися. Для учителя он – автоматизированный классный журнал, средство проведения опросов и обработки результатов обучения, инструмент для подготовки к занятиям и для проведения демонстраций. Для учащихся – средство выполнения заданий, но для обоих – инструмент моделирования процессов реального мира.

В качестве предмета изучения компьютер используется в двух направлениях: при изучении методов исследования в современном естествознании и при изучении физических законов и явлений.

У учащихся необходимо создать представление о том, что основными направлениями использования компьютера в физике является компьютерное моделирование физических явлений и работа компьютера в соединении с экспериментальными установками. Кроме того, компьютер используется для обработки экспериментальных данных, хранения и быстрого поиска огромных массивов информации, как средство коммуникации. Использование персонального компьютера на уроках и во внеурочное время позволяет познакомить учащихся со всеми этими направлениями.

Задача нашего исследования: выяснить, какую именно роль выполняет компьютер, являясь частью экспериментальной установки (ЭУ), применяемой для изучения того или иного физического явления.

Для успешного решения поставленной задачи необходимо установить, какие именно элементы содержит в себе любая ЭУ, воспроизводящая физическое явление. Сделать это возможно, определив физическое явление как изменение состояния материального объекта, причиной которого является его взаимодействие с другим материальным объектом, происходящее при определенных условиях. Следовательно, ЭУ должна иметь в своем составе приборы и материалы, отражающие существенные признаки изучаемого явления. Исходя из выше сказанного, выделим в обобщенном виде необходимые элементы таких установок.

В установке должно быть конкретное физическое тело, обязательно обладающее характеристиками материального объекта, состояние которого изменяется. Назовем этот элемент установки – объектом исследования (ОИ). Необходимым элементом является конкретный объект, который будет воздействовать на объект исследования –

воздействующий объект (ВО). Начальное состояние ОИ и ВО – это необязательно равновесие с окружающей средой. Поэтому в установке при необходимости должны быть элементы, обеспечивающие начальное состояние ОИ и ВО. Для воспроизведения условий взаимодействия также могут понадобиться определенные элементы, которые вместе с элементами, обеспечивающими начальное состояние объектов исследования и взаимодействия, назовем управляющими элементами (УЭ). Изменения состояния ОИ в большинстве случаев не удается воспринять непосредственно органами чувств, поэтому в установке должны быть приборы (индикаторы), преобразующие чувственно не воспринимаемое изменение состояния ОИ в чувственно воспринимаемое изменение состояния элемента соответствующего прибора.

Итак, в любой ЭУ, независимо от цели ее использования, в общем случае имеются четыре группы приборов, выполняющих функции объектов исследования, воздействующих объектов, индикаторов и управляющих элементов.

Анализ лабораторных работ по школьному курсу физики, лабораторного практикума по общей физике показал, что компьютер, являясь частью экспериментальной установки, играет в ней роль индикатора. Здесь он решает две задачи: служит для фиксации экспериментальных данных, их обработки и расчетов, которые он может производить с огромной скоростью и в больших объемах и строит график.

Например. При решении познавательной задачи «Зависит ли теплопроводность тела от рода вещества, из которого оно изготовлено?» используется экспериментальная установка, содержащая следующие элементы: ОИ – медный и стальной стержни; ВО – горячая вода; УЭ – элементы, обеспечивающие контакт ОИ и ВО; ИН – датчик температуры, подключенный к компьютерному блоку.

В данном случае компьютер выступает в роли индикатора и средства обработки данных эксперимента. На экране монитора появляются две кривые роста температуры, анализируя которые учащиеся дают ответ на познавательную задачу: теплопроводность тела зависит от материала, из которого оно изготовлено.

СИСТЕМА КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС НОО.

*А бдулгазизова И. Д.,
учитель начальных классов, МКОУ «Карагалинская СОШ»*

Ведущей идеей ФГОС НОО является создание условий образовательной среды сохраняющей и укрепляющей здоровье ученика.

Здоровье - самый главный дар, который получил человек от природы. Специалистами замечено, что примерно у трети всех неуспевающих учеников главная причина отставания в учебе - плохое состояние здоровья, какое-нибудь недомогание или заболевание, чаще всего незаметное и поддающееся излечению только совместными усилиями родителей, врача и учителя.

В нашей школе, МКОУ «Карагалинская СОШ», здоровьесберегающие технологии используются в соответствии с базовой моделью системной комплексной работы по сохранению и укреплению здоровья, разработанной авторским коллективом под редакцией академика РАО М. М. Безруких и профессора В. Д. Сонькина, состоящей из шести блоков. Изучив теоретические основы предложенной администрацией модели создания условий здоровьесберегающей среды, я предприняла следующие меры к её реализации.

Блок I. Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения, предполагает наполнение материально - технической базы образовательного учреждения оборудованием и предметами для сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Ответственность и контроль за реализацию этого блока возложена на администрацию школы.

Блок II. Рациональная организация учебного процесса направлена на создание условий для нормального чередования учебного труда и отдыха, снятие при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления. Показателями рациональной организации учебного процесса являются:

- объем учебной нагрузки - количество уроков и их продолжительность, включая затраты времени на выполнение домашних заданий;

- нагрузка от дополнительных занятий в школе;
- занятия активно-двигательного характера: динамические паузы, уроки физической культуры, спортивные мероприятия и т.п.

От соблюдения гигиенических и психолого-педагогических условий проведения урока в основном и зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности.

Составление учебного плана и расписания, а также соблюдение требований к организации образовательного процесса, и непосредственно урока, осуществляется на основе "Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (СанПиН 2.4.2.2821-10)

Блок III. «Организация физкультурно-оздоровительной работы.

Правильная организация двигательного режима обучающихся начальной школы, способствует нормальному физическому развитию, позволяет повысить адаптивные возможности организма, а значит, является средством сохранения и укрепления здоровья школьников.

В своей деятельности на этом этапе я придерживаюсь мнения В.Д. Сонькина, что здоровьесберегающая технология - это:

- условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Основная цель здоровьесберегающих технологий - сохранение и укрепление здоровья учащихся. Отсюда возникают основные задачи, которые я ставлю в своей работе на первое место:

- обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья на период обучения в школе;
- снижение уровня заболеваемости учащихся;
- сохранение работоспособности на уроках;
- формирование у учащихся знаний, умений и навыков здорового образа жизни;
- формирование системы спортивно-оздоровительной работы.

Работая над задачей создания здоровьесберегающей среды, я пришла к пониманию необходимости увеличения двигательной активности детей для этого мною реализуются следующие спортивно-оздоровительные мероприятия.

1. Утренняя зарядка. В начале каждой учебной недели перед занятиями разучиваем комплекс утренней гимнастики. Он проводится с музыкальным сопровождением, что способствует созданию хорошего настроения, выработке желания с удовольствием выполнять упражнения.

2. Игровые перемены. Мною было замечено, что дети отдыхают не только физически, а получают еще и заряд положительных эмоций.

3. Три урока физической культуры.

4. Внеурочная деятельность. Систематически провожу игровые занятия (спортивные игры, соревнования), ведь игра - это самый эффективный вид деятельности в цепи ученик - учитель, позволяющий как можно дольше сохранять продуктивную работоспособность ребенка. В играх дети вступают в различные отношения: сотрудничества, соподчинения, взаимного контроля и т.д. Игра позволяет мне раскрыть большой потенциал ребёнка, подчиняя правила игры образовательным и воспитательным задачам.

Блок IV. Просветительско-воспитательная работа с учащимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни. Уже в начальной школе в соответствии с принципом природосообразности важно позволить ребенку осознать себя как часть природы и понимать ответственность перед обществом за сохранение своего здоровья. Блок V. Организация системы просветительской и методической работы с родителями. Нельзя не упомянуть, что в работе с родителями большое место занимают совместные классные мероприятия.

Среди них особо можно выделить спортивно-оздоровительные конкурсы и эстафеты «Папа, мама, я - спортивная семья!», «Весёлые старты», «День здоровья». Блок VI. Профилактика и динамическое наблюдение за состоянием здоровья. Этот блок предполагает системный, всесторонний, глубокий анализ здоровьесберегающей деятельности школы, т.е. всех специалистов. Мной, как учителем проводится ряд диагностик по наблюдению за здоровьем обучающихся и обобщению результатов деятельности, как дополнительного компонента работы, которую ведут медицинские работники школы. Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет обучающимся более успешно развиваться в образовательном и социальном пространстве. Здоровый образ жизни не занимает пока первое место среди ценностей человека в нашей стране. Но если мы создадим среду формирования здорового и безопасного образа жизни и для этого будем использовать ранее накопленный педагогический, медицинский и социальный опыт организации здоровьесберегающей деятельности, то можно надеяться, что будущее поколение будет здорово и развито.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коваленко Я.А. Здоровьесберегающие технологии. - М., 2004.
2. Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений. Руководство для работников системы общего образования. - М.: Московский городской фонд поддержки книжного издательства, 2004. - 380с.

СОСТАВЛЕНИЕ ГРАФОЛОГИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ – КАК ВИД ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Е. В. Буднева

*Наримановский филиал ГБОУ АО СПО «Астраханский государственный колледж профессиональных технологий», г. Нариманов, преподаватель
специализации*

В современном учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя и под непосредственным его руководством.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется также по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Внеаудиторная работа студентов является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования и остается наиболее сложной формой организации учебного процесса, требующей психолого-педагогического и научно-методического сопровождения, а также потребностей студентов в самореализации.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с программой учебной дисциплины или профессионального модуля по специальности.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер, учитывая специфику специальности и индивидуальные особенности студента, могут иметь дифференцированный или вариативный характер.

Графологическая структура, в отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, простых и обобщающих схем, рисунков), делает упор на логическую связь элементов между собой. Графологическая структура выступает в роли средства выражения (наглядности).

Сами того не замечая, с графами мы сталкиваемся ежедневно. Например, графом является схема движения пригородных поездов. Точками на ней представлены станции, а линиями – пути движения поездов. Исследуя свою родословную и возводя ее к далекому предку, мы строим так называемое генеалогическое древо, которое тоже является графом.

Первой работой теории графов считают статью Л. Эйлера, изданной в 1736 г., в которой рассматривалась задача о Кёнингсбергских мостах. Эйлер доказал, что нельзя обойти семь городских мостов и вернуться в исходную точку, пройдя по каждому мосту ровно один раз. Дальнейшее свое развитие теория графов получила

спустя почти 100 лет с развитием исследований по кристаллографии, электрическим сетям, органической химии и другим наукам.

В дальнейшем теорию графов связывали с реальными задачами, такими как перевозка грузов по системе железных дорог, перекачка нефти по трубопроводам, управление запасами и т. д.

Оформление графологической структуры – это один из самых продуктивных видов самостоятельной работы по систематизации информационных потоков в рамках логической схемы с ее наглядным графическим изображением. Графологическая структура систематизирует информацию и наглядно представляет ее сущность.

Работа по созданию графологической структуры многоступенчата. Выстроить структуру можно как на весь объем учебного материала, так и его отдельные элементы.

Данный вид работы выполняется в следующей последовательности:

- рассмотрение учебной информации по изучаемой теме;
- проведение системно-структурного анализа содержания изучаемой темы, выделение главного – сути (ядра), второстепенных составляющих, их взаимную логическую связь;
- выбор формы графического изображения;
- сбор структуры в единое целое;
- упрощение структуры с целью устранения повторений и избыточности;
- произведение графического и цветового оформления;
- составление краткого логического выступления о содержании работы и представление его на занятии, либо сдача работы в срок преподавателю.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;

- аккуратность и грамотность изложения и представления работы;
- работа сдана в срок

Оформление графологических структур продуктивно можно применять при подготовке студентов среднего профессионального образования по специальности «Операционная деятельность в логистике».

В качестве примеров рассмотрим ряд ситуационных задач.

При изучении профессионального модуля «Основы планирования и организации логистических процессов в организациях (подразделениях)» графологические структуры можно применять при построении логистической системы предприятия. Так, студентам предлагается самостоятельно выстроить логистическую сеть предприятий, работающих в различных отраслях промышленности. При этом перед студентами встает задача в построении основных центров логистической сети и выстраивании взаимосвязей данных центров.

Также в указанном модуле продуктивность графологических структур можно продемонстрировать на самостоятельной работе по построению сети распределения экономического субъекта. При развитии сети распределения предприятия с использованием различных вариантов сбытовой системы студенту необходимо с учетом оптимизации маршрутов поставки определить исходные точки размещения складской сети субъекта анализа, расположение конечных потребителей и линии движения конечного продукта по данным основным точкам.

При изучении междисциплинарного курса «Оптимизация процессов транспортировки и проведение оценки стоимости затрат на хранение товарных запасов» графологические структуры применяются в построении транспортных коридоров. Студенту предлагается выстроить графологическую структуру девяти российских транспортных коридоров по данным основных городов, входящих в данные системы.

В междисциплинарном курсе «Оценка рентабельности системы складирования и оптимизации внутрипроизводственных процессов» применить графологическую структуру возможно при изучении темы «Системный подход к проектированию складских зон». Студенту необходимо выстроить внутреннее

размещение складских зон таким образом, чтобы процесс движения товарных единиц на складе был рационален, без частых пересечений путей товародвижения.

Одной из разновидностей графологической структуры по отношению к логистике являются сетевые методы планирования и управления. Сетевые методы представляют собой комплекс работ, направленных на выполнение намеченной цели, выражаются в виде сетевого графика, отображающего взаимосвязь между отдельными работами, критерии и последовательность выполнения работ.

Применение сетевых методов стало возможным лишь после развития современной электронно-вычислительной техники.

В целом, при подготовке операционных логистов теория графов и составление графологической структуры во внеаудиторной самостоятельной работе получает широкое распространение.

Самостоятельная работа по оформлению даже самых несложных логических структур способствует развитию у студентов приемов системного анализа, синтеза и фиксирования дополнительных элементов, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации.

ИППОТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКЕ.

Сисенова О.Б.

ГБСКОУ АО для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «СКОШИ № 1 VIII вида», г. Астрахань, воспитатель.

О лечебных свойствах верховой езды и благоприятном воздействии общения с лошадьми на больных и раненых известно с глубокой древности, во времена Гиппократов. В 1791 году философ Дени Дидро писал, что «среди физических упражнений, обладающих всеми прекрасными качествами первое место принадлежит верховой езде, с помощью которой можно лечить множество болезней». Иппотерапия – это специально организованные занятия, использующие терапевтическое воздействие лошади и верховой езды на всадника с целью развития или коррекций его двигательных возможностей. Всадник не участвует в

управлении лошадей. В процессе иппотерапии лошадь движется преимущественно шагом, но обязательно в сопровождении иппотерапевтической команды, состоящей из коновода, контролирующего движения лошади; инструктора, который руководит действиями всадника, и ассистентов обеспечивающих всаднику необходимую страховку и безопасность. Иппотерапия рассматривается как особая форма лечебной физкультуры, своеобразие которой состоит в том, что здесь для лечения используется живое существо лошадь, которая активно взаимодействует с всадником, оказывая прямое влияние на все его движения. В процессе занятия всадник и лошадь должны стать единым целым, добиться полной согласованности и гармоний движений, понимать друг друга без слов. Верховая езда воздействует на организм человека через два фактора: Психогенный – где лошадь требует постоянного к себе внимания и за счет этого ребенок чувствует себя значимым. Не маловажно положение ребенка верхом на лошади, оно оказывается «выигрышным – я наверху, они внизу», за счет чего повышается самооценка ребенка. Верховая езда требует от ребенка концентрации внимания, осознаваемых действий, умение ориентироваться в пространстве, что также сказывается на эмоционально волевой сфере. Второй – биомеханический, где лошадь при движениях, совершает плавные колебательные движения. Помимо собственно движения лошади, происходит и движение ее мускулатуры, что заставляет ребенка пассивно совершать движения, ему приходится подсознательно находить равновесие. Иппотерапия для детей с ранним детским аутизмом повышает эмоциональную активность ребенка, он лучше идет на контакт, начинает общаться со сверстниками, уходят страхи и перед домашними животными. Иппотерапия для детей с задержкой психического развития, нарушениями речи улучшает показатели нервно-психических процессов, улучшает межличностные отношения, появляется уверенность в себе, снижаются тревожные переживания, появляется жизнерадостность. При верховой езде включаются в работу, практически все группы мышц, при этом происходит регулирование мышечного тонуса. При правильной посадке на лошадь расслабляются наиболее спастичные мышцы бедер и голени. Сидя на лошади, двигаясь вперед вместе с ней, ребенок старается сохранить равновесие и побуждает к работе как здоровые, так и проблемные мышцы. Ритмичные колебания спины

лошади во время движения передаются всаднику и усиливают расслабление спастичных мышц. Расслаблению мышц бедер и ягодиц способствует так же тепловой эффект от спины лошади, температура тела которой равна 37,5 С. Верховая езда уменьшает амплитуду и количество гиперкинезов, улучшает координацию движений. При верховой езде происходит так же аэротерапия-лечение воздухом. Длительное пребывание на воздухе и красота окружающей природы благотворно влияют на психическое и эмоциональное состояние человека. Положительные эмоции способствуют восстановлению нарушенного соотношения процессов торможения и возбуждения в центральной нервной системе. Дышать становится легче, сердце работает более эффективно. Уникальность конной терапии как реабилитационного метода заключается в его одновременном положительном воздействии как на физическую, так и на психоэмоциональную и, естественно, социальную сферу занимающихся детей. Уникальность метода – в живом двигательном диалоге всадника и лошади, резко отличающемся от механических ритмов. Методы конной терапии содействуют сенсомоторному и психомоторному лечению. Основами оздоровительного воздействия верховой езды являются естественные движения лошади, что помогает всаднику организовать и систематизировать свои движения. Особое значение имеет положительный эмоциональный фон, который сопровождает все занятия. У детей в период занятия наблюдается эйфория. В нашей школе областной эколого-биологический центр проводит бесплатные занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья. Организуется доставка ребят до эколого-биологического центра и обратно в школу. Сопровождают детей учитель психолог и родители учащихся первого класса. Результаты стали видны врачам и родителям уже на втором месяце занятий. Занятия верховой ездой дают эмоциональный подъем, радость от общения с лошастью, повышают настроение, активизирует познавательную сферу и психику ребенка. Иппотерапия для ребят из необходимости превращается в удовольствие и стимул к активной жизни. Ведь любимое занятие, которым становится иппотерапия для детей с различными нарушениями здоровья, не только помогает восстановить двигательные функций, но и вырабатывает уверенность в себе,

приносит радость и развивает различные навыки, необходимые для интеграций в общество.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Н.В. Барсенкова

ГБСКОУ АО для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «СКОШИ № 1 VIII вида», г. Астрахань, воспитатель.

Здоровье - одна из важных составляющих жизни человека, которая формируется, начиная с самого рождения. От того, как в процессе роста и воспитания складываются жизненно важные привычки и навыки, зависит здоровье каждого отдельного человека и здоровье общества в целом. Вступление ребенка в возраст ученичества повышает нагрузку на весь организм. Именно поэтому охрана и укрепление здоровья обучающихся является не только важной медицинской проблемой, но и актуальной педагогической задачей. Под здоровьесберегающей образовательной технологией обучения следует понимать модель педагогической деятельности, в которой раскрываются способы реализации учебных программ, взаимодействие педагога с обучающимися при использовании разнообразных форм, методов и средств обучения с целью наиболее эффективного достижения обучающимися государственного образовательного стандарта при одновременном сохранении и укреплении здоровья. На сегодняшний день тема «сохранение здоровья» – очень важная и злободневна. Чтобы образовательный процесс приносил удовлетворение и радость для всех, надо чтобы и обучающиеся и педагоги были здоровы. Каким образом от нас зависит здоровье обучающихся и что мы, педагоги, можем сделать для его сбережения? Проблема сохранения и укрепления здоровья детей является важной задачей всего коллектива школы-интерната. Следуя концепции здоровьесберегающего образования, педагогический коллектив школы-интерната включает в план работы следующие направления деятельности: здоровьесберегающее обучение (построение урока на

здоровьесберегающей основе); активизация физической деятельности; соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил; пропаганда здорового образа жизни. основополагающими принципами подобной деятельности в условиях школы-интерната является: введение традиции максимального разнообразия формы и содержания проведения любых занятий. Рациональное использование всех сенсорных каналов сбора внешней информации, у присутствующих на занятиях детей, для повышения эффективности качества всего учебно-воспитательного процесса. Обязательное ритмичное чередование на уроках, физических и интеллектуальных нагрузок на ребенка, в течение всего времени. Рационализация питания детей, на основе создания меню-раскладок адаптированного к конституциональным особенностям обучающихся. Организация и проведение учебно-воспитательных занятий, на которых доминирует коллективное или самостоятельное творчество детей, в рамках выполнения выбранных на занятиях учебных общеобразовательных тем, психодинамических упражнений, взаимодействия детей с искусством, конкретным бытовым трудом. Повышение требовательности к поддержанию в помещениях, где проводятся занятия с детьми, комфортных условий для их деятельности. Только при соблюдении названных принципов во время проведения всех занятий со школьниками можно говорить о возможности укрепления здоровья ребенка в школе. Общешкольные мероприятия, классные часы, диспуты, круглые столы, ежедневная утренняя зарядка, сбалансированное 5-ти разовое питание, уроки физкультуры, ЛФК, ритмики, логоритмики, физминутки, спортивные часы, прогулки на свежем воздухе и множество воспитательных мероприятий данной тематики способствуют сохранению и укреплению здоровья обучающихся. Многие годы своей жизни человек проводит в стенах образовательных учреждений. Поэтому естественно возникает вопрос, что и как нужно сделать для того, чтобы образование, в частности обучение, не разрушало, а наоборот, сохраняло, укрепляло и развивало здоровье человека. Педагоги школы - интерната в организации проведения урока учитывают: обстановку и гигиенические условия в классе (кабинете): температуру и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей; число видов учебной

деятельности: опрос обучающихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров, задач; среднюю продолжительность и частоту чередования различных видов учебной деятельности; способы преподавания: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа; чередование видов преподавания; наличие и выбор места на уроке методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих обучающихся; место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами), умение учителя использовать их как возможности инициирования дискуссии, обсуждения; позы обучающихся, чередование поз; физкультминутки и другие оздоровительные моменты на уроке – их место, содержание и продолжительность.; наличие у обучающихся мотивации к учебной деятельности на уроке и используемые учителем методы повышения этой мотивации; наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни; демонстрация, прослеживание этих связей; формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности; выработка понимания сущности здорового образа жизни; формирование потребности в здоровом образе жизни; выработка индивидуального способа безопасного поведения, сообщение обучающимся знаний о возможных последствиях выбора поведения и т.д.; психологический климат на уроке; наличие на уроке эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями. В конце урока обращают внимание на следующее: плотность урока, т.е. количество времени, затраченного школьниками на учебную работу; момент наступления утомления обучающихся и снижения их учебной активности. Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных и пассивных отвлечений у детей в процессе учебной работы; темп и особенности окончания урока: С учётом возрастных особенностей детского организма и потребности в двигательной активности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья важное место педагоги школы-интерната на уроках уделяют проведению физкультминутки для предупреждения утомления, нарушения осанки, зрения, а также для повышения работоспособности и активизации мыслительных процессов, улучшения памяти и внимания. В своей работе мы используем следующие виды

физминуток: оздоровительно-гигиеническая, двигательно – речевая, подражательная, танцевально-ритмическая, тематическая. Физминутки положительно влияют на аналитико-синтетическую деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы. В то же время, многие психологи отмечают значимость активных форм деятельности на уроке как условия успешного обучения. Успешность профессиональной деятельности педагога, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья, можно определять, помимо результативности коррекционной работы, сохранностью его собственного психического здоровья и чувством удовлетворенности процессом и результатами своего труда. Важными условиями, способствующими реализации здоровьесберегающей технологии обучения, являются два обстоятельства: во-первых, внимательное отношение педагога к своему собственному здоровью и соблюдение тех правил поведения, которые называются здоровым образом жизни; и во-вторых, общий настрой школы-интерната на создание рационального режима и благоприятных условий для воспитания и обучения детей, т. е. на содействие здоровью. В заключении хочется высказать мнение о том, что правильно организованный образовательно-воспитательный процесс в условиях школы-интерната, может существенно и положительно влиять на укрепление и развитие здоровья как педагогов, так и обучающихся. Педагогический коллектив школы-интерната старается так формировать учебно-воспитательные программы, чтобы выпускник школы-интерната обладал навыкам управления здоровьем в собственной жизни, чтобы ребенок после завершения образования имел более качественное здоровье, чем при поступлении в нее.

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ АРТТЕРАПИИ НА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА.

Н.В. Давитая, зам. зав. по ВМР,

И.А. Пронина, учитель-логопед,

В настоящее время педагоги дошкольных образовательных учреждений находятся на пороге новой эпохи в истории российского дошкольного образования. На данном этапе происходит пересмотр содержания дошкольного образования. В эти инновационные процессы, касающиеся обновления содержания дошкольного образования, форм его реализации, методов и приемов преподнесения содержания детям, вовлечены и педагоги нашего дошкольного учреждения. В МБДОУ функционируют две коррекционные группы (логопедическая и дефектологическая). Анализ результатов педагогической диагностики позволил обнаружить общие для всей вертикали недостатки по развитию речи. Общеизвестным фактом является то, что речевые нарушения у детей дошкольного возраста, не является исключительно логопедической проблемой. Речевые расстройства ограничивают познавательные возможности детей. Одновременно с речевой сферой страдает эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребёнка. У детей этих групп крайне низкая работоспособность. Работа с такими детьми, обычными методами и приёмами, не всегда даёт эффективные результаты. Поэтому, необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей и стимулирующую их речевую активность. Такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, на наш взгляд, является арттерапия. Ознакомившись с методической литературой, материалами Интернета по этой теме мы уже на протяжении двух лет используем элементы разновидностей арттерапии в работе с дошкольниками.

Арттерапия является междисциплинарным подходом, соединяющим в себе различные области знания – психологию, педагогику, медицину и т.д. Есть преимущества, которые делают ее высококонкурентоспособной:

- Во-первых, это то, что арттерапевтическая среда психологически безопасна, безоценочна, свободна.
- Во-вторых, продукт творчества ребенка – дает возможность дать ретроспективную оценку, проследить динамику развития.

- В-третьих, арттерапия создает возможности осознания собственной ценности. Немаловажным является и то, что арттерапия является средством невербального общения. Это делает ее особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, кому сложно выразить свои мысли в словах;

Практически каждый ребенок может участвовать в арттерапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков. Кроме того, продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей дошкольника, что позволяет использовать их как диагностику[2]. Арттерапия позволяет познавать себя и окружающий мир. В большинстве случаев арттерапевтическая работа вызывает у детей положительные эмоции, помогает преодолеть пассивность и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию. Побочным продуктом терапии искусством является удовлетворение, возникающее в результате выявления скрытых умений и их развития.

Техники арттерапии применяются при достаточно широком спектре проблем. Значение арттерапии возрастает, когда речь заходит о детях с ограниченными возможностями здоровья. Основными задачами, которые мы ставим перед собой, работая с детьми, являются:

- Развивать познавательно-речевую активность, через использование средств арттерапии.
- Использовать ресурсы сказкотерапии для развития и решения целого ряда задач: обучение, воспитание, развития личности, коррекции речи, поведения.
- Расширить кругозор детей, прививать любовь к культурному наследию через музыку, живопись, поэзию.
- Стимулировать креативность, оригинальность мышления.
- Развивать уверенность в себе.
- Гармонизировать эмоциональное состояние.
- Способствовать развитию детского коллектива.

Новизна и актуальность работы коллектива в данном направлении заключается в синтезировании наиболее эффективных арттерапевтических техник в рамках деятельности по познавательно-речевому развитию детей дошкольного возраста. Использование средств арттерапевтических в работе с детьми в доступной привлекательной форме.

Важно, что для занятий арттерапией не требуется специальной подготовки. Взаимодействие с детьми при помощи арттерапии проходит очень плодотворно и интересно. НОД строятся на игровом сюжете, где дети выполняют определенные задания педагога. Эта замечательная форма позволяет включить в него ряд речевых игр, упражнений, заданий на коррекцию речи. Кроме того позволяет привлечь и заинтересовать малоактивных детей, повысить индекс позитивного самочувствия и психологического комфорта. Используя арттерапию в ходе непосредственно образовательной деятельности, воспитатели стремятся, чтобы ребенок был активным участником педагогического процесса, а не пассивным слушателем.

Педагоги МБДОУ в своей работе активно используют элементы: сказкотерапии, песочной терапии, цветотерапии, музыкатерапии, игротерапии.

Сказкотерапия. Сказки в педагогической работе использовались издавна. Использование сказки в дошкольном возрасте способствует целенаправленному развитию речевой сферы. В увлекательной форме и доступными для понимания словами сказка показывает ребёнку окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, показывает, к чему приводит тот или иной поступок героя. Эта уникальная возможность пережить, «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы, ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами воспитательно-образовательной работы с детьми [3].

Цветотерапия. Педагогам необходимо владеть элементарной информацией о цветотерапии и использовать эти знания в учебно-образовательном процессе. Метод погружения в определенный цвет в настоящее время активно используется в практике работы МБДОУ. С малоактивными, пассивными детьми педагоги используют для активизации задания с использованием красного цвета, оранжевого или жёлтого цветов. Это цветковые фотографии, задания с цветковыми фишками и

т.д. Гиперактивным детям предлагаются упражнения с холодными оттенками цвета: голубым, синим или зеленым. Задания с цветом помогают развивать у детей внимание, сосредоточение.

Игротерапия – воздействие на детей с использованием игр. Игра имеет сильное влияние на развитие личности ребенка, способствует развитию общения, коммуникации, созданию близких отношений, повышает самооценку. В игре формируется произвольное поведение ребенка, его социализация.

Музыкотерапия – один из методов, который укрепляет здоровье детей, доставляет детям удовольствие. Музыка способствует развитию творчества, фантазии. Мелодия действует особенно эффективно для наших гиперактивных детей, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребенка[1]. Музыкотерапия – метод психокоррекционного воздействия на человека, основанный на возможностях воздействовать музыкой на эмоциональное, волевое интеллектуальное и личностное развитие.

В заключении хочется сказать, что мы находимся еще в начале пути по освоению и использованию арттерапии. С нашей точки зрения – это очень эффективная технология развития познавательной сферы детей дошкольного возраста. Поработав с использованием арттерапии, мы поняли, что есть огромная отдача: повысилась качество обучения детей, а также творческая активность педагогического коллектива. Были конечно и трудности, возникали они по мере того как специалисты начали использовать арттерапию в ходе непосредственно образовательной деятельности.

Арттерапия относительно новое направление в российской педагогической практике, которое объединяет арттерапию и обучение.

Использование средств арттерапии дает возможность неформально реализовывать процесс интеграции научных и практических знаний, умений, навыков в разных видах деятельности (речевой, познавательной, двигательной, художественно-эстетической и т.д.). Как показывает наш опыт работы, использование арттерапии с детьми повышает мотивацию, способно значительно оптимизировать развитие ребенка. Наблюдения показали, что совместная

деятельность, включающая артпедагогические технологии, дает большой воспитательный, развивающий и обучающий эффект.

Литература:

1. *Клезович О.В.* «Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: пособие для дефектологов, музык. рук. и воспитателей» - Мн.: Аверсев, 2005.-152.

2. *Смирнова М.Г.* «Изобразительная деятельность старших дошкольников, рекомендации, занятия, дидактические игры» - Мн.: Учитель, 2009.-270.

3. *Шорохова О.А.* «Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников»; - Мн.: ТЦ Сфера, 2006. – 94.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Колчина О.Л., к.п.н., преподаватель психологии АСПК.

Бабанова М.В., МБОУ СОШ № 18 им. 28 Армии, учитель начальных классов.

В практике школьного образования накоплен обширный материал, анализ которого позволяет утверждать, что психическое развитие детей младшего школьного возраста зависит от характера, содержания и организации игровых и учебных программ (В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Н.Б. Истомина, А.И. Раев, Д.Б. Эльконин). Педагог неизбежно сталкивается с необходимостью использования инновационных систем обучения, личностно-ориентированных технологий и новых форм организации учебного процесса. В связи с этим усиливается интерес к применению новых методов, программ и систем обучения, направленных на интеллектуальное развитие обучающихся. Несмотря на накопленный научный фонд, характеризующий закономерности развития интеллектуальных способностей детей в развивающей системе обучения,

остаются недостаточно проработанными некоторые аспекты развития интеллектуальных способностей младших школьников в процессе проблемного обучения.

Проблемное обучение способствует повышению уровня познавательной активности учащихся за счет включения в учебный процесс познавательных задач проблемного характера (И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин и др.). Оно ориентировано на формирование мировоззрения учащихся, их познавательной самостоятельности, устойчивых мотивов учения и мыслительных способностей (анализировать, сравнивать, обобщать). Использование на уроках проблемных ситуаций позволяет управлять мыслительной деятельностью учеников, что является необходимым условием развития их умственных способностей, повышения познавательной активности в процессе овладения знаниями. В ходе теоретического анализа исследуемой проблемы мы выявили ряд противоречий. А именно:

- между требованиями, предъявляемыми к уровню интеллектуального развития младших школьников и состоянием современного образования;

- между ростом значимости интеллектуального развития младших школьников и недостаточной педагогической компетентностью, необходимой для его развития;

- между признанием необходимости специальной работы по развитию интеллекта у учащихся младшего школьного возраста и отсутствием теоретически обоснованной и практически апробированной системы проблемных развивающих задач и упражнений.

Нами была поставлена цель – выявить и сопоставить динамические изменения в уровне развития интеллекта младших школьников в условиях традиционного и проблемного форм обучения. Исследование проводилось на двух выборках обучающихся (контрольной и экспериментальной) и показало, что большинство школьников заинтересовано в учебе, но активность и самостоятельность деятельности снижена по причине постоянно возникающих трудностей и невозможности самостоятельно разрешить их. Мы предположили, что эффективность процесса интеллектуального развития учащихся младшего

школьного возраста может быть существенно повышена, если осуществляется формирование положительного отношения к учению, успешности в деятельности, познавательной раскрепощенности. В тоже время, исходя из новообразований возраста, динамики ведущей деятельности, индивидуальных особенностей и потребностей учащихся, возможно обеспечить поэтапное освоение системы познавательных задач и упражнений проблемного характера.

Обучение с детьми экспериментальной группы проводится на основе образовательной системы «Школа 2100», которая руководствуется принципами развивающего обучения, что позволяет естественным образом выстраивать технологию проблемного обучения без ограничений. Нами была разработана и апробирована развивающая программа «Потенциал», ориентированная на развитие мыслительных операций и практических умений планирования. В основе программы лежит система взглядов А.З. Зака. Программа построена на материале двенадцати видов задач не учебного содержания и направлена на развитие у младших школьников способностей комбинировать, планировать, анализировать, рассуждать, делать выводы. Цикл состоит из 27–36 занятий, распределенных по мини-циклам, включающим три серии по 9-12 занятий, каждое из которых построено на материале какого-то одного вида задач.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому появляются хорошие условия для формирования у детей самостоятельности в действиях, способности управлять собой в сложных ситуациях. На каждом занятии проводится коллективное обсуждение и проверка решения задачи определенного вида, что способствует формированию таких качеств как осознанность собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач. В ходе предложенного курса создаются благоприятные условия для развития творческих способностей школьников, гибкости и глубины мышления, критичности, возможности самостоятельно управлять мыслительной деятельностью, проявлять инициативу в постановке ее целей и находить способы их достижения.

Внедрение в учебный процесс программы интеллектуального развития младших школьников в условиях проблемного обучения позволило нам проследить

динамические изменения в уровне развития интеллекта у детей контрольной и экспериментальной групп. Было выявлено, что проблемное обучение оказывает положительный эффект на отношение школьников к учебной деятельности и на качество их учения. Повысился уровень познавательного интереса, самостоятельности и активности в учении у детей экспериментальной группы в сравнении с контрольной группой. В классе не наблюдают дети с повышенным уровнем отвлекаемости.

Проблемная ситуация стимулирует мыслительную деятельность учащихся в процессе учения, помогает обеспечить то деятельное состояние мозга, которое является необходимым условием для образования новых связей. Важную роль играет возникновение познавательной потребности, помогающей учащимся осознать тему урока в учебной деятельности, специально организуемой учителем. Учащиеся сознательно орудуя в условиях проблемной ситуации, большинство из них самостоятельно способны найти ее разрешение. Дети успешно осваивают приемы поведения в проблемной ситуации.

В условиях проблемного обучения интерес к учебе и учебная активность младших школьников значительно возросли. Деятельность детей стала более сосредоточенной, длительнее удерживается внимание во время урока, увеличилась доля самостоятельной активности, что способствует интеллектуальному развитию младших школьников.

Применение в учебном процессе проблемных ситуаций помогает учителю выполнить одну из важных задач, поставленных перед школой, - формировать у учащихся самостоятельное, активное, творческое мышление, развивать их интеллектуальные способности.

Изменения, происходящие в детях, указывают на то, что учебные проблемы создают благоприятные условия для общего развития каждого ребёнка. Разрешение системы проблемных ситуаций приучает школьников к умственному напряжению, без чего невозможна подготовка к жизни, к труду на пользу общества. Сравнительный анализ результатов исследования позволил сделать вывод о позитивной динамике интеллектуального развития младших школьников в условиях проблемного обучения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВЫХ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Безрукова Н.Р. , преподаватель

Краморенко М.В. , методист

ОГБОУ СПО «Астраханский базовый медицинский колледж»,

г. Астрахань

Инновационные педагогические технологии направлены на подготовку обучающихся к самостоятельному принятию решений, к умению действовать в различных жизненных ситуациях, ориентироваться в стремительно изменяющейся обстановке.

Наша основная педагогическая задача - это готовить не только "человека познающего", но "человека действующего", что является чрезвычайно важным в условиях модернизации непрерывного образования, когда у каждого студента необходимо сформировать мотивацию образования, стремление к жизненному и профессиональному самоопределению.

В современном обществе иностранный язык рассматривается как неотъемлемый компонент профессиональной подготовки будущего специалиста. С учетом данного факта студенты должны видеть положительные результаты своего труда и понимать, что на современном этапе развития общества и взаимодействия России с иностранными государствами, знание иностранного языка является одним из требований, предъявляемых к высококвалифицированным специалистам на рынке труда. Студенты должны представлять себе, как они будут использовать иностранный язык в дальнейшем, как владение языком повлияет на карьерный рост и обучение. В связи с этим на занятиях по иностранному языку мы стараемся использовать такие приемы и методы, которые позволяют максимально приблизить ситуацию на уроке к живому общению, создать условия для реализации навыков и умений, полученных в процессе обучения. Одним из таких методов является игра.

Игра приближает речевую деятельность к естественным нормам, развивает навыки общения, обеспечивает практическую направленность обучения. Приемы и виды работ должны быть доступны и интересны учащимся. Игры помогают

закрепить интерес учащихся. Игры, особенно с элементами театрализации, помогают снять психоэмоциональное напряжение, это и смена деятельности, и раскрепощение.

Игры на уроках иностранного языка можно и нужно использовать при активизации речевой деятельности, для снятия напряжения, монотонности, при отработке языкового материала. Конечно же, при этом нужно учитывать, что каждый возрастной период характеризуется своим типом ведущей деятельности. В подростковом возрасте наблюдается стремление к самостоятельности, потребность в создании своего собственного мира, стремление к взрослости. Среди ролевых игр больше всего нравятся игры типа «Международная конференция», различные викторины («Известные люди Великобритании», «Прогулка по родному городу», «Поездка в Лондон»).

Игры лучше всего использовать в середине или в конце урока, с тем, чтобы снять напряжение. Важно, чтобы работа с играми приносила положительные эмоции и пользу, и кроме того, служила действенным стимулом в ситуации, когда интерес или мотивация детей к изучению иностранного языка начинает ослабевать.

Селевко Герман Константинович (Академик МАНПО, профессор, кандидат педагогических наук) подчеркивает, что: «на уроке мы имеем дело с особым видом игр — учебными играми. Они отличаются от развлекательных игр тем, что имеют второй план или, иначе говоря, узко методическую цель. Для учащихся учебная игра остается развлечением, тренировка отодвигается на второй план. Для учителя же любая учебная игра — это, прежде всего упражнение».

По характеру педагогического процесса игры бывают: обучающие, тренировочные, контролируемые, творческие, профориентированные.

Игры разнообразны по функциям. *Обучающая функция* заключается в развитии памяти, внимания, восприятии информации, развитии общеучебных умений и навыков, а также она способствует развитию навыков владения, иностранным языком. *Воспитательная функция* заключается в воспитании такого качества как внимательное, гуманное отношение к партнеру по игре; также развивается чувство взаимопомощи и взаимоподдержки. Студентам вводятся фразы-клише речевого этикета для импровизации речевого обращения друг к другу

на иностранном языке, что помогает воспитанию такого качества, как вежливость. *Развлекательная функция* состоит в создании благоприятной атмосферы на уроке, превращение урока в интересное и необычное событие, увлекательное приключение, а порой и в сказочный мир. *Коммуникативная функция* заключается в создании атмосферы иноязычного общения, объединении коллектива учащихся, установлении новых эмоционально-коммуникативных отношений, основанных на взаимодействии на иностранном языке. *Психологическая функция* состоит в формировании навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности, а также перестройки психики для усвоения больших объемов информации. *Релаксационная функция* - снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении иностранному языку. *Развивающая функция* направлена на гармоничное развитие личностных качеств для активизации резервных возможностей личности.

Игровые формы разнообразны:

- Подвижные игры: «Найди пропавший предмет», «Буквы рассыпались», гимнастика для глаз, гимнастика для слуха.
- Игры-соревнования (группа делится на команды и выполняет задания):

«Составь фоторобот» (при изучении внешности), «Собери пословицу» (при изучении обычаев и традиций стран), игра «Части тела» (при изучении анатомических тем).

- Фонетические, лексические, грамматические игры.

В качестве примеров можно привести следующие игры. После изучения лексики по теме «В аптеке» начинается игра «Резиновое предложение».

Один студент говорит: «Today I've been to a drugstore. I bought aspirin there». Второй продолжает: «Today I've been to a drugstore. I bought aspirin and gauze there». Третий студент: «Today I've been to a drugstore. I bought aspirin, gauze and eye drops there». Так выстраивается длинная цепочка. Игра продолжается до тех пор, пока не кончатся варианты или кто-либо не сумеет продолжить цепочку. Игра «На приеме

у врача» предполагает составление студентами диалогов, выписывание рецептов, моделирование ситуации при посещении больного на дому.

Рисунок является важной частью работы с английской рифмовкой, поэтому мы широко используем игры-рифмовки. С их помощью студенты лучше запоминают лексические единицы и грамматический материал.

Таким образом, использование игр на уроке английского языка с учетом возрастных особенностей студентов приводит к достижению более высокой эффективности занятия, возрастает удовлетворенность полученными знаниями, повышается качество образования по предмету.

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ – ТРЕБОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Евсеева О. М.,

учитель начальных классов МБОУ г. Астрахани «СОШ № 1»

Современная школа должна стать передовой площадкой в части информационных технологий, местом, где человек получает не только необходимые знания, но и проникается духом современного информационного общества. Без применения информационно-коммуникативных технологий образовательное учреждение не может претендовать на инновационный статус в образовании. Ведь инновационным считается образовательное учреждение, широко внедряющее в образовательный процесс организационные, дидактические, технические и технологические инновации. Время требует, чтобы преподавание осуществлялось через производимое на глазах учащихся исследование проблемы. Единство исследования и преподавания означает, что наука в учебном предмете всегда рассматривается как еще не совсем разрешенная проблема, как нечто находящееся в процессе исследования. Школа не должна всегда оперировать готовыми и законченными познаниями. Она ориентирована не на передачу знаний, которые постоянно устаревают, а на овладение базовыми компетенциями,

позволяющими затем приобретать знания самостоятельно. Именно поэтому такое образование связано с практикой более тесно, чем традиционное. Особенно важным становится освоение техник, с помощью которых можно получать, перерабатывать и использовать новую информацию.

Младший школьный возраст является особым в формировании личности. Задача педагога – умело подвести детей к осознанию необходимости много учиться, а для этого нужно развивать трудолюбие, силу воли, ответственность, умение доводить дело до конца, оценивать свои поступки, планировать и организовывать свою деятельность. Ещё более важная задача – почувствовать радость от собственных успехов, полученных благодаря терпению, дисциплинированности. Школа должна быть миром открытий и откровений, радости для учащихся и педагогов, миром спокойствия, гармонии и сотрудничества. От меня, как от первого учителя зависит, как сложится школьная жизнь ребёнка, как родители будут относиться к школе, станут ли они единомышленниками. От того, как будет сформирована у детей учебная деятельность, насколько будет привит интерес к процессу познания, созданы комфортные условия для учения, необходимые для развития самостоятельности, способности к самоорганизации и самореализации, зависит не только успешность обучения в основной и старшей школе, но и желание и умение совершенствовать своё образование всю жизнь. Кроме того, младший школьный возраст является оптимальным периодом развития всех высших психических функций - восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, речи, и упустить этот период в развитии ребенка - значит затормозить его личностное развитие и взросление, создать большие трудности на последующих ступенях обучения.

За годы своей работы я научилась сочетать традиционные методы и формы обучения с инновационной практикой. Эффективное использование инновационных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных, в образовательном процессе рассматривается как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени. Чтобы идти в ногу со временем, чтобы знания моих учеников соответствовали современным требованиям

образования, я использую такие технологии, как: **коммуникативные, исследовательские, игровые.**

Я считаю, что современные образовательные технологии, используемые мной в педагогической деятельности, являются эффективными, так как я вижу результат своей работы.

Положительным результатом использования мною педагогических образовательных технологий является повышение качества знаний и уровня образования, успешное участие ребят в предметных олимпиадах и конкурсах.

Большую роль в создании благоприятного климата играет постоянное взаимодействие с родителями учеников. Система работы очень разнообразна: индивидуальная работа (посещение семей, беседы, консультации, помощь в решении семейных воспитательных проблем и конфликтов), коллективные формы (родительские лектории, круглые столы, анкетирование), помощь родителей в оформлении и ремонте класса и школы, концерты, совместные соревнования и праздники, изготовление театральных и сценических костюмов

От мастерства учителя зависит все. А само мастерство – результат упорного труда над собой. Если уж быть учителем, то быть профессионалом – мастером своего дела. В своей работе я стараюсь постоянно повышать свой профессиональный уровень, в том числе и в области инновационных технологий. Прохождение курсов, участие в семинарах очень помогает мне в моей работе с детьми.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ СТУДЕНТОВ К
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ПОДГОТОВКА ПРОИЗВОДСТВА В СУДОСТРОЕНИИ»

Черкасова О. В.,

*ГБОУ АО СПО «Астраханский государственный колледж
профессиональных технологий», г. Астрахань, преподаватель спец. дисциплин*

Судостроение само по себе является очень объемным и разносторонним понятием. Если говорить о судостроении, как об отрасли, то совершенно точно можно сказать о том, что необходимо обладать творческим мышлением, чтобы понять общие принципы работ, заключенные в ней. Очень немногие студенты, поступающие на учебу в наш колледж понимают, что такое профессия судостроитель и что она из себя представляет. В процессе обучения они постепенно начинают в этом разбираться. Но как и всем подросткам им трудно сконцентрироваться на учебе, попав в новый коллектив, новые условия. Моя задача, как преподавателя, их направить в правильное русло. Мне бы хотелось поделиться, как проходит стандартный процесс обучения на моих парах по дисциплине «Технологическая подготовка производства в судостроении».

Во-первых, хочется отметить, что данная дисциплина имеет тесную связь с такими дисциплинами, как физика, инженерная графика, математика, материаловедение, метрология, общее устройство судов, история и т.д. Во-вторых, стоит сразу пояснить: прежде чем приступить к изучению дисциплины «Технологическая подготовка производства в судостроении» студент обязательно должен иметь определенный набор знаний по вышеперечисленным предметам. Моей задачей является упорядочить все эти знания и дать новые в рамках судостроительного производства. Несомненно, чтобы стимулировать студентов к самостоятельной и исследовательской деятельности, необходимо их заинтересовать в процессе обучения. Я представлю вам свое видение процесса обучения.

Конечно, нельзя обойтись без такого вида занятий, как лекции. Все основные понятия, всю базу знаний о судостроении студенты получают прослушивая лекции. Обязательным условием является конспект лекций. Хочу отметить, что лекции проходят не только с использованием источников 80-х и 90-х годов, но и с использованием современных статей из судостроительных журналов, интернет – источников, а также наглядных пособий, плакатов и макетов. После каждой лекции студентам задается домашнее задание по пройденному материалу или изучить самостоятельно вопрос, входящий в тему, но не рассмотренный на лекции. Непременно, студенты также решают тесты. Так как, предмет «Технологическая

подготовка производства в судостроении» объемный, имеющий связи с другими дисциплинами, то не обойтись и без решения задач. Кстати, несколько разных задач могут быть объединены в определенный расчет, а, возможно, и в расчетно-графическую работу. Также мы проводим семинары. Каждый выходит, рассказывает заданную ему тему, а одногруппники задают вопросы. Поощряются и те, кто сам изъявляет желание нам про что-то поведать. Но надо же помнить, что необходимо как-то разнообразить процесс обучения. Так вот, например, существуют такие компьютерные программы, с помощью которых можно в течение 3-5 минут произвести расчет некоторых характеристик судна. На моих парах мы тоже такое практикуем. Это дает понять студентам принцип работы компьютерных программ для расчетов в судостроении, а также путем сравнения самостоятельного расчета и компьютерного студенты учатся выявлять возможные ошибки, что очень пригодится им в их дальнейшей работе.

Однако, не все складывается из лекций, докладов и расчетов. Как мне, так и моим студентам очень нравится проводить занятие, используя беседу. Я подаю какую-либо тему, а студенты в разговоре размышляют и раскрывают для себя что-то новое. Но очень интересны такие задания, как написание сочинения – рассуждения о судостроительном производстве. Например, бывают такие темы: «Как необходимо улучшить судостроительное предприятие для более быстрого и выгодного производства?» или «Как организовать ежегодную постройку серии судов на судостроительном заводе?». Очень интересно потом узнать, как работает ход мыслей у студентов. Это дает мне возможность понять на что надо сделать упор при подаче информации.

Ну, и, наконец, я практикую такую форму обучения, как игра. Это очень интересно студентам. Приведу пару примеров таких игр. Группа разбивается на три команды. Каждая команда выбирает капитана. Капитаны подходят ко мне, и я выдаю задание. Суть заключается в том, чтобы капитаны трех судов с грузом договорились о том, кто первый будет выгружаться в порту. Или такая игра. Группа делится на 2 команды. Каждой команде необходимо в правильном порядке собрать судно или его часть, причем каждый член команды является составной частью судна. Затем они должны выстроиться в порядке сборки судна.

Вот так проходят занятия по дисциплине «Технологическая подготовка производства в судостроении».

Нужно всегда помнить, чем разнообразнее и интереснее задания, тем стремительнее студенты занимаются собственными исследованиями. Будь – то курсовая работа или дипломная, а может и просто задание на семинар. Всегда надо помнить, что то, что тренируется, то развивается. А тренируем мы не просто способность запоминать, но и применять свои знания, развивать их и генерировать новые идеи.

РОЛЬ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.

*Н.Ю. Зинченко,
учитель русского языка и литературы
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 56»*

Включение культуры в учебный процесс является сегодня одной из ведущих тенденций ФГОС. Психологи, культурологи, литературоведы и методисты предлагают различные технологии обучения, создающие условия для духовного самоопределения школьника в "социуме культуры". Современная культура, как известно, полифонична. В соответствии с этим, перед системой образования стоит комплексная задача, с одной стороны, создать условия для формирования культурной идентичности ребенка, с другой – развить у ученика качества и умения, необходимые для взаимодействия в поликультурном пространстве современного мира.

Эталонным для каждой культуры текстам, как известно, изначально присуща диалогичность: ставя и решая общечеловеческие проблемы, они, вместе с тем вносят в общечеловеческую культуру нечто свое, национально-самобытное, которое "и проявляет общечеловеческое, и обогащает его какими-то особенными гранями, неповторимым, свойственным лишь ему содержанием" [4]. Именно поэтому изучение литературы на основе культурологического подхода позволяет школьникам не только включать в свой внутренний мир опредмеченные в

этнокультурном наследии ценности, но дает им своеобразный "ключ" к пониманию иных культурных кодов, возможность взглянуть на культуру с точки зрения людей, создавших иные ценности. Другими словами, культурологический подход к преподаванию литературы обеспечивает интериоризацию ценностей культуры.

Изучение литературы с точки зрения культурологического подхода связано с культурным развитием каждого ребенка в процессе его самостоятельной продуктивной учебной деятельности. Исходя из этого, культурологический компонент учебного литературного содержания представляет собой систему следующих взаимосвязанных элементов:

- предметное содержание, включающее культурный опыт человечества в виде историко–культурных фоновых знаний;
- деятельностное содержание, раскрывающее способы деятельности человека в системе культуры в виде диалоговых умений;
- субъективное содержание, включающее личностный культурный опыт эмоционально–ценностных отношений, проявляющийся в культурных потребностях, мотивах, интересах деятельности и системе ценностных ориентаций.

Культурологический компонент включается в программу по литературе на основе следующих принципов: целостность, вариативность, взаимосвязь объективных ценностей культуры и ценностных ориентаций личности.

Учебный материал структурируется на основе сквозных культурологических тем, в основе которых – проблема становления внутреннего мира человека. Открывая личность в литературном герое, внимательно изучая историю ее становления, школьник осознанно или интуитивно поворачивается к себе, к состоянию собственной души, задумывается о ее достоинствах и несовершенствах. Анализируя духовные, нравственные проблемы людей различных культурно–исторических эпох, подросток по-новому начинает воспринимать собственный внутренний мир.

Материал, включённый учителями литературы МБОУ г. Астрахани «СОШ № 56» в дополненную часть рабочей программы опирается на "сквозные" культурологические темы (история, литература, музыка, ИЗО,МХК) систематически распределяется следующим образом:

5 класс – памятники устного народного творчества и литературы Древнего мира;

6 класс – литература Средневековья;

7 класс – от Возрождения к Новому времени;

8 класс – литература 19 века.

В 5–м классе учащиеся осваивают художественный мир литературного произведения, "открывают" мифологию и учатся строить диалог с культурой на материале диалога русской и античной литератур. К произведениям устного народного творчества органически примыкают мифы и сказки Древнего Египта, Индии, Китая, Греции; а изучение басен И.А.Крылова предваряется обращением к басням Эзопа. Пятиклассники получают представление о литературном тексте как образном отражении национальной реальности: "от реальности быта до реальности исторического развития" [5];

В 6–м классе происходит знакомство учащихся с литературой Древней Руси и средневековой литературой Европы. В центре внимания 6–го класса – изучение литературного характера и средств его воплощения, в результате учащиеся получают возможность проанализировать особенности поведения людей в различные культурно–исторические эпохи («Свеча на ветру» Т.Х.Уйата, Легенды о короле Артуре и Рыцарях «круглого стола», «Сказание о Гельги», «Песне о Нибелунгах» и др.)

В 7-м классе дополненная часть программы включает литературу эпохи Возрождения. Петровская эпоха в дополненной части представлена произведениями «Медный всадник» и «Арап Петра Великого» А.С.Пушкина.

В 8–м классе учащиеся "открывают" просветительский и романтический тип культуры. Основное внимание учащихся уделяется рассмотрению искусства, как способа осуществления диалога между людьми, культурами, эпохами (произведения Э.-Т.-А. Гофмана, Шиллера, Гёте, Байрона, Жуковского)

Учащиеся открывают для себя главное: вся мировая литература, и русская, и зарубежная, имеет общие темы и проблемы и развивается в рамках единого исторического процесса.

Изучая различные типы культуры как типы человеческого сознания, учащиеся получают возможность проследить изменения, которые происходят в культурах, оценить базовые ценности культуры с точки зрения современности, выявить динамику ценностных ориентиров человека через картину мира.

Культурологический компонент включается в учебный процесс на основе интеграции всех его элементов, осуществить которую позволяет изучение литературного произведения в историко–культурном контексте. Известно, что культура живет в произведениях, а не в рассказах о ней (В. С. Библер). Кроме того, "художественный текст, словно собирающая линза, фокусирует в себе культурную информацию, накопленную в прошедших веках" [2]. Чтение и анализ литературных произведений в историко–культурном контексте позволяет школьникам, углубившись в психологию поведения и поступков людей, живших в те или иные исторические эпохи, понять духовный мир времени. Другими словами, историко–культурный контекст позволяет организовать изучение литературного произведения таким образом, чтобы фоновые знания, способы культурной деятельности, а также универсальные общечеловеческие культурные ценности (в единстве "вечного" и исторически конкретного) естественно вошли в духовную жизнь школьника.

Литература:

1. Библер В. С. О произведении. – М., 1997. – Available at: <http://www.bibler.ru>
2. Доманский В.А. Литература и культура: Культурологический подход к изучению словесности в школе. – М.: Флинта, 2002.
3. Звиняцковский В. Я. Восхождение по ступеням культуры. Концепция программы. – Киев: Ликей, М.: Авангард, 1993.
4. Каган М. С. Эстетика как философская наука. – СПб.: "Петрополис". 1997. С.416.
5. Лихачев Д. С. Литература – реальность – литература. – Л.: Сов. Писатель, 1981. С. 167.

6. Филина О. Дидактическая модель изучения литературного произведения как средство развития культурной идентичности школьника // Decade of Reform: Achievements, Challenges, Problems – R.: АТЭЕ, 2003. С. 97 – 104.

7. <http://festival.1september.ru/articles/100099/>

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МУЗЫКИ.

Кайбелева А.А.,

учитель музыки МБОУ «СОШ №40» г. Астрахань

Среди инновационных педагогических технологий, развивающих творческие способности каждого ребенка, в современной школе большую популярность приобрел проектный метод, который использовался в России ещё в 30-е годы. Его применение в новой социально-культурной ситуации в свете требований ФГОС позволяет эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении подрастающего поколения и осуществлять системно - деятельностный подход.

Метод проектов – это способ организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определённого результата; создание образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы. Для мотивации учащихся к работе над проектом используются формы: беседа, дискуссия, “мозговой штурм”, ролевые игры.

На уроках музыки проект - это создание учащимися творческого продукта под руководством учителя. Главные цели его введения в преподавание музыки:

- показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать приобретенный в школе исследовательский опыт;
- реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем; продемонстрировать уровень обученности и знаний в области музыки;

Работа над проектом по музыке требует выполнения следующих условий:

1. тематика музыкального проекта должна быть актуальной;

2. проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации;

3. необходимо вовлечь в работу всех обучающихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его музыкальных компетенций.

В преподавании музыки метод проектов может использоваться в рамках программного материала почти по любой теме в разноуровневых классах.

В младшей школе это – мини-проекты, индивидуальные творческие задания, которые формируют новые умения, способствуют проявлению инициативности, развитию воображения, свободы, самоорганизации. Например, создание диафильма из «кадров» - рисунков к симфонической сказке С.Прокофьева «Петя и Волк», стенная газета «Портрет композитора», презентация «Путешествие в мир музыкальных инструментов» с использованием ИКТ-ресурсов. У детей должно создаться впечатление, что проект на уроке музыки - это не только новые знания, но и общение, деятельность, удовольствие.

В средней школе проектная деятельность становится средством управления своим поведением в учебной работе. Практически все виды проектов реализуются в 5-7 классах на уроках музыки:

1. Исследовательские и информационные проекты: рефераты, презентации о творчестве композиторов, певцов, об истории создания произведений или музыкальных инструментов, о возникновении жанров и направлений в музыке, («А.П.Бородин: композитор и ученый химик», «Симфонический цикл в творчестве Й.Гайдна», «Эволюция вокального жанра: от оперы к рок-опере», «Истоки джаза», «Творчество итальянских певцов XI века»); газеты музыкальной тематики, таблицы, анкетирование типа «Рейтинг любимых композиторов», «Рейтинг любимых песен, клипов», графики и диаграммы. Авторы программы и учебника по музыке для 7 класса Е.Д.Критская и Г.П.Сергеева предлагают следующие темы исследовательских проектов:

- Влияние музыки на человека.
- Есть ли у симфонии будущее?
- Музыкальный фольклор: прошлое и настоящее.

- Героические образы в музыкальных произведениях.
- Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе.
- Образы Родины в музыкальном искусстве.
- Что такое современность в музыке?

2 Творческие проекты (н-р, конкурс рисунков на тему «Я хочу увидеть музыку»; сочинение - эссе на тему «Какое влияние оказывает рок-музыка на человека?», «Классика сегодня актуальна или нет?», исполнение песен на конкурсах, фестивалях, концерты, собственные сценарии праздников).

3. Практико-ориентированные проекты (пособия, дидактический материал, кроссворды по какой-либо теме, создание музыкальной игры и её описание).

4. Игровые проекты (драматизация музыкальных произведений, ролевые проекты (инсценирование детских песен, разыгрывание фрагментов биографии композиторов)).

Использование метода проектов в процессе обучения в моей практике показало эффективность данной педтехнологии, так как позволяет включить детей в исследовательскую деятельность и нацелить их на получение реального результата, способствует развитию творческого мышления, воображения. С помощью этой инновации на уроке реализуется сразу несколько целей: расширение кругозора детей, закрепление изученного материала, создание атмосферы праздника и пополнение кабинета музыки творческими работами детей, повышение уровень культуры учеников. Проектная методика значительно расширяет общий кругозор, учит общению, умению самостоятельно добывать и отбирать необходимый материал из учебника, энциклопедий, интернет-ресурсов, дает возможность развития не только коллективного творчества, но и индивидуальных талантов и способностей обучающихся.

Литература:

- 1) Бычков В.И. Метод проектов в современной школе. - М., 2000г.
- 2) Критская Е.Д., Сергеева Г.П.. Учебник по музыке для 7 класса.М., 2010г.

3) Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования М., 2000г.

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Н.А.Пакалина, Т.В. Игнатенко,
МБОУ г. Астрахань «Средняя общеобразовательная школа № 64»
учителя начальных классов*

Современное общество ставит перед школой задачи по становлению индивидуальной личности, способной к самостоятельному решению поставленных перед ним задач; обладающей высоким уровнем профессиональной подготовки, ориентированным на поступательное развитие и совершенствование этого общества. Современное обучение должно развивать в учениках творческие способности, обогащать его духовно-нравственное развитие личности. Один из способов достижения результата – проектная деятельность.

Метод проектов эффективен в реализации воспитательных и образовательных задач, так как позволяет организовать гуманистическую воспитательную систему, перестраивая управление школьной жизнью, отношения между всеми участниками на основе творчества и самостоятельных исследований.

За годы существования метода проектов в содержание и методику организации проектного обучения внесено много нового, но сохраняется цель – развитие интереса обучающихся к постановке и решению проблем, которые требуют не только применения полученных знаний, но и приобретения новых в рамках самостоятельного и совместного со взрослыми исследования.

Проектная деятельность личноно – ориентирована, приносит удовлетворение детям, вызывает у них стойкий познавательный интерес, имеет воспитательную направленность. Опыт проектной деятельности раньше описывался в литературе в основном для среднего звена. Стандарты второго

поколения сделали огромный шаг вперед в этом плане и предлагают использовать данный способ уже в начальной школе. Так как основы творческого мышления, самостоятельности, самооценочной и оценочной деятельности, коммуникативные умения и прочие качества должны закладываться именно в младшем школьном возрасте.

Специфика использования метода проектов в начальной школе:

1. Следует учитывать особенности развития детей младшего школьного возраста.

2. Необходима особая готовность детей, а именно умения:

- Выражать собственную точку зрения,
- Слушать,
- Договариваться,
- Адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников,
- Делать конструктивные предложения, замечания.

Данные умения формируются у детей с первых дней обучения в школе в разных ситуациях (чаще игровых) по мере выработки необходимых правил общения, умения высказываться и внимательно слушать, адекватно оценивать свои и чужие поступки.

Алгоритм подготовки младших школьников к проектной деятельности:

1. Изучение запросов детей и родителей.

2. Выявление интересов обучающихся (определение того, чем хотел бы заниматься каждый ребенок, какое направление деятельности его интересует (техника, природа, люди и т.д.)

3. Предоставление детям возможности объединиться по интересам в группы (команды) для создания проектов тех воспитательных тем, которые для них значимы.

4. Проведение беседы о том, как следует сотрудничать в группе.

5. Формирование темы воспитательного дела (впоследствии проекта) совместно с обучающимися на основе правил сотрудничества в группе.

6. Консультирование по поводу поиска информации в литературе и сети Интернет.

Проектная деятельность – движущая сила развития и воспитания младших школьников, воспитания у них нравственной, трудовой, интеллектуальной, информационной, экологической, художественной, эстетической культуры.

В начальной школе проекты основаны на интеграции учебных дисциплин с воспитательными мероприятиями. Особенно ценны в начальной школе воспитательные возможности тех коллективных проектов, которые выполнены совместно с родителями. (Управление начальной школой №3, март, 2010)

Правила сотрудничества в группе:

1. В группе учись слушать и слышать другого.
2. Не перебивай говорящего.
3. Не критикуй выступающего.
4. Найди «хорошее» в высказываниях своих товарищей.
5. Предлагай действительно новые идеи.
6. Постарайся новыми идеями увлечь других членов команды.

Все учебные предметы в начальных классах обладают богатыми возможностями для организации проектной деятельности. Считаю целесообразным и эффективным применение метода проектов в работе с детьми младшего школьного возраста.

ЧЕМУ НУЖНО НАУЧИТЬ РЕБЕНКА, ЧТОБЫ ОН СМОГ ТВОРИТЬ?

Р. Сельдерова, Ю.В. Штогрин

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж»

г. Астрахань

Психологическая готовность ребенка к жизни в информационном обществе должна формироваться с первых лет обучения в школе. Это в первую очередь связано с необходимостью владения компьютерной грамотностью. Но не менее важной задачей является привитие ребенку навыков абстрактного мышления, умения логически мыслить и развивать творческие способности. Все это

предъявляет качественно новые требования к первому звену школьного образования в начальной школе. Обучение информатике стоит начинать именно в начальной школе. В этом возрасте дети легче усваивают основные понятия информатики и получают практические навыки работы на компьютере. Новые информационные технологии в образовании в сочетании с традиционными средствами способствует развитию ребенка как творческой личности.

Проблема развития творческих способностей младших школьников составляет основу, фундамент процесса обучения, является «вечной» педагогической проблемой, которая с течением времени не теряет своей актуальности, требуя постоянного, пристального внимания и дальнейшего развития. Сегодня в обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, творческих, готовых найти новые подходы к решению насущных социально-экономических, культурных задач, способных жить в новом демократическом обществе и быть полезными этому обществу. В связи с этим особую актуальность сегодня приобретает проблема развития творческой активности личности. Творческие личности во все времена определяли прогресс цивилизации, создавая материальные и духовные ценности, отличающиеся новизной, нешаблонностью, помогая людям увидеть необычное в казалось бы обычных явлениях. Но именно сегодня перед образовательным процессом ставится задача воспитания творческой личности, начиная с начальной школы. Эта задача находит свое отражение в альтернативных образовательных программах, в инновационных процессах, происходящих в современной школе. Творческая активность развивается в процессе деятельности, имеющей творческий характер, которая заставляет учащихся познавать и удивляться, находить решение в нестандартных ситуациях. Широкое распространение получают нетрадиционные виды уроков, проблемные методы обучения, коллективные творческие дела во внеклассной работе, способствующие развитию творческой активности младших школьников.

Противоречия возникающие при развитии творческих способностей на уроках информатики:

- между возрастающей практической значимостью школьного курса информатики и дефицитом учебного времени;
- между необходимостью формирования прочных знаний, умений и навыков и недостаточной оснащенностью компьютерного класса;
- между высокими требованиями, предъявляемыми к овладению информационными технологиями и недостаточно сформированными общественными умениями и навыками.

Учитывая важность данной проблемы мы определили цель и задачи исследования.

Экспериментальной площадкой выбрано муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная Татаробашмаковская школа». Учащиеся 2 «А» класса в количестве 19 человек.

Перед экспериментом выявили уровень развития творческих способностей, с помощью методики Э.П. Торренса «Дорисуй круги», которая представляет собой модифицированный вариант одного из субтестов Э. П. Торренса (1995).

Эксперимент включал комплекс заданий для развития творческих способностей, на основе которых изучался новый материал в рамках темы «Координатная сетка», представляющий собой материал разработанный автором исследования.

На основании полученных данных, мы разработали методические рекомендации, направленные на развитие творческих способностей учащихся.

1). В процессе развития и обучения младшего школьника особое место занимают методы и приемы, использующиеся на уроке информатики.

Нужно научить ребенка быть любопытным и любознательным, удивляться всему, будто видишь все в первый раз.

Нужно научить видеть с закрытыми глазами (как лицо своей матери), так как источник художественного творчества – память.

Нужно научить мечтать (фантазия – цемент, скрепляющий самые разные – в их единстве – вещи, соединяя их в одно удивительное целое).

2). На уроках использовались словесные, наглядные и практические методы, которые способствуют формированию кругозора, мировоззрения, теоретических

знаний. При применении этих методов происходит развитие мышления, активности, познавательного интереса, творческих способностей и эмоционального характера ребенка. А их направленность на повышение эффективности управления учебным процессом подразумевают значительные увеличения доли самостоятельной работы учащихся, осуществляемой в индивидуальном темпе.

Главное условие развития творческих способностей – это включение ребенка в самую разнообразную деятельность. В процессе учебной деятельности у школьников развивается воображение, мышление. У каждого ребенка есть воображение, фантазия, но проявляются они по-разному, в зависимости от его индивидуальных особенностей.

Литература:

1. Горячев А.В. Информатика в играх и задачах. 2 класс. Методические рекомендации для учителя. – М.: «Баласс», 2012г. - 240с.
2. Миронов Н.П. Способность и одаренность в младшем школьном возрасте. // Начальная школа. - 2004 г. - № 6. - с.33-42.14.
3. Мухина В.С. Возрастная психология. - М., 2007 г.. – 386 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*В.В. Сопина, учитель – логопед , О.В. Белоусова, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида г. Астрахани № 33»*

Под инновациями в образовании понимается процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения. В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является одним из существенных компонентов образовательной деятельности любого образовательного учреждения. И это неслучайно. Именно инновационная деятельность не только создает основу для создания конкурентоспособности того или иного учреждения на рынке образовательных услуг, но и определяет

направления профессионального роста педагога, его творческого поиска, реально способствует личностному росту воспитанников.

Рассмотрим современные инновационные образовательные технологии, применяемые в дошкольных учреждениях:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровые технологии.

Здоровьесберегающие технологии направлены на укрепление здоровья ребенка, привитие ему здорового образа жизни. Это особенно актуально в свете ухудшения экологии, общей картины здоровья, неправильного питания.

Здоровьесберегающие технологии могут быть по-разному реализованы. В зависимости от целей:

- они могут быть направлены на сохранение здоровья и реализовываться медицинским персоналом: контроль за питанием, мониторинг здоровья, обеспечение здоровьесберегающей среды;
- они могут быть направлены на физическое развитие ребенка посредством различных видов гимнастик (дыхательная, пальчиковая, ортопедическая), закаливания, динамических пауз, стретчинга, альтернативных способов — например, хатха-йоги;
- они могут знакомить с культурой здоровья;
- они могут обучать здоровому образу жизни через коммуникативные игры, игровые сеансы, логоритмику, физкультурные занятия;
- они могут быть коррекционными и реализовываться на сеансах различного вида терапий (арт-, сказко-, цвето-). Целью коррекционных технологий является снятие психоэмоционального напряжения дошкольников.

Технология проектной деятельности в детском саду реализуется ребенком совместно с педагогом. Цель — работа над проблемой, в результате которой ребенок получает ответы на вопросы.

Проекты различаются:

- по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные;
- по продолжительности: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные;
- по приоритетному методу: творческие, игровые, исследовательские, информационные;
- по тематике: включают семью ребенка, природу, общество, культурные ценности и другое.

Технологии исследовательской деятельности ребенку помогают выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок подобно ученому проводит исследования, ставит эксперименты.

Методы и приемы организации исследовательской деятельности:

- * наблюдения; * беседы; * дидактические игры;
- * опыты; * моделирование ситуаций; * трудовые поручения, действия.

Информационно-коммуникационные технологии получили свое естественное развитие в настоящее время. Дети тянутся к приобретению компьютерных навыков. С помощью увлекательных программ по обучению чтению и математике, на развитие памяти и логики детей удастся заинтересовать «науками».

Компьютер имеет ряд существенных преимуществ перед классическим занятием. Анимационные картинки, мелькающие на экране, притягивают ребенка, позволяют сконцентрировать внимание. С помощью компьютерных программ становится возможным моделирование различных жизненных ситуаций, которые бы в условиях детского сада не удалось воссоздать.

В зависимости от способностей ребенка, программа может быть подстроена именно под него, то есть делать упор на его индивидуальное развитие.

Личностно - ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка. Это различные сенсорные комнаты, уголки для индивидуальных игр и занятий. Личностно-ориентированным подходом

обладают программы, широко используемые в детских садах: «Детство», «От рождения до школы», «Радуга», «Из детства в отрочество».

Игровые технологии — вот фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС (федеральных государственных образовательных стандартов) личность ребенка выводится на первый план и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

При этом, игры имеют множество познавательных, обучающих функций.

Использование инновационных технологий в воспитании и развитии дошкольников способны дать полезный результат, оправдывающий усилия педагога. Результат этих усилий – это повышение уровня интеллектуального, эмоционального, социально – личностного развития воспитанника.

ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕРАЦИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА

Ломоносова Е.С., Адилова Г.Р.

МБОУ «Начальная школа- детский сад №106 Ёлочка» г.Астрахань

Модерация – это эффективная технология, которая позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса. Эффективность модерации определяется тем, что используемые приемы, методы и формы организации познавательной деятельности направлены на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности обучающихся, развитие исследовательских и проективных умений, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде.

Процесс совместной работы, организованный с помощью приемов и методов модерации способствует снятию барьеров общения, создает условия для развития творческого мышления и принятия нестандартных решений, формирует и развивает навыки совместной деятельности. Учитель и ученики являются равноправными участниками образовательного процесса. От каждого из них в равной мере зависит успех обучения. Ученик перестает быть объектом обучения,

занимая активную позицию в образовательном процессе. Такой подход формирует у обучающихся самостоятельность в выработке и принятии решений, готовность нести ответственность за свои действия, вырабатывает уверенность в себе, целеустремленность и другие важные качества личности.

Цели применения модерации – эффективное управление классом в процессе урока, максимально полное вовлечение всех учеников в образовательный процесс, поддержание высокой познавательной активности обучающихся на протяжении всего урока, гарантированное достижение целей урока.

Технология модерации направлена на то, чтобы сделать их участие обучающихся заинтересованным, мотивированным, нацеленным на достижение образовательных результатов. Модерация эффективно решает эту сложную задачу путем организации групповой работы обучающихся. Такая работа может проводиться в парах, мини-командах или малых группах, либо всем классом. Совместное использование активных методов обучения и технологии модерации позволяет педагогу получить синергетический образовательный эффект.

Активные методы обучения – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. В модерации также применяются хорошо известные сегодня техники решения проблем и поиска оптимальных решений – мозговой штурм, кластер, морфологический анализ, ментальные карты, шесть шляп мышления, синектика.

В основу технологии положены следующие ключевые принципы:

- структурированность (все содержание урока рационально делится на четко определенные части);
- систематичность (отдельные части урока взаимосвязаны и логически следует одна за другой, создавая полноценное содержание урока);
- комплексность (содержание каждой части урока и организуемые процессы нацелены на обучение, воспитание, развитие и социализацию обучающихся);

- прозрачность (деятельность каждого обучающегося видна учителю, всем участникам ясно виден ход образовательного процесса, его промежуточные и итоговые результаты).

Фазы (этапы) модерации:

- инициация (начало урока, знакомство);
- вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока);
- формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока);
- интерактивная лекция (передача и объяснение информации);
- проработка содержания темы (групповая работа обучающихся);
- подведение итогов (рефлексия, оценка урока);
- эмоциональная разрядка (разминки).

Достижение эффективности и качества образовательного процесса при использовании технологии модерации, получение запланированных результатов обучения, воспитания, развития и социализации обучающихся обеспечивается организацией следующих ключевых процессов.

- визуализация;
- мотивация;
- интеракция;
- коммуникация;
- мониторинг;
- рефлексия;
- анализ;
- оценка

При использовании технологии модерации принципиально меняется и роль учителя. Он становится консультантом, наставником, старшим партнером, что принципиально меняет отношение к нему обучающихся – из «контролирующего органа» учитель превращается в более опытного товарища, играющего в одной команде с обучающимися.

Применение технологии модерации в образовательном процессе позволяют :

- стимулировать рост самостоятельности и ответственности учащихся за

результаты обучения;

- согласовывать цели обучения с индивидуальными потребностями учащихся;
- обеспечивать приобретение обучающимися не только актуальных предметных знаний, но и жизненно важных навыков и качеств;
- воспитывать уважительное отношение всех участников образовательного процесса друг к другу.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мединцева Л.В.,

Пантелеева О.В.,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 56 им. А.С. Пушкина»

г. Астрахань, учителя начальных классов

В настоящее время исследования учёных убедительно показали, что возможности людей, которых обычно называют талантливыми, гениальными - не аномалия, а норма. Задача заключается лишь в том, чтобы раскрепостить мышление человека, повысить коэффициент его полезного действия, наконец, использовать, те богатейшие возможности, которые, дала ему природа, и о существовании которых многие подчас и не подозревают. Поэтому особо остро в последние годы стал вопрос о формировании общих приёмов познавательной активности и интереса школьников. Проблема познавательного интереса - одна из актуальных.

Педагогической наукой доказана необходимость теоретической разработки этой проблемы и осуществление ее практикой обучения. Необходимость готовить к творчеству каждого растущего человека не нуждается в доказательствах. Именно на это должны быть направлены усилия педагогов. Тяга к творчеству, которая является не врожденным качеством, не природным даром, а результатом

воспитания - это тяга к творчеству может быть сама обращена в средство педагогического воздействия, в частности, в средство формирования познавательных интересов младших школьников, в средство формирования потребности учиться, получать знания.

Познавательная деятельность учащихся в обучении в своей основе направлена на овладение уже сложившейся системой знаний, умений и навыков.

Направление, содержание и объем этих знаний на отдельных этапах развития общества не остаются неизменными, а постоянно расширяются и совершенствуются в соответствии с потребностями общества и развитием науки, техники и культуры. Обучение учащихся в школе не может ограничиваться сообщением необходимых им сведений, оно, кроме того, должно формировать и развивать у них способность к самостоятельному приобретению знаний и творческому применению их в познавательной и общественной практике. Решение этих вопросов теснейшим образом связано с такой проблемой, как воспроизводящая и познавательная творческая деятельность учащихся в обучении.

Познавательный интерес – избирательная направленность личности на предметы и явления окружающей действительности.

Познавательный интерес при правильной педагогической организации деятельности учащихся и систематически целенаправленной воспитательной деятельности может и должен стать устойчивой чертой личности школьника и оказывать сильное влияние на его развитие.

Познавательный интерес выступает перед нами и как сильное средство обучения. Классическая педагогика прошлого утверждала – «Смертный грех учителя – быть скучным». Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и не возможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

В процессе формирования учебных умений и навыков широко используются следующие основные виды упражнений:

упражнение по образцу;
тренировочные упражнения;
творческие упражнения.

Упражнения по образцу имеет целью обеспечить первичное закрепление знаний и их формирование у учащихся, умений применять эти знания. Этот вид упражнений выполняется в самом начале закрепления изучаемого материала. Материал упражнений по образцу однороден. Он сконцентрирован только вокруг усваиваемых новых правил, понятий или умений. Встречающиеся в упражнениях трудности однотипны.

Упражнения по образцу выполняются при наиболее отчётливом осознании школьниками теоретических положений, на которых основаны практические действия. Тренировочные упражнения имеют целью закрепление, повторение теоретического материала, совершенствование первичного приобретённого умения и формирования навыка. На этапе совершенствования наиболее широко используются такие виды тренировочных упражнений, как:

упражнения по применению того или иного определённого усваивания правила в новых изменяющихся условиях;

упражнения по комплексному применению усваиваемых и ранее изученных правил в различных ситуациях.

Формирование познавательных интересов учащихся в обучении может происходить по двум основным каналам, с одной стороны само содержание учебных предметов содержит в себе эту возможность, а с другой – путём определённой организации познавательной деятельности учащихся.

Путь формирования познавательных интересов учащихся лежит прежде всего через разнообразную самостоятельную работу, организованную в соответствии с особенностью интереса.

Создание на уроке проблемной ситуации тоже способствует формированию познавательных интересов, и повышения качества начального образования. Одним из средств формирования познавательного интереса является занимательность. Элементы занимательности, игра, всё необычное неожиданное вызывает у детей

чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогают им усвоить любой учебный материал.

В педагогике множество подходов для повышения качества образования. Среди познавательных процессов в младшем школьном возрасте выделяются : внимание, память, мышление, фантазия, творчество и т.д

Формирование познавательной активности учащихся – одно из условий повышения качества образования. Процесс, который складывается под влиянием самых разнообразных факторов: и субъективных (любопытность, усидчивость, воля, мотивация, прилежание и т.д.), и объективных (окружающие условия, личность учителя, приёмы и методы преподавания).

Список литературы:

1.Скороходова Н.Ю. « Психология ведения урока» Санкт – Петербург Речь 2002г. 125стр.

2.Дик Н.Ф. «Настольная книга учителя начальных классов» Ростов – на – дону Феникс 2005г. 207 стр.

3.Бакулина Г.А. «Интеллектуальное развитие младших школьников» Москва Владос 2001г. 76 стр.

4.Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления детей» Ярославль «Академия развития» 1997г. 110 стр.

5.Федеральное агентство по образованию АГТУ «Психологическая безопасность образовательной среды: состояние, проблемы, перспективы, пути решения»

Издательский дом «Астраханский университет» 2008г. 300 стр.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ИХ КРЕАТИВНОСТИ

Клычкова Л.А.

ГБОУ АО СПО АГКПТ отделение 3, г. Астрахань, преподаватель

Инновационное развитие страны требует обновления всех учебных программ и методов обучения на основе компетентностного подхода. Ведущая педагогическая идея заключается в том, что мотивированная исследовательская деятельность на уроках и во внеурочное время будет способствовать реальному продвижению студентов по пути овладения основными образовательными компетенциями, развитию креативности, что позволит: создать благоприятные условия для их самообразования; формировать критическое мышление, необходимое для создания выхода продукта – исследовательского проекта; развивать творческий потенциал, через организацию индивидуальной, творческой и исследовательской деятельности с учетом индивидуальных особенностей и склонностей. Ведущими в ее реализации является комплекс приемов поискового обучения: приемы сопоставления, доказательства, обобщения, выдвижения гипотез, использования аналога, эмпатии, планирования и т.д.

Особое внимание необходимо обратить на взаимодействие студента и педагога, поскольку процесс обучения представляет собой взаимосвязанную деятельность этих субъектов. Только при наличии взаимоотношений сотрудничества и сотворчества создаётся благоприятный психологический микроклимат, положительно влияющий на развитие индивидуальности студента и результаты его самореализации. Педагог помогает овладеть исследовательскими навыками, суммой базовых знаний и понятий, при этом уважая его индивидуальность, а также работать в режиме творческого развивающего обучения. Обязательным условием реализации данной деятельности является наличие основных этапов, характерных для исследования: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор материала, его анализ и

обобщение комментарии, выводы. К основным формам исследовательской деятельности относят:

1.Выполнение исследовательских заданий в форме проблемных мини-экспериментов. На уроках химии и заседаниях кружка – это выполнение краткосрочного эксперимента по готовому алгоритму.

2.В развитии исследовательской компетенции оптимальной формой работы является работа в малых группах.

3.Поисковая исследовательская деятельность организуется в процессе самостоятельного определения целей будущего эксперимента, открытого обмена мнениями, в творческой дискуссии.

4.Самостоятельный поиск противоречий, проблем, определение механизмов действий по их достижению.

В своей практике я провожу уроки-исследования. Например, по теме «Карбоновые кислоты» (с использованием элементов исследовательской деятельности, проблемной ситуации, компьютерной презентации) студенты усваивают этапы научного познания, учатся формулировать и решать исследовательские задачи; развивают умения проведения исследовательской работы; совершенствуют специальные навыки и умения работать с химическими реактивами, записывать уравнения химических реакций; общеучебные: умения наблюдать, делать выводы, сравнивать. На таких уроках использую технологию сотрудничества (работу в малых группах). Ставятся вопросы: С чего необходимо начинать исследование? Как это сделать? Как поступил бы исследователь? Верный ли вы сделали выбор?

Практические работы исследовательского характера – одна из наиболее продуктивных форм работы. Например, студентам предлагается выполнить следующие задания: 1.Определение загрязненности поваренной соли 2. Получение ацетилена и исследование его свойств.

В домашние задания целесообразно включать элементы исследования, проведение мыслительного эксперимента или выполнение эксперимента, который возможен в домашних условиях. При подборе домашнего задания нужно исходить из того, что оно должно быть не тягостным, а привлекательным, необычным,

посильным, обязательно проверенным и оцененным. Задания могут быть для всех и индивидуальные. Например, в теме «Глюкоза» - почему черный хлеб, если его долго жевать, приобретает сладкий вкус? Почему глаженое бельё дольше не пачкается?

Преподаватель, имея «в руках» интересный фактический пример, может сконструировать из него творческую задачу исследовательского типа необходимой сложности в соответствии с целями и задачами урока. Источник для конструирования задач по химии - книга Л. Аликберовой «Занимательные задания по химии». Вот интересный вопрос, который можно задать студентам и на основе которого затем сконструировать творческую задачу: почему уже со второй - третьей дозы героина возникает зависимость человека от этого вещества?

Эффективны также исследования-соревнования. Например, соревнование на лучшую шпаргалку. Студентам заранее готовится учебный текст. Этим текстом может быть раздел учебника: теория химического строения органических веществ, предельные углеводороды, непредельные углеводороды, ароматические углеводороды и др. При составлении шпаргалки внимание студентов становилось избирательным, они стараются выбрать тот текст, который был главным, основополагающим всей темы. Отдельные сюжеты шпаргалки объединяются логическими связями.

Уроки с использованием компьютерных технологий. Выполнение мультимедийных презентаций по темам, которых нет в учебнике, также даёт неограниченную возможность развития креативности.

Исследовательский метод является важнейшим компонентом новой модели образования, формирующий у студентов комплекс умений самостоятельно творчески осваивать, конструировать и переконструировать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ, ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС – ТЕХНОЛОГИИ

Киватцева А.Ю.,

ГБОУ АО СПО АГКПТ отделение 3, г. Астрахань, методист

На современном этапе развития образования СПО наряду с традиционными методами и приемами всё большую популярность приобретает интерактивное воспитание, одним из методов которого является кейс – метод. В России кейс технологии называют методом анализа конкретных ситуаций (АКС), ситуационными задачами.

Кейс технологии представляют собой группу образовательных технологий, методов и приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем, задач. Их относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога. Название технологии произошло от латинского *casus* – запутанный необычный случай; а также от английского *case* – портфель, чемоданчик. Происхождение терминов отражает суть технологии. Студенты получают от педагога пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

Кейс технологии предназначены для получения знаний по тем вопросам, где нет однозначного ответа, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности. К кейс - технологиям, активизирующим учебный и воспитательный процесс относятся: метод инцидента; метод разбора деловой корреспонденции; метод ситуационного анализа.

Метод инцидента. Особенность этого метода в том, что студент сам находит информацию для принятия решения. Это учит его самостоятельности, развивает творческие способности. Ребята получают краткое сообщение о случае, ситуации в стране, организации о происходящем в группе, в учебном заведении. Для принятия решения имеющейся информации явно недостаточно, поэтому студент должен собрать и проанализировать информацию, необходимую для принятия решения. Так как для этого требуется время, можно самостоятельно дома подготовиться. На

первом этапе ребята получают сообщение и вопросы к нему. Например, для изучения правил внутреннего распорядка колледжа можно предложить студентам следующее сообщение: «Запрещено находиться в помещениях колледжа в верхней одежде и головном уборе, курить, мусорить, громко говорить во время учебных занятий и после их окончания» (устав). Вопросы к тексту: в чем заключается проблема; как колледж ее решает; какие способы решения проблемы вы можете предложить? На втором этапе ребята индивидуально или группами находят пути выхода из сложившейся ситуации. И третий этап – представление полученных результатов и обмен мнениями.

Метод разбора деловой корреспонденции. Студенты получают от преподавателя папки с описанием ситуации; пакет документов, помогающих найти выход из сложного положения (можно включить документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы участники могли выбирать нужную информацию) и вопросы, которые позволяют найти решение. Например, на уроке по теме «Трудоустройство, как правовой законодательный акт» можно рассмотреть такой случай: «Молодому специалисту (Сергей, 17 лет), после окончания колледжа, при устройстве на работу по полученной профессии назначают испытательный срок 2 месяца. Правомерны ли действия работодателя? Что делать Сергею в данной ситуации?». Вопросы: имеет ли место нарушение законодательства, если да, то какой закон нарушен; кто такой молодой специалист; на какие нормативные документы можно ссылаться, защищая свое право; что нужно сделать для достижения поставленной цели? Документы для организации работы: «Трудовой Кодекс РФ», «Закон о занятости населения».

Метод ситуационного анализа. Самый распространенный и интересный для студентов метод, поскольку позволяет глубоко и детально исследовать сложную ситуацию. Ребятам предлагается текст с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения. В тексте могут описываться уже осуществленные действия, принятые решения, для анализа их целесообразности. Например, при беседе на тему «Курить или жить?» студенты знакомятся с законом “Против запрета курения в общественных местах” от 18.02.12 г., с “Антитабачным законом”, который вступит в силу с 1.07.13г. с Уставом колледжа, а также с материалами,

подготовленными специально для беседы. Кроме текста документа учащиеся получают вопросы к нему: в чем заключается проблема; какие причины побуждают людей к этой пагубной привычке; как вы можете объяснить необходимость принятия этих законов; освобождает ли незнание закона от обязательств его исполнять; перечислите другие возможные способы решения проблемы и выберите наилучшие. В конце беседы студенты представляют свои идеи и решения в дискуссии с другими.

Разбор кейсов может быть как индивидуальным, так и групповым. Итоги работы представляется как в письменной, так и в устной форме. В последнее время все популярнее становится мультимедийные представления результатов. Знакомство с кейсами может происходить как непосредственно на занятии, так и заранее (в виде домашнего задания).

Использование кейс технологий имеет ряд преимуществ:

- Акцент обучения и воспитания переносится на выработку знаний, а не на овладение готовым знанием.
- Преодолевается «сухость» и неэмоциональность в изучении сложных вопросов.
- Студенты получают жизненно важный опыт решения проблем, возможность соотносить теорию с реальной жизнью.
- У ребят развивается умение слушать и понимать других людей, работать в группе.
- Кейс технологии предоставляют больше возможностей для работы с информацией, оценки альтернативных решений, что очень важно в настоящее время, когда ежедневно возрастают объемы информационных потоков, освещаются различные точки зрения на одно и то же событие.
- В жизни студентам пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение принимать быстрые, но аргументированные решения.
- Достоинством кейс технологий является их гибкость, вариативность, что способствует развитию креативности, творческой составляющей у студентов.

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Кейс-технологии – это не повторение за педагогом, не пересказ статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике. Преподаватель с помощью этих технологий стремится повысить не только уровень образованности, но и воспитанности. Эти технологии помогают повысить интерес студентов к изучаемому, развивают у них такие качества, как социальная активность, коммуникативность, умение слушать размышления одноклассников и грамотно излагать свои мысли.

Стремительное развитие современного общества поставило человека перед выбором: либо приобрести навык быстрого реагирования на изменяющиеся события, либо остаться беспомощным перед многочисленными, требующими разрешения, проблемами. Умение ориентироваться в жизненных ситуациях предполагает наличие у каждого члена общества определенных качеств: способности находить наиболее рациональный выход из создавшегося положения за наименьшее количество времени; самостоятельности в выборе варианта решения возникающих проблем; умения общаться с другими людьми; стремления к постоянному самосовершенствованию. Тем самым идет формирование личных качеств студента, что способствует дальнейшей успешной адаптации на производстве и в социуме.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Титова А. А.,

Измайлова Р.Э.,

МБДОУ г.Астрахани №132, воспитатели

Сегодня у большинства детей раннее детство проходит в семье. Семейное воспитание действительно оптимально для малыша, поскольку любовь близких

взрослых и их индивидуальное общение - главные и необходимые условия нормального психического развития ребенка и его хорошего эмоционального самочувствия. Ребёнок неотделим от своей семьи, подобно тому, как взрослый неотделим от своего жизненного опыта и памяти. Ребёнок, не имея собственного опыта реагирования на раздражители, использует опыт своих родителей и всей семьи в целом. Детство – самое важное в жизни человека и как оно пройдёт, зависит от взрослых – родителей, педагогов. Общение педагогов и родителей всегда считается актуальным вопросом, и начинается он с взаимодействия обеих сторон. Семья и ДОО по своему передают ребёнку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. В наше время родителям нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах воспитания. Эту ситуацию можно изменить за счёт включения семьи в образовательную деятельность ДОО. Поскольку родители являются первыми педагогами, а ДОО оказывает им свою помощь в воспитании и развитии ребёнка («Закон об Образовании» ст.18), родители играют главную роль в сообществе педагог-родитель-ребёнок. И только вместе педагоги и родители могут лучше узнать ребёнка, а узнав, направить общие усилия на его развитие.

В условиях модернизации отечественного образования, российские дошкольные образовательные учреждения активно перестраивают собственную работу в соответствии с новым регламентирующим документом. С 01 января 2014 года российское дошкольное образование живет «по стандарту». ФГОС подразумевает реформирование системы образования. Демократизация и гуманизация этой важной для общества сферы требуют нового подхода к организации воспитательно - образовательного процесса. Потребность в инновациях возникает тогда, когда появляется необходимость разрешить какую - то проблему, когда создается противоречие между желанием и реальным результатом.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования. Использование метода проекта в ДОО

помогает работать в команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели. Проектирование, как творческий вид деятельности позволяет достаточно сформулировать цели, задачи предстоящей деятельности. Таким образом, педагогическое проектирование-это процесс создания проекта, который отражает решение той или иной проблемы. Слово «проект» заимствовано из латыни «выброшенный вперед». А в переводе с греческого – это путь исследования.

В настоящее время перед нами, воспитателями, стоит одна из сложных задач- привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребенком. Дать понять родителям, что детский сад - только помощник в воспитании ребенка, и поэтому они не должны устраниваться от воспитательно- образовательного процесса со своей стороны. Мы стремимся создать атмосферу творческого общения, взаимоотношения и поддержки. Работа с родителями –это сложная и важная часть деятельности педагогов. На наш взгляд, основные трудности возникают при реализации сотрудничества детского сада и семьи при использовании только традиционных методов и форм работы с семьей. В то время, как необходимо иное решение задач –использование нетрадиционных форм сотрудничества воспитателей и родителей, например, метод проектов. Взаимодействие ДООУ и родителей позволяет повысить знания детей, и как следствие, развивает положительные взаимоотношения между ними. В этом и состоит практическая значимость проектной деятельности. Вот принципы успешного взаимодействия педагогов и семьи:

- принцип системно-организованного подхода, который предполагает скоординированную, целенаправленную работу;

- принцип последовательности;

- принцип непрерывности и целостности, которые помогают привести содержание образования в соответствии с возрастными особенностями детей;

- принцип единого подхода ДООУ и семьи к воспитанию и обучению детей

Все эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Так как ведущим видом деятельности дошкольников является игра, то начиная с младшего возраста мы используем ролево-игровые проекты, творческие

проекты: «Моя любимая игрушка», «Азбука здоровья». На таких проектах как: «Моя семья», «Наши бабушки и дедушки», «Генеалогическое дерево», «Семейный досуг», «Семейные традиции» дети с родителями готовят рассказы, приносят фотографии, рисуют фотогазеты, составляют родословную семьи.

При проведении проекта «Мир цветов», родители совместно с детьми составляют и красиво оформляют клумбы на своем участке. Целью этого проекта является разработка и опробование модели взаимодействия ДОО с семьей в процессе экологического воспитания детей.

Семья, как среда развития личности оказывает огромное влияние на формирование основ экологического мировоззрения. Многие воспитатели отмечают пренебрежительное отношение родителей к требованиям, которые они предъявляют детям в ДОО с точки зрения экологического образования. Например, на отдыхе родители рвут цветы для букета. Ребенок объясняет им, что так нельзя делать, добавляя: «Так говорила воспитатель». В лучшем случае родители не отреагируют, а в худшем- подорвут авторитет воспитателя. Налицо отсутствие единства требований к воспитанию ребенка-дошкольника. Поэтому одной из первостепенных задач ДОО считается привлечение взрослых членов семьи к совместной деятельности. Сначала не все родители идут на контакт, но приняв участие в первых мероприятиях, появляется заинтересованность и азарт в глазах. Со слов и по отзывам родителей, в это время они забывают о своих проблемах, своей взрослой жизни и вспоминают себя детьми.

Объединение разных видов деятельности(наблюдения, исследования, игры, беседы, изодетельность) в одну игровую ситуацию мы помогаем объединить участников образовательного процесса. В ходе реализации проекта мы применяем следующие методы воспитания и обучения:

- словесные (беседы, рассказы, упражнения);
- наглядные творческая деятельность, игры);
- выставки;
- наглядную информацию;
- конкурсы;
- развлечения;

-родительские собрания, субботники.

Проведение таких проектов расширяет границы общения взрослого и ребёнка, эмоционально обогащает родственные связи, укрепляет семейные традиции, родители становятся активными участниками всех дел в группе, неременными помощниками, учатся взаимодействовать друг с другом.

Благодаря проектной деятельности развивается мышление, воображение, речь, творческие способности детей, происходит сближение родителей и детей, активизируются взаимоотношения педагогов и родителей.

Список литературы:

1. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. «Образовательные проекты в детском саду».
2. Веракса А.Н., Веракса Н.Е. «Организация проектной деятельности».
3. Евдокимова Е.С. «Технология проектирования в ДОУ». «Сфера».
4. Журнал «Воспитатель» №6 2013.
5. Журнал «Воспитатель» №9 2013.
6. Новиков А.М. «Образовательный проект».
7. Новиков Д.А. «Методология образовательной деятельности». М-2004
8. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения». М-2003.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Евдокимова Н. В.

*Государственное бюджетное образовательное учреждение
Астраханской области среднего профессионального образования «Камызякский
сельскохозяйственный колледж». г Камызяк Астраханская область,
преподаватель общих гуманитарных и социально- экономических дисциплин.*

Внедрение инновационных педагогических технологий является требованием современного Федерального государственного образовательного

стандарта. Основная цель образования – это не только накопление учащимся определённых знаний, но и подготовка учащегося как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. Переход на новые образовательные стандарты предполагает изменение роли педагога. Сегодня мировая педагогическая наука рассматривает преподавателя как менеджера, управляющего активной развивающей деятельностью учащихся. Эта роль значительно сложнее, чем в традиционном обучении, и требует от педагога более высокого уровня профессионально-педагогической подготовки, компетентности и мастерства. В новой ситуации преподаватель должен владеть различными инструментами организации учебного процесса. Инновационный подход к образованию позволяет сформировать самостоятельную, творческую личность готовую к жизни в условиях динамично меняющегося современного мира. К инновационным технологиям обучения относят интерактивное обучение, технологию проектного обучения и компьютерные технологии. Остановимся более подробно на интерактивной технологии обучения.

Интерактивная модель своей целью ставит организацию оптимальных условий обучения, при которых все учащиеся активно взаимодействуют между собой. В интерактивной модели обучения у учащегося нет возможности остаться в стороне. Основные условия успешного обучения в режиме интерактивной технологии заключаются в следующем:

1. Члены группы должны понимать, что общая учебная деятельность приносит пользу каждому.
2. Члены группы должны находиться в тесном взаимодействии друг с другом.
3. Каждый учащийся должен освоить предложенный материал, и каждый несёт ответственность за помощь другим.
4. Учащиеся должны освоить навыки межличностных отношений, необходимых для успешной работы.
5. Необходимо выделить специальное время для того, чтобы группа могла оценить степень успешности своей деятельности.

К интерактивным методам обучения относится групповая дискуссия. В современной системе образования существует множество разнообразных вариантов организации дискуссии, так как она активно разрабатывается не только как технология обучения, но и как способ осуществления коллективной творческой деятельности обучающихся. Многообразие видов дискуссии определяется многообразием целей, содержанием организуемой с ее помощью деятельности, количеством участников. Так, кроме дискуссий, организуемых в виде обсуждения проблемы небольшой группой, существуют такие, которые обеспечивают эффективное проведение дискуссии в достаточно многочисленной группе путем ее разделения на малые группы и организации обсуждения в них, а затем – мониторинга результатов деятельности малых групп. В преподавании дисциплины «Основы философии» высокую эффективность образовательного процесса обеспечивают такие виды дискуссии как «круглый стол», «дебаты», «аквариум», «мозговой штурм». Дискуссия «круглый стол» направлена на обсуждение какой-либо актуальной темы, требующей всестороннего анализа. Поскольку дискуссия организуется в прямом смысле за круглым столом, в ней могут принять участие 15-25 человек. Например, при изучении философской проблемы смысла человеческой жизни учащимся предлагается обсудить вопросы: Какими критериями определяется ценность человеческой жизни? Может ли ценность человеческой жизни определяться в соответствии с субъективными критериями? Является ли жизнь преступника ценной? Можно ли разделять людей на полезных для общества и на ненужных обществу?

Дискуссия в ролевой форме дебатов представляет собой разновидность дискуссии-спора и применяется для обсуждения сложной и противоречивой проблемы по которой существуют резко противоположные точки зрения. Цель дискуссии – научить учащихся аргументировано отстаивать свою точку зрения и постараться убедить оппонентов, используя имеющуюся информацию по проблеме. Эффективность работы повышается в условиях применения видеофрагментов, материалов информационных образовательных ресурсов, предварительно подобранных преподавателем.

«Мозговой штурм» - это один из наиболее известных методов поиска оригинальных решений различных задач. Отличительной особенностью этого метода является запрет критики на этапе выдвижения идей. Такая организация работы позволяет вовлечь в дискуссию наименее уверенных в себе учащихся, обеспечить развитие творческого потенциала каждой отдельно взятой личности. Практика использования метода показывает, что учащиеся предлагают оригинальные и интересные варианты решения поставленных задач.

Подводя итог вышеизложенному, можно сказать следующее: интерактивные формы и методы способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала;

они выступают в качестве основного условия самореализации личности учащихся в учебной деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е.Х.Гурина

МБОУ г. Астрахани СОШ № 1, учитель начальных классов

Современная школа должна воспитывать готовность человека к «инновационному поведению». На смену послушанию, повторению, подражанию приходят новые требования: умение видеть проблемы, спокойно принимать их и самостоятельно решать.

Владение информационными технологиями ставится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек умело и эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

Учебник, доска, мел, карточки с заданиями и бумажные плакаты – это составляющие части педагогических технологий, которые были хороши в

прошлом. Новое поколение школьников, выросшее на ТВ, компьютерах и мобильных телефонах, у которого гораздо выше потребность в темпераментной визуальной информации и зрительной стимуляции, требуют от учителя другого подхода. (Психологи ввели такой термин как «клиповое мышление» для объяснения психических процессов, происходящих у современных детей.)

Интерактивные технологии как раз соответствуют тому способу восприятия информации, которым отличается новое поколение, с гораздо более высокой потребностью в темпераментной визуальной информации и зрительной стимуляции.

Использование в обучении информационных и коммуникационных технологий позволяет:

- развивать у учащихся навыки исследовательской деятельности, творческие способности;
- усилить мотивацию учения;
- сформировать у школьников умение работать с информацией, развить коммуникативные способности;
- активно вовлекать учащихся в учебный процесс;
- качественно изменить контроль за деятельностью учащихся;
- приобщение школьника к достижениям информационного общества.

Сегодня уже никого не удивишь демонстрационными презентациями, с анимационными эффектами, звуком, тренажёрами, анимационными физминутками и т.д. В своей педагогической деятельности я использую готовые презентации, самостоятельно подготовленные презентации, презентации, подготовленные на основе шаблонов (из Интернета). Считаю возможным использование презентаций на всех этапах урока: сообщение темы урока, минутки чистописания, устный счёт, орфографическая разминка, сообщение новых знаний, контроль знаний, обобщение, рефлексия, физминутки. После таких уроков изученный материал остается в памяти у учеников как яркий образ и помогает стимулировать познавательную активность школьника.

Интерактивная доска позволяет воспроизводить информацию в формате, видимом всеми учащимися. Работая на доске электронным маркером как мышью,

преподаватель может быстро и наглядно показать тот или иной прием работы. Работая с интерактивной доской, учитель всегда находится в центре внимания, обращен к ученикам лицом и поддерживает постоянный контакт с классом.

Одна из главных задач современной начальной школы – создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка и формирование его активной позиции. В связи с этим возникает необходимость подготовки учащихся начальной школы к такой деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать и планировать свои действия, развивает познавательную и эмоционально-волевую сферу, создает условия для самостоятельной активности и сотрудничества и позволяет адекватно оценивать свою работу. Поэтому в настоящее время широкую популярность приобрели проектные и исследовательские методы обучения.

С учениками мы занимаемся учебными исследовательскими проектами.

Организация проектной деятельности кроме умения определять тему исследования и объяснять свой выбор, умения анализировать собранную информацию, требует наличия простых и удобных инструментов творческой проектной деятельности — редакторов презентаций, текстов, звука, фотоизображений и гипертекстовых страниц. Оформлять информацию по заданной инструкции дети учатся на факультативных занятиях. Дети с увлечением создают презентации, которые как итог работы публично представляют в конце учебного года.

Безусловно, использование возможностей современного компьютера и созданных на его основе технологий в начальной школе актуально, социально значимо и лично востребовано участниками образовательного процесса. При этом сохранение и укрепление здоровья младших школьников в условиях информатизации должно быть приоритетной идеей методических поисков и организационных решений. Умный ребенок – это здоровый ребенок. Если ребенок здоров, то он успешен в учебе. Знание технологий, которые позволяют сохранить здоровье ребенка за годы его учебы в школе, – важная составляющая профессиональной компетентности современного учителя.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Кузнецова А.А.

Школа-лицей №6 г. Экибастуз, учитель географии

В педагогике 21 века в центре стоит личность ученика, развитие которой и является целью образования. Современный педагогический процесс ориентирован на индивидуальный подход к каждому ученику, педагогу необходимо развить в ребёнке его лучшие качества, учитывая особенности его личности, формируя положительную «Я – концепцию», стимулируя «к учению с увлечением», повышая уровень его образования.

Критичность ума – это умение человека объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы. Человек с критическим складом ума никогда не расценивает свои высказывания и суждения как абсолютно верные. Критическое мышление, т.е. творческое, помогает человеку определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни. Предполагает принятие индивидуальной ответственности за сделанный выбор. Повышает уровень индивидуальной культуры работы с информацией. Формирует умение анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них. Позволяет развивать культуру диалога в совместной деятельности.

Технология развития критического мышления способствует формированию изложенных выше социально значимых качеств личности и, прежде всего, критического мышления.

Критическое мышление - это способность анализировать информацию с позиции логики, различных научно-обоснованных подходов и личностного понимания с тем, чтобы выносить обоснованные суждения и решения и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

Главная цель данной технологии - научить ученика самостоятельно под руководством учителя добывать знания, научить такой работе с текстом, в

процессе которой информация понималась, осмыслялась, сопрягалась с собственным опытом - и, в конце концов, на ее основе формировалось бы собственное аналитическое суждение.

Данная технология предполагает условия для свободного развития каждой личности. Способствует актуализации имеющегося у учащихся опыта и знаний, стимулированию мыслительной деятельности, развитию творческого типа мышления. Она позволяет эффективно развивать географическое мышление.

Данная технология обеспечивает развитие успешности школьника. Ещё великий педагог В.А. Сухомлинский говорил: «Есть успех - есть и желание учиться».

Уроки, построенные в рамках технологии развития критического мышления, обеспечивают каждому ученику гарантию успеха - без малейшего «провала» - педагогики, за создание которой ратовал Ян Амос Коменский.

Кроме того, у школьников формируются и другие регуляторные механизмы мыслительной деятельности, такие как, мотивация, саморегуляция, самооценка.

Приемы «лекция со стопами», «написание эссе», «учебный мозговой штурм», «написание синквейна», прием составления маркировочной таблицы «ЗУХ», «пометки на полях», «составление кластера», «корзина идей, понятий, имен», используемые в технологии развития критического мышления стимулируют инициативность учащихся, развитие критического и рефлексивного мышления.

Таким образом, технология развития критического мышления направлена на формирование способностей - использовать освоенное содержание образования для решения практически-познавательных, ценностно-ориентированных и коммуникативных задач в различных сферах учебной деятельности.

За последние десятилетия в обществе кардинально изменились представления о целях образования и путях их реализации. В наши дни обучение понимают как процесс подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную жизненную позицию, успешно решать реальные жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

На современном этапе для того, чтобы успешно социализироваться в быстро изменяющемся обществе, недостаточно обладать только лишь предметными знаниями. Нужны *надпредметные (метапредметные)* знания и умения. Необходимо формировать у школьников *универсальные учебные действия*.

Под *метапредметными (универсальными)* понимаются освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

В широком значении термин *«универсальные учебные действия»* означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом) значении этот термин можно определить как *совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса*.

Формирование и развитие надпредметных (метапредметных) умений и навыков, универсальных учебных действий в образовательном процессе происходит при использовании образовательных технологий. Одной из таких технологий является технология развития критического мышления.

Структура технологии развития критического мышления разработана американскими педагогами Дж. Стил, К. Мередитом и Ч. Темплом. Урок состоит из трёх стадий: *вызова, осмысления содержания и рефлексии*.

Каждая из этих стадий имеет своё содержание и отличается особенностями деятельности педагога и учащегося.

Первая стадия - вызов.

Деятельность учителя на этой стадии направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе. Учитель должен способствовать бесконфликтному обмену мнениями, фиксации и систематизации информации, полученной от учащихся.

Ещё одной задачей является активизация учеников. Важно, чтобы каждый мог принять участие в работе, ставящей целью актуализацию собственного опыта.

Немаловажным моментом работы на этой стадии является систематизация всей информации, полученной в результате обмена мнением учащихся. На этом этапе должно действовать правило: «Любое мнение учащегося ценно». Обмен мнениями может способствовать выработке новых идей. Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведётся индивидуально, в парах или группах.

Следующая стадия – осмысление содержания.

На этой стадии осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа). Деятельность учителя направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от «старого» знания к «новому». Учитель может быть непосредственным источником новой информации. В этом случае его задача состоит в ясном и привлекательном её изложении. Он должен отслеживать степень активности работы учащихся.

Ученик читает текст или слушает рассказ учителя, используя предложенные учителем активные методы чтения или слушания, делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысления новой информации. Он должен попытаться сопоставить новую информацию с тем, что он уже знал по данной теме. Учащиеся самостоятельно продолжают конструировать цели своего учения. Постановка целей в процессе знакомства с новой информацией осуществляется при её наложении на уже имеющиеся знания.

Одним из условий развития критического мышления является отслеживание восприятия учеником изучаемого материала. Именно эта задача является основной на данной стадии.

Третья стадия – рефлексия.

Учитель возвращает учащихся к первоначальным записям-предположениям для того, чтобы были внесены изменения и дополнения, а так же даёт творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации. Учащиеся сопоставляют новую информацию со старой, используя знания,

полученные на стадии осмысления содержания. На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Но этот анализ будет мало полезен, если его не обратить в словесную форму, устную или письменную.

Рефлексия необходима не только для того, чтобы учитель получил обратную связь, но и для того, чтобы учащиеся закрепили новые знания, прояснили смысл нового материала.

Таким образом, технология развития критического мышления, её приёмы и методы организации учебной деятельности могут рассматриваться как механизм, формирующий самостоятельность мышления, вооружающий способами и методами самостоятельной работы, то есть формирует и развивает надпредметные (метапредметные) умения, универсальные учебные действия, которые необходимы выпускникам современных образовательных учреждений.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ ХИМИИ

Мукатаев К.Т.

Школа-лицей №6 г. Экибастуз, учитель химии и биологии.

Переход современного общества к информационной эпохе своего развития выдвигает в качестве одной из основных задач, стоящих перед системой школьного образования, задачу формирования основ информационной культуры будущего специалиста. Реализация этой задачи невозможна без включения информационной компоненты в систему профильного химического образования. В современных условиях требуется подготовить школьника к быстрому восприятию и обработке поступающей информации, успешно его отображать и использовать. Конечным результатом внедрения информационных технологий в процессе обучения химии, является овладение учащимися компьютером в качестве средства познания процессов и явлений, происходящих в природе и используемых в практической деятельности. Педагогическая целесообразность использования компьютера в

учебном процессе определяется педагогическими целями, достижение которых возможно только благодаря компьютеру, т.е. его возможностям. При обучении химии, наиболее естественным является использование компьютеров, исходя из особенностей химии как науки. Например, для моделирования химических процессов и явлений, лабораторного использования компьютера в режиме интерфейса, компьютерной поддержки процесса изложения учебного материала и контроля его усвоения. Моделирование химических процессов и явлений на компьютере – необходимо, прежде всего, для изучения явлений и экспериментов, которые практически невозможно показать в школьной лаборатории, но они могут быть показаны с помощью компьютера. Использование компьютерных моделей позволяет раскрыть существенные связи изучаемого объекта, глубже выявить его закономерности, что, в конечном счете, ведет к лучшему усвоению материала. Ученик может исследовать явление, изменяя параметры, сравнивать полученные результаты, анализировать их, делать выводы. Например, задавая разные значения концентрации реагирующих веществ (в программе, моделирующей зависимость скорости химической реакции от различных факторов), учащийся может проследить за изменением объема выделяющегося газа и т.д. Второе направление использования компьютера в обучении химии – контроль данных химического эксперимента (комплект компьютеров и программ для них, различные датчики и лабораторные оборудования, позволяющий проводить различные эксперименты химического, химико-физического и химико-биологического направления). Такое использование компьютера полезно тем, что прививает учащимся навыки исследовательской деятельности, формирует познавательный интерес, повышает мотивацию, развивает научное мышление. Третье направление использования ИКТ в процессе обучения химии – программная поддержка курса. Содержание программных средств учебного назначения, применяемых при обучении химии, определяется целями урока, содержанием и последовательностью подачи учебного материала. В связи с этим, все программные средства используемые для компьютерной поддержки процесса изучения химии, можно разделить на программы:

- ❖ Справочные пособия по конкретным темам;

- ❖ Решение расчетных и экспериментальных задач;
- ❖ Организация и проведение лабораторных работ;
- ❖ Контроль и оценка знаний

На каждом конкретном уроке могут быть использованы определенные программы, исходя из целей урока, при этом функции учителя и компьютера различны. Программные средства для эффективного применения в учебном процессе должны соответствовать курсу химии профильного обучения, иметь высокую степень наглядности, простоту использования, способствовать формированию общеучебных и экспериментальных умений обобщению и углублению знаний и т.д.

Примером новых педагогических методов может быть использование технологий интерактивного обучения и компьютерных, или информационных технологий. При интерактивной технологии (от англ. interaction – взаимодействие) обучение построено на взаимодействии учащегося с педагогом, учебным окружением, учебной средой.

Под средствами компьютерных (информационных) технологий подразумеваются программно-аппаратные средства и устройства, обеспечивающие возможности сбора, накопления, хранения, обработки, продуцирования и передачи информации.

Термин “информация” (от латинского information – разъяснение, представление) – это совокупность сведений, уменьшающих отсутствие или недостаточность представлений, понятий и сведений в той области знаний, к которой она относится. Таким образом, говорить об информации можно только в том случае, когда ее наличие содержит такие знания о каких-то объектах, явлениях, процессах, которых до появления новых данных у пользователя не было.

К любой информации, и, прежде всего, относящейся к сфере обучения, предъявляются определенные требования, в том числе:

- научность, достоверность, актуальность и объективность;
- полнота, качество и достаточность информации для решения поставленной задачи;

-доступность, как возможность получения любой информации, в том числе и понятную обучающемуся.

При использовании интерактивной технологии учащийся становится полноправным участником учебного процесса, его собственная учебно-познавательная деятельность служит стержневым источником учебного познания. Учитель не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и учащегося: приоритет активности педагога уступает место приоритету активности учащихся. Задачей педагога становится создание условий для реализации инициативы учащихся и их плодотворной учебной деятельности.

Для этого компьютеры в образовании должны перестать быть только инструментом для преподавания курса информатики, но стать эффективным средством управления и развития всего учебно-воспитательного процесса. Необходимо применять все возможности компьютера, в том числе:

-компьютерные обучающие программы, включающие в себя электронные учебники, тренажеры, лабораторные практикумы, тестовые системы;

-мощные информационные базы данных по отраслям знаний (например, в химии);

-средства телекоммуникации, включающие в себя электронную почту, телеконференции, локальные и региональные сети связи, сети обмена данными и т.д.

-электронные библиотеки, распределённые и централизованные издательские системы.

Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс предполагает использование компьютеров на всех стадиях педагогического процесса:

-при изучении нового материала;

-в процессе закрепления дома или на уроке учебного материала в процессе интерактивного взаимодействия с компьютером;

-в ходе повторения и обобщения усвоенных знаний (навыков, умений);

-с целью самоконтроля, а также промежуточного и итогового контроля достигнутых результатов обучения;

-в процессе коррекции результатов обучения, если эти результаты не удовлетворяют ученика, родителей или учителя.

В процессе обучения с помощью информационных технологий, учащиеся учатся работать с текстом, создавать графические объекты и базы данных, использовать электронные таблицы. Ученик узнает новые способы сбора информации и учится пользоваться ими, расширяется его кругозор.

Таким образом, можно сказать, что появление понятия “информационная образовательная технология” связано с появлением и широким внедрением компьютеров в образовании. Информационные технологии подразумевают: программированное обучение, интеллектуальное обучение, экспертные системы, гипертекст и мультимедиа, имитационное обучение, демонстрации. Эти частные методики применяются в зависимости от учебных целей и учебных ситуаций, а также от возможности (оснащенности) школы и компьютерной грамотности учителя.

Использование интерактивных компьютерных технологий открывает перед учителем широкие возможности, которые со временем будут только расширяться – это:

-получение любой информации, быстро и в необходимом объеме;

-составление собственных лекций, методических пособий, экспериментов и т.д.;

-демонстрирование и иллюстрация текстов, формул, уравнений реакций, фотографий при изучении нового материала;

-демонстрирование анимационных экспериментов и химических явлений;

-иллюстрация методики решения сложных задач;

-проведение компьютерных экспериментов и виртуальных лабораторных работ;

-контроль уровня знаний учащихся по методике дифференцированного обучения;

-организация проектной и исследовательской деятельности учащихся;

-осуществление текущего и итогового контроля ЗУНов учащихся.

Применение компьютерных технологий в образовании способствует формированию и развитию у учащихся определенных компетенций, в первую очередь: информационных и коммуникативных.

Информационные компетенции включают умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее при помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем) и информационных технологий (аудио-видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет). Данные компетенции обеспечивают навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

Коммуникативные компетенции включают знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и многое другое. Для освоения данных компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области.

Использование компьютерных технологий на уроках химии дало возможность:

- индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения за счет возможности изучения с индивидуальной скоростью усвоения материала;
- осуществлять тренировку в процессе усвоения учебного материала и самоподготовку учащихся;
- визуализировать учебную информацию с помощью наглядного представления на экране данного процесса, зачастую скрытого в реальном мире;
- проводить лабораторные работы в условиях имитации в компьютерной программе реального химического эксперимента;

- организовать управление учебной деятельностью и контроль за результатами усвоения учебного материала;
- наладить межпредметную связь между химией и информатикой.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

А.А. Фалеева–к.п.н., доцент

Атырауский университет имени Х.Досмухамедова, г. Атырау, Казахстан

Рождение нового педагогического сознания и новых обучающих технологий произошло под воздействием ряда исторических и социальных перемен. Наиболее глобальной чертой всех социокультурных перемен в мире является ускорение, коснувшееся развития всех сфер социального бытия человека. Другая глобальная черта социально – исторических перемен, связанная с ускорением общественного прогресса – это коренные изменения характера общественного труда, как в материальной, так и духовной сферах.

Традиционная образовательная система в настоящее время исчерпала себя. Произошло отставание образования от новых реальностей жизни, девальвация его общественной жизни. Особенности экономической и социокультурной системы требуют постоянного изменения и обновления характера направленности образовательной и профессиональной подготовки. В социокультурной ситуации, где происходит изменение типа отношений между поколениями, неизбежно изменение также типа отношений между преподавателем и студентами. Утрачивая характер принуждения, эти отношения приобретают характер сотрудничества, взаиморегуляции равных перед неведомым настоящим. Студент со вторых ролей перешел на отношения равного партнерства с преподавателями, активно участвуя в разработках идей. Проанализировав проблему подготовки студентов в области образования, справедливо отметить, что одним из недостатков педагогики высшей

школы является то, что процесс становления будущего педагога не моделирует структуру инновационной деятельности. Чем раньше будет создана обучающая среда, позволяющая дифференцировать студентов по их способностям, личностным ценностям, тем быстрее и легче будет происходить процесс становления нововведений. Организация инновационного процесса предполагает разработку учебных программ с учетом ГОСО, цель которых не передача готовых знаний, а постоянное обогащение опытом творчества, формирование механизма самореализации личности каждого студента, как будущего профессионала.

В педагогической литературе выделяют два типа инновационных процессов в области образования:

1) первый тип – инновации, происходящие стихийно, без точной привязки к самой порождающей потребности либо без полноты осознания всей системы условий, средств и путей осуществления инновационного процесса, чаще они происходят на эмпирической основе, под воздействием ситуативных требований;

2) второй тип нововведений – инновации в системе образования, являющиеся продуктом осознанной, целенаправленной, научно культивируемой междисциплинарной деятельности. Все новое и неизвестное в образовании у преподавателей всегда вызывает тревогу и страх. В силу возникновения отрицательных чувств, существования стереотипов индивидуального и массового сознания, инновации, затрагивающие образ жизни, интересы и привычки людей, могут вызывать у них болезненные явления. Это обусловлено блокированием жизненных потребностей в безопасности, защищенности, самоутверждении, комфорте и т.д.

Антиинновационный барьер – понятие, используемое в социологической и психологической литературе. Психологический, внутриличностный барьер обусловлен как индивидуальными особенностями преподавателя, так и социально – психологическими чертами той общности, в которую он входит. Внешне этот барьер выступает в защитных высказываниях, которые часто отражают стереотипы, существующие в обществе относительно конкретных инноваций.

Выделим стереотипы барьеров по Пригожину:

«Это у нас уже есть». Приводится пример, действительно сходный в некоторых чертах с предлагаемым новшеством.

«Это у нас не получится». Перечисляется ряд особенностей, объективных условий, которые делают невозможным данное нововведение.

«Это не решает наших главных проблем». Поза сторонника радикальных решений. Инноватор в этом случае получает недостаточно смелого и активного проводника подлинного прогресса.

«Это требует доработки». У новшества выделяются его действительные недостатки, ограничения, недоработанные элементы, которые всегда неизбежны, ибо всякий проект нуждается в апробации и доводке в рабочем режиме.

«Здесь не все равноценно» - ставка на отсечение некоторых деталей по любому из названных выше соображений, отчего новшество либо становится «безобидным» по своему инновационному потенциалу, «приручается», либо оказывается бессмысленным по той же причине, ибо ощутимого эффекта уже не предвидится.

«Есть и другие предложения». Подразумевается вполне реальная альтернатива данному новшеству, выдвигаемая другими авторами, школами.

К инновационным барьерам можно отнести и барьеры творчества:

1. Склонность к конформизму (приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка), выражающаяся в доминирующем над творчеством стремлении быть похожим на других людей, не отличаться от них в своих суждениях и поступках.

2. Боязнь оказаться «белой вороной» среди людей, показаться глупым и смешным в своих суждениях.

3. Боязнь показаться слишком экстравагантным, даже агрессивным в своем неприятии и критике мнений других людей.

4. Боязнь возмездия со стороны другого человека, чью позицию мы критикуем. Подвергая критике человека, мы обычно вызываем с его стороны ответную реакцию. Опасение такой реакции нередко выступает в качестве препятствия на пути к развитию собственного творческого мышления.

5. Личная тревожность, неуверенность в себе, негативное самовосприятие характеризующееся заниженной самооценкой личности, боязнью открыто высказывать свои идеи.

6. Ригидность («вязкость») мышления, которую можно рассматривать, как свойство использовать приобретенные знания «в их окончательном понимании без возможности разнообразия».

Развитие общества требует от преподавателя инновационного поведения, то есть активного и систематического творчества в педагогической деятельности.

Инновационное поведение – не приспособление, а максимальное развитие своей индивидуальности, самоактуализации. Преподаватель должен проникнуться мыслью: если кто – то отказывается от части своих ценностей и идеалов, он нарушает свою моральную и интеллектуальную целостность, становится несчастным, утрачивает свободу. Свобода предполагает уважение себя, как личности. Преподавателю полезно осознать, пережить и избавиться от психологических барьеров, «комплексов», мешающих реализации инновационной деятельности. Преподаватель должен вписываться в педагогическое сообщество, с высоким уровнем креативности.

Современный преподаватель решает основное назначение профессионально – педагогического образования – это подготовить студентов к решению творческих задач в инновационном образовании, как в обучении, так и в воспитании молодежи. В структуре инновационной деятельности положены подходы: системный, рефлексивно – деятельный и индивидуально творческий, обеспечивающие построение и функционирование целостного процесса формирования личности преподавателя.

Системный подход должен все звенья педагогического образования максимально стимулировать проявлением всех компонентов инновационной деятельности в их единстве.

Рефлексивно – деятельный подход предполагает развитие способности преподавателя входить в активную исследовательскую позицию по отношению к своей деятельности и к себе, как ее субъекту с целью критического анализа, осмысления и оценки ее эффективности для развития личности студента.

Индивидуально – творческий подход – выводит на личностный уровень студента, обеспечивающий выявление и формирование у преподавателя творческой индивидуальности, развитие у него инновационного сознания, неповторимой технологии деятельности.

Последовательность подготовки преподавателя к инновационной деятельности:

Первый этап - формирование у студентов способности выявлять, формулировать, анализировать и решать творческие педагогические задачи, а также развитие технологии творческого поиска.

Второй этап - овладение основами методологии научного познания, педагогического исследования, введение в инновационную педагогику. Студенты знакомятся с различными типами инновационных учебных заведений.

Третий этап - освоение технологии инновационной деятельности, знакомятся с методикой составления авторской программы, участвуют в создании программы, анализируют и прогнозируют развитие новшества, трудности внедрения.

Четвертый этап - практическая работа по экспериментальной площадке по введению новшества в педагогический процесс, осуществлении коррекции, отслеживании результатов эксперимента, самоанализ профессиональной деятельности. На этом этапе формируется инновационная позиция преподавателя, как система его взглядов и установок в отношении новшества.

Обществу нужны творчески мыслящие специалисты, а это предполагает творческое освоение современных знаний. Поиск новых подходов, обеспечивающих эффективность обучения невозможен без инновационной деятельности преподавателей.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Горячева Ж.А.

Одним из стратегических направлений в образовании является инновационная деятельность образовательного учреждения. Это связано с тем, что сегодня усилия педагогического коллектива каждого образовательного учреждения направлены на поиски путей и механизмов постоянного обновления, повышения эффективности деятельности и улучшения качества образования и воспитания.

Ключевой идеей инновационного подхода является поиск новых путей организации образовательной деятельности, в основе которой должен быть принцип организации учебно-воспитательного процесса, позволяющий достигать качества и эффективности образования за счет активизации познавательной активности студента, развития его личностных качеств и индивидуальных способностей, за счет мотивации к самообразованию. В качестве такого основания педагогический коллектив АСПК видит принцип средового подхода к организации образовательной деятельности в колледже, позволяющий достичь качества образовательных результатов за счет погружения учащихся в условия взаимодействия, диалога и познавательной активности, способствующих реализации интеллектуального и творческого потенциала каждого студента.

Современное понятие «образование» связывается с толкованием таких терминов как «обучение», «воспитание», «образование», «развитие». Однако до того как слово «образование» стало связываться с просвещением, оно имело более широкое звучание. Словарные значения рассматривают термин «образование» как существительное от глагола «образовывать» в смысле «создавать», «формировать» или «развивать» нечто новое. Создавать новое - это и есть инновация. Таким образом, образование по своей сути уже является инновацией.

Инновационное развитие образования — один из приоритетов государственной политики в России. В последнее время инновации в образовании приобретают все более системный и масштабный характер. Реализуя комплексный проект модернизации и все новшества, не только достаточно существенно меняют сами организационные основы системы образования с целью повышения ее

общедоступности и достижения современного качества, но и, с неизбежностью, сопровождаются теми или иными инновационными рисками. Очевидно, что психологическая безопасность тех или иных новшеств может рассматриваться как один из критериев их целесообразности, исходя из принципа природосообразности образования. Психологическое благополучие и здоровье студентов и всех участников образовательного процесса — та очевидная задача, которая не может оспариваться ни сторонниками, ни противниками любых инноваций.

Воспитание – творческий целенаправленный процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников по созданию коррекционно-развивающей среды, которая стимулирует деятельность студентов к освоению социально-культурных ценностей общества и развитию механизмов продуктивной обработки информации, способствующих самоактуализации и социальной реабилитации личности. Воспитание – это процесс, т.е. постоянно меняющаяся, динамически развивающаяся система взаимодействия. Она меняется в зависимости и от личности педагога, и от личности воспитанника. Реализация данной стратегии становится возможной лишь при условии создания специального пространства, включающего в себя наличие комплексного подхода, квалифицированных кадров, владеющих специальными методиками и технологиями обучения и воспитания.

Проводимые реформы образования в настоящее время, направленные на повышение эффективности обучения, предъявляют новые требования к организации работы образовательных учреждений. Применение инновационных подходов к воспитательному и образовательному процессу является важным условием совершенствования системы образования.

Инновация — в социально-психологическом аспекте — создание и внедрение различного вида новшеств, порождающих значимые изменения в социальной практике. В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств.

В наше время во главу угла общество ставит цели и задачи, прежде всего направленные на развитие личности. А значит, основной функцией современного студента становится целенаправленная социализация личности, «погружение» его

в человеческую материальную и духовную культуру посредством передачи лучших образцов, способов и норм поведения во всех сферах жизнедеятельности.

Применяя образовательные технологии, можно совершенствовать деятельность по воспитанию и обучению студентов и добиваться более высоких результатов в работе. Без нововведений, без применения новых методов и подходов невозможно качественное развитие.

Центральным звеном образовательной системы является педагог. Именно он совершенствует свои методы работы со студентами, применяет новые разработки в процессе воспитания и обучения, совершенствует приемы преподнесения того или иного образовательного материала.

Литература:

1. <http://fip.kpmo.ru/>.
2. <http://www.k-obr.spb.ru/innovac/>.
3. Кузьмин С.В. «Организация инновационной деятельности педагогического коллектива образовательного учреждения», Ярославль, 2001.

СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ВОСПРИЯТИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

*Васильева Д.А., Александрова В.Ю.,
«Астраханский социально-педагогический колледж» г. Астрахань*

«Музыка – странная вещь. Я бы даже сказал – чудо. Она находится на полпути между мыслью и явлением, между духом и материей - дух, который требует выражение времени, и материя, которая может обходиться без пространства».

Г. Гейне

Почему дети, часто слушая, не слышат? Для человека музыка является «средой обитания». От звука нельзя отвернуться, как от света – он настигает нас

помимо нашей воли, сильно воздействуя на нашу нервную систему. Современный человек в катастрофической искусственно-звуковой ситуации города поневоле развил в себе способность сопротивляться звучащей среде, воспринимая ее как звуковой фон. Если призадуматься серьезно, то это явление идет вразрез с человеческой природой: испокон веков едва уловимые нюансы звуков окружающего мира нужны были человеку, чтобы выжить физически, - звуки предупреждали человека об опасности, помогали распознать язык природы, а сколько оттенков в звуке человеческого голоса! В голосах птиц и животных! И все это отразили музыкальные звуки. Немудрено, что с давних времен музыка выявила удивительную способность овладевать вниманием человека, магически отключая его от реальной окружающей ситуации, обеспечивала особую концентрацию энергии. Поэтому именно в младшем школьном возрасте мы не должны упустить момент развития музыкального восприятия.

Музыкальное восприятие – это достаточно сложная деятельность, поскольку постижение картины целого музыкального произведения происходит не одномоментно, а складывается в процессе звучания. Это требует постоянно удерживать в памяти уже отзвучавшее и соотносить его со звучащим в данный момент. Таким образом, вовремя слушания одновременно протекают такие мыслительные процессы, как сравнение, анализ, синтез. Направляется внимание на развертывание, раскрытие музыки во времени. Кроме того, необходимо понимать, что слушание музыки рождает в душе некоторые чувства, подчас требующие реагирования.

Как добиться у детей осознанного слушания музыки и понимания ее содержания? Восприятие у младших школьников сенкретично: в органичном единстве переплетены явления жизни и искусства, зрительные, слуховые, вербальные, моторно-пластичные впечатления. Столь многообразны и задатки школьника. Детям от природы присуща талантливость. И важно не упустить благоприятную возможность для эстетического развития, так как компенсировать пробел этих знаний в позднем возрасте не всегда возможно.

Мы стараемся научить детей не только слушать музыку, но и создавать условия для музыкально-творческого самораскрытия природного дара

каждого ребенка, - только в этом случае музыкальное воспитание и образование может стать целостным и гармоничным. В наше время условия работы учителя, а в данном случае учителя музыки, коренным образом изменились. Необходимость этих перемен продиктована самой жизнью: ученик живет в технологическом мире, который насыщен компьютерами, DVD и mp3-плеерами, мобильными телефонами и т.д. Идти в ногу со временем и применять современные технические средства в учебном процессе, позволяет решить целый ряд учебных задач, а также повысить одну из важнейших составляющих успешного обучения – мотивацию ученика. В качестве основной цели, использование ИКТ на уроках музыки, можно рассматривать активизацию познавательной и творческой деятельности учащихся. Если учитель музыки будет использовать современные технологии, то учащиеся будут ходить на урок с интересом, будут ждать встречи с искусством и результат не заставит себя ждать! Музыка и информационные технологии – совместимы! В школе в последние годы компьютерная техника и другие средства информационных технологий стали все чаще использоваться при изучении многих учебных предметов, в том числе и музыки. Мы имеем возможность по-новому использовать различную информацию и тем самым обогатить методические возможности урока.

Учебным планом предусмотрен только один урок музыки в неделю, что недостаточно для формирования разносторонне развитой гармонической личности. В связи с этим возникает проблема увеличения интенсивности урока, его насыщенности. Одним из способов решения этой задачи могут стать современные информационные технологии, которые повышают качество используемых на уроках аудио-видеоматериалов. Применение современных технических средств обучения (компьютер, DVD, музыкальный центр и т.д.) позволяет добиться желаемых результатов. Использование современных информационных технологий на уроках музыки делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для учащегося любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к предмету.

Наличие в школе мультимедийного комплекса и свободное владение компьютером позволило нам органично включить ИКТ в уроки музыки. Грамотное

пользование компьютера помогает решить дефицит наглядных пособий, преобразить традиционные учебные предметы, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизмеримо более высокий уровень интерес к предмету «Музыка». Кроме того, фрагменты уроков, на которых используются мультимедийные презентации, отражают один из главных принципов создания современного урока – **принцип фасцинации** – принцип привлекательности. Благодаря мультимедийным пособиям, дети стали отличаться высокой активностью на уроках (высказывать свое мнение, размышлять, рассуждать). Демонстрационный зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона восприятия музыки.

Основой развития музыкального мышления детей становится неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразие вариантов «слышания» («видения») конкретных музыкальных сочинений, что позволяет учащимся устанавливать разнообразные интонационно-образные связи музыки с историей, литературой, различными видами изобразительного искусства, архитектурой, скульптурой, художественной фотографией и т.д.

На преддипломной практике использовались такие цифровые ресурсы, как:

- Видеоряд: фрагменты из опер, балетов, музыкальных кинофильмов, фрагменты художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве композиторов, фрагменты народных праздников, мультфильмы.
- Синтезированный зрительный ряд: портреты композиторов, исполнителей и исполнительских коллективов народной и духовной музыки, современные сочинения; тематические рисунки, нотная графика, фрагменты рукописей музыкальных произведений, репродукции произведений изобразительного искусства.
- Дикторский текст, комментирующий явления музыкальной культуры.
- Звуковые фонограммы музыкальных произведений. А также песен, которые дают возможность школьникам участвовать в их исполнении в процессе работы с цифровыми ресурсами.

Учащиеся начальных классов – это дети, пусть и большого роста, но дети. В свои 10-11 лет ученики 4 «Д» класса затаив дыхание слушают мои рассказы из жизни композиторов и музыкантов. Они еще верят в сказки и очень их любят. А помогли им в этом не только стихи замечательного русского поэта А.С.Пушкина, но и иллюстрации замечательных детских художников, музыка замечательного русского композитора-сказочника Н.А.Римского-Корсакова и даже фрагменты из фильма «Сказка о царе Салтане» его обработки русских народных песен.

На протяжении всего урока дети были очень внимательны, с удовольствием отвечали на все вопросы, высказывали свое мнение.

Таким образом, роль современного учителя музыки в развитии современного творчески мыслящего человека велика, и должна по достоинству оцениваться с позиции полезности в эпоху использования новых технологий и творческого решения проблем, связанных с их использованием.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНКВЕЙН ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Рогова Т. А.,
МБДОУ г. Астрахани № 132
учитель-логопед.*

Наблюдая за детьми дошкольного возраста можно отметить у них часто встречающиеся нарушения речи: это бедность словарного запаса, дети затрудняются составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Один из способов частичного решения этих проблем, который мы используем на своих занятиях – составление синквейна. Это один из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Целью такой работы является более глубокое осмысление вопроса, проверка умений детей кратко и точно выразить свои мысли на заданную

тему. Работая над синквейном, мы ставим перед собой такие задачи: обогатить словарный запас детей, развивать творческие способности, развивать языковое чутье, фразовую речь, ассоциативное мышление, высшие психические функции.

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать.

Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.

Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь, отражающее главную идею.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта, описывающие основную мысль.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту (афоризм).

Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть вопроса или объекта. Это слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Вот образец синквейна составленного детьми на занятиях по лексической теме «8 марта. Семья»:

1. Мама.
2. Заботливая, добрая;
3. Ухаживает, помогает, любит;
4. Моя мама самая красивая!
5. Семья.

По теме «Транспорт» дети составляют такой синквейн:

1. Поезд
2. Быстрый, железный.
3. Едет, стучит, перевозит.

4. Мне нравится путешествовать.

5. Транспорт.

При составлении синквейна мы используем такие варианты работы:

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего);
- синквейн по прослушанному рассказу;
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна. Например, синквейн без указания темы, первой строки - на основе существующих строк необходимо ее определить.

По теме «Дикие животные» можно предложить детям составить рассказ, используя данный синквейн.

1. Белка.

2. Рыжая, пушистая.

3. Прыгает, запасает, линяет.

4. Мне нравится за ней наблюдать.

5. Дикое животное.

В лесу живет рыжая, пушистая белка. Осенью белка линяет. Зимой мех более длинный, пушистый, а летом – короче, жестче, и более редкий. Прыгая с ветки на ветку, белка делает запасы на зиму в дупло. Белка это дикое животное и мне нравится за ней наблюдать.

На занятиях дети учатся отгадывать загадки, составленные в форме синквейна.

- Отгадайте, о каком явлении идет речь:

1. -----

2. Мокрый, холодный.

3. Капает, стучит, льется.

4. Надо на улицу выходить с зонтом.

5. Вода. (Дождь)

Используя эту технологию на занятиях с детьми, мы имеем позитивное воздействие на речевое развитие детей, пополняется словарный запас, речь

становится более яркой, эмоциональной. Дети учатся делать выводы, кратко формулировать основную мысль изучаемой темы.

Литература

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие .- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.
2. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников Журнал «Логопед», №5 (2005).
3. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану». Литература. Журнал «Первое сентября», №4 (2006).

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ- ТРЕБОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА.

*Ловцева Е.В., Шишкина Т.А., Столбовая З.П.
МБОУ г. Астрахани им. Н.Скоморохова «СОШ № 53»,
учителя начальных классов.*

Федеральный государственный образовательный стандарт вводится с целью получения качественно новых результатов образования. Выпускник представляется компетентным гражданином России, способным к принятию самостоятельных решений и ответственности за своё поведение и деятельность. Такие результаты возможны при внедрении инновационных педагогических технологий . Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося. Таким образом, инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания и организации нового. В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств. В научной литературе различают

понятия «новация» и «инновация». Новый стандарт определил требования, которым должны соответствовать образовательный процесс, его результат и, что не менее важно, условия обучения. Инновации в системе образования связаны с внесением изменений:

- в цели, содержание, методы и технологии, формы организации и систему управления;
- в стили педагогической деятельности и организацию учебно - познавательного процесса;
- в систему контроля и оценки уровня образования;
- в систему финансирования;
- в учебно-методическое обеспечение;
- в систему воспитательной работы;
- в учебный план и учебные программы;
- в деятельность учащегося и преподавателя.

Дело в том, что стандарт 2009 года принципиально отличается от стандарта 2004года. Теперь задача системы образования - делать все возможное для достижения обозначенных результатов: разрабатывать новые образовательные программы, программы по предметам, применять эффективные образовательные технологии, совершенствовать условия, в которых учатся дети.

Остановимся на педагогических технологиях и подходах в учебно-воспитательном процессе: **Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)**; Внедрение ИКТ в содержание образовательного процесса подразумевает интеграцию различных предметных областей с информатикой, что ведет к информатизации сознания учащихся и пониманию ими процессов информатизации в современном обществе (в его профессиональном аспекте). Существенное значение имеет осознание складывающейся тенденции процесса информатизации школы: от освоения школьниками начальных сведений об информатике к использованию компьютерных программных средств при изучении общеобразовательных предметов, а затем к насыщению элементами информатики структуры и содержания образования, осуществления коренной

перестройки всего учебно-воспитательного процесса на базе применения информационных технологий. В результате в школьной методической системе появляются новые информационные технологии, а выпускники школ имеют подготовку к освоению новых информационных технологий в будущей трудовой деятельности. Данное направление реализуется посредством включения в учебный план новых предметов, направленных на изучение информатики и ИКТ. Опыт применения ИКТ в школах показал, что: а) информационная среда школы открытого типа, включающая различные формы дистанционного образования, существенно повышает мотивацию учеников к изучению предметных дисциплин, особенно с использованием метода проектов; б) информатизация обучения привлекательна для ученика в том, что снимается психологическое напряжение школьного общения путем перехода от субъективных отношений “учитель-ученик” к наиболее объективным отношениям “ученик-компьютер-учитель”, повышается эффективность ученического труда, увеличивается доля творческих работ, расширяется возможность в получении дополнительного образования по предмету в стенах школы, а в будущем осознается целенаправленный выбор вуза, престижной работы; в) информатизация преподавания привлекательна для учителя тем, что позволяет повысить производительность его труда, повышает общую информационную культуру учителя.

Личностно – ориентированные технологии в преподавании предмета. Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, без конфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но и субъект приоритетный; она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели. Проявляется в освоении учащимися индивидуальных образовательных программ в соответствии с их возможностями и потребностями.

Информационно - аналитическое обеспечение учебного процесса и управление качеством образования школьников. Применение такой инновационной технологии, как информационно – аналитическая методика управления качеством обучения позволяет объективно, беспристрастно проследить развитие во времени каждого ребенка в отдельности, класса, параллели, школы в целом. При некоторой модификации может стать незаменимым средством при подготовке классно – обобщающего контроля, изучении состояния преподавания любого предмета учебного плана, изучения системы работы отдельно взятого педагога.

Мониторинг интеллектуального развития. Анализ и диагностика качества обучения каждого учащегося при помощи тестирования и построения графиков динамики успеваемости.

Воспитательные технологии как ведущий механизм формирования современного ученика. Является неотъемлемым фактором в современных условиях обучения. Реализуется в виде вовлечения учащихся в дополнительные формы развития личности: участие в культурно-массовых мероприятиях по национальным традициям, театре, центрах детского творчества и др.

Дидактические технологии как условие развития учебного процесса ОУ. Здесь могут реализовываться как уже известные и зарекомендовавшие себя приемы, так и новые. Это - самостоятельная работа с помощью учебной книги, игра, оформление и защита проектов, обучение с помощью аудиовизуальных технических средств, система «консультант», групповые, дифференцированные способы обучения - система «малых групп» и др. Обычно в практике применяются различные комбинации этих приемов.

Психолого-педагогическое сопровождение внедрения инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс школы. Предполагается научно-педагогическое обоснование использования тех или иных инноваций. Их анализ на методических советах, семинарах, консультации с ведущими специалистами в этой области.

Таким образом, опыт современной школы располагает широчайшим арсеналом применения педагогических инноваций в процессе обучения. Эффективность их применения зависит от сложившихся традиций в общеобразовательном

учреждении, способности педагогического коллектива воспринимать эти инновации, материально-технической базы учреждения. Сегодня многими учителями с целью достижения результативности обучения применяются современные технологии и инновационные методы обучения в школе. Эти методы включают активные и интерактивные формы, применяющиеся в обучении. Активные предусматривают деятельную позицию учащегося по отношению к преподавателю и к тем, кто получает образование вместе с ним. Во время уроков с их применением используются учебники, тетради, компьютер, то есть индивидуальные средства, используемые для обучения.

Благодаря интерактивным методам, происходит эффективное усвоение знаний в сотрудничестве с другими учащимися. Эти методы принадлежат к коллективным формам обучения, во время которых над изучаемым материалом работает группа учащихся, при этом каждый из них несет ответственность за проделанную работу. Интерактивные методы способствуют качественному усвоению нового материала.

К ним принадлежат:

- упражнения, носящие творческий характер;
- групповые задания;
- образовательные, ролевые, деловые игры, имитация;
- уроки-экскурсии;
- уроки-встречи с творческими людьми и специалистами;
- занятия, направленные на творческое развитие – уроки-спектакли, создание фильмов, выпуск газет;
- использование видеоматериалов, интернета, наглядности;
- решение сложных вопросов и проблем с помощью методов «дерево решений», «мозговой штурм».

Поэтому инновационные методы обучения в школе способствуют развитию познавательного интереса у детей, учат систематизировать и обобщать изучаемый материал, обсуждать и дискутировать. Осмысливая и обрабатывая полученные знания, учащиеся приобретают навыки применения их на практике,

получают опыт общения. Бесспорно, инновационные методы обучения имеют преимущества перед традиционными, ведь они способствуют развитию ребенка, учат его самостоятельности в познании и принятии решений.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ДОУ

*Минасян Н.М., Лаврентьева И В,
«Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань*

Метод проектов- это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом .Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Проектный метод в детском саду стал одним из важнейших компонентов в организации непосредственной образовательной деятельности. Действительно, только действуя самостоятельно, методом проб и ошибок, ребенок приобретает - "присваивает" знания и опыт.

Проект должен быть направлен на формирование и развитие у детей коммуникативных навыков, навыков подготовки к учебной деятельности, правильного распределения времени, планирования и самоконтроля. Ребенок перестает быть объектом педагогического воздействия и становится активным участником творческой деятельности, цель которой – активизация его собственных ресурсов в процессе обучения и развития. Метод проекта предоставляет ребенку уникальную возможность реализовать свои фантазии и соединить их с мечтой о взрослости. Работать над проектом способны дети разного уровня подготовленности. Главное - помочь ребенку поверить в свои силы. Наиболее полно и отчетливо воспринимается детьми то, что было интересно, то, что нашел и доказал сам. Всегда можно отыскать что-то интересное и увлекательное в повседневной жизни, в образовательном процессе, в процессе развития речи.

Нужно только найти это и подать детям и побудить их самих к подобным находкам и открытиям.

Довольно легко вписывается в систему проектной деятельности интеграция. Интегрированное обучение дает детям возможность думать, творить, фантазировать, сочинять, познавать, развивать коммуникативные умения, обогащать словарь и формировать грамматические структуры речи. У детей развивается познавательная активность.

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие виды проектов:

1. исследовательско – творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
2. ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
3. информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
4. творческие(оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты, такие как «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и другие.

Основной целью проектного метода в ДООУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте – это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Метод проектов способствует развитию составляющих успешной личности:

1.наблюдение и анализ явлений окружающей действительности;

2.проведение сравнения, обобщения и умения делать выводы;

3.творческого мышления, логики познания, пытливости ума;

4.совместной познавательно-поисковой деятельности;

5.коммуникативных навыков и др.

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной деятельности педагогов, детей и родителей над определённой практической проблемой.

Содержание

Введение	3
Внедрение инновационных педагогических технологий – требование современного Федерального государственного образовательного стандарта	
<i>Ольбинская В.</i> Изучение русского языка через культуру и культуры через русский язык	4
<i>Александрова И.М.</i> Здоровье педагога - многоплановость проблемы	8
<i>Каусова А., Штогрин Ю.В.</i> Формирование навыков решения линейных задач	10
<i>Кузнецова Е.Г.</i> Инновационные подходы к организации воспитательного процесса во внеурочной деятельности	14
<i>Хныкина Н.П., Л.Е. Студенцова</i> Использование технологии проектирования в реализации воспитательной деятельности в учреждении дополнительного образования детей	17
<i>Кораблёва Е.П.</i> Самооценка деятельности образовательного учреждения – инновационный проект по разработке стратегических целей программы развития образовательного учреждения	20
<i>Маркина Г.Н.</i> Внедрение инновационных педагогических технологий – требование современного федерального государственного образовательного стандарта НОО	23
<i>Анищенко В.В.</i> Коммуникативная компетентность как интегральное свойство личности	27
<i>Колесникова В.В.</i> Инновационные подходы к организации процесса обучения в начальной школе	32
<i>Лысова Т.Ю.</i> Инновационные педагогические технологии - требование ФГОС	35
<i>Апанасевич О. Н.</i> Внедрение инновационных педагогических технологий – требование современного федерального государственного образовательного стандарта	38