



**Инновационные подходы к  
организации воспитательного  
процесса в образовательном  
учреждении**

**ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА АСТРАХАНСКОГО  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В ПРОЦЕССЕ  
ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ, ПРОФИЛАКТИКИ  
КСЕНОФОБИИ, ЭКСТРЕМИСТСКИХ ПРОЯВЛЕНИЙ И  
ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

*Григорьева Н.Ф., Сердалиева А.Н.,  
Астраханский социально-педагогический колледж*

Социальное партнерство в практической деятельности образовательных учреждений основывается на традиционном взаимодействии с разными учреждениями и организациями для проведения совместных мероприятий: профилактических бесед, научно-практических конференций, семинаров и др. Транслируя опыт социального партнерства в современных условиях, необходимо учитывать то обстоятельство, что социальное партнерство всегда имеет предпосылки развития.

Современную отечественную систему образования и воспитания, как и состояние современной российской педагогики, характеризуют как кризисную. Это состояние неотделимо от кризиса общества, когда из сферы политики и экономики кризис перешел в область культуры, образования и воспитания человека. Мы остановимся на двух направлениях социального партнерства: совместная работа АСПК с национальными обществами по воспитанию толерантного сознания, профилактики ксенофобии и экстремистских проявлений и участие социально-психологической службы в профилактическом проекте «Здоровая молодежь – здоровое общество».

Подъем национального самосознания в ходе перестройки на фоне царившего долгое время нивелирования проблем межнационального общения, вызвал обострение в обществе «национального вопроса», а перед педагогами поставил проблему поиска новых форм работы со студентами по формированию у них национальной и интернациональной культуры. Для нашего учебного заведения данная проблема особо актуальна в силу того, что наши выпускники идут на работу в образовательные учреждения Астраханской области многонациональной по составу.

Многообразие чувств и суждений проявляется у человека только тогда, когда расширяется круг его общения с другими людьми, разными культурами, традициями не только своих предков, но и других национальностей, этнических групп. Мир и гармония между народами лежат на пути утверждения приоритета равенства всех национальностей.

Терпимость и доброжелательность по отношению к другой культуре, другой религии выступают важнейшим ключом к национальному и интернациональному взаимопониманию.

Задача образовательных учреждений в современной ситуации в том, чтобы с малолетства открывать нравственно-эстетические, национальные черты представителей разных народов, преодолевать их взаимное отчуждение. Путь к взаимопониманию проходит не только через знания, представления, но и через чувства, стремление видеть прекрасное в национальном. Надо развивать понимание того, что каждый человек, будь то казах, белорус или русский, выходит за пределы рамок определенной нации, под влиянием которой он формировался, а общечеловеческая культура богаче и разнообразнее любой из национальных культур. Гармонии между ними можно достичь при наличии высокой культуры межнационального и межрелигиозного общения.

Для успешного решения задачи формирования национальной и интернациональной культуры наших студентов мы широко используем социальное партнерство с национальными обществами. В колледже стали традиционными ежегодные праздники «Этнографический калейдоскоп». Этот праздник проводится в форме коллективного творческого дела. Каждая группа

выбирает себе определённую нацию или народность и в течение нескольких месяцев на классных часах знакомится с ее историей, традициями, культурой, связываясь с данными национальным обществом. Все это дает возможность на общеколледжном празднике представить ярко, содержательно картинку своей нации, где присутствуют родители, гости национальных обществ.

В целях развития межкультурной толерантности студенты и преподаватели колледжа помогают национальным обществам «Жолдастык» и «Дуслык» в подготовке и проведении национальных праздников «Наурыз» и «Сабантуй». К сожалению, некоторым студентам свойственны эгоцентрические установки, т.е. видение мира через призму только своих интересов, поэтому при работе с ними возникают трудности, связанные с нежеланием, а отсюда с неумением принять и понять другого. Исходя из этого, работу по национальному воспитанию необходимо рассматривать гораздо шире – работа по формированию навыков групповой коммуникации, умений критически мыслить, принимать иную культуру, иного человека. Именно эти умения в первую очередь нужны будущему учителю.

Параллельно с масштабными мероприятиями и событиями в колледже ведется пошаговое разворачивание межкультурного диалога и превращение его во внутренний диалог студента через учебные, факультативные, кружковые занятия. При этом велика заслуга преподавателей, классных руководителей колледжа, которые стремятся строить и учебную, и воспитательную работу, используя опыт национальных обществ так, чтобы от понимания родной национальной культуры студенты шли к культуре общечеловеческой. Студенты колледжа приняли участие в I слете студентов татарских отделений в г. Казани.

В течение пяти лет действует подписанный договор о творческом сотрудничестве между Астраханским социально-педагогическим колледжем и Атырауским гуманитарным колледжем.

В настоящее время студенты АСПК активно включились в областной фотоконкурс «За национальный мир и согласие», организованный агентством по делам молодежи Астраханской области.

Второе направление нашего социального партнерства – это участие в областном профилактическом проекте в рамках комплексной профилактической программы для молодежи на 2012 – 2016 г. «Здоровая молодежь – здоровое общество».

Механизм реализации проекта – это посещение лекций в школе здорового образа жизни, организованном совместно с профилактическим отделом областного СПИД-центра; научные конференции по проблемам наркомании и алкоголизма на базе областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской; обучающие тренинги, организованные совместно Наркодиспансером для преподавателей и студентов АСПК, тематические классные часы, организованные реабилитационным центром «Жизнь», с биографическими рассказами «бывших» наркоманов; создание студентами собственных проектов, программ профилактической, пропагандистской направленности и участие с ними в областных конкурсах.

Результатами нашей совместной работы являются Благодарственные письма Агентства по делам молодежи за активное участие в конкурсе агитбригад, Областного центра по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями за плодотворное сотрудничество в деле воспитания молодого поколения, Почетная грамота Правительства Астраханской области за участие в областном конкурсе высокой социальной эффективности в номинации «Организация спортивно-оздоровительной работы». Но самой главной наградой в своей работе видим здоровое поколение студентов, живущих полноценной здоровой жизнью и здоровое поколение будущих преподавателей, прививающих за свое здоровье своих воспитанников.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТА

*Е.В.Куваргина*

*ГБОУ АО СПО АГКПТ отделение 3, г. Астрахань, мастер п\о*

Изменения в экономике и обществе предъявляют высокие требования профессиональному образованию и подготовке будущих специалистов. Обслуживать дорогостоящее оборудование, внедрять новую технику и технологии могут специалисты, сочетающие профессиональную подготовку, творческое отношение к труду, моральную ответственность перед обществом. Существуют личностно-индивидуальные особенности, необходимые как для успешной профессиональной деятельности человека в целом (наблюдательность, общая интеллектуальность, аналитическое мышление, творческий склад ума, соблюдение моральных и правовых норм поведения, четкая и ясная речь, развитая интуиция), так и для конкретного направления его деятельности: сдержанность, эмоциональная холодность, рационализм. Для практика, выделяется более широкий круг значимых качеств: готовность к установлению контактов, быстрая ориентация в ситуации, умение вызывать доверие, умение слушать и слышать, понимать внутренний мир людей, эмпатичность, способность к рефлексии, эмоциональная стабильность. Поэтому в процессе обучения и производственной практики в учебных мастерских моей основной задачей стоит привитие не только любви к будущей профессии, но и также формирование личных профессионально значимых качеств. Можно выделить следующие виды работы по их формированию:

**Конструктивные:** планировать воспитательную работу, отбирать целесообразные виды деятельности. Планировать систему перспективных линий в развитии коллектива и отдельной личности. Осуществлять индивидуальную программу воспитания каждого студента в условиях коллектива. Осуществлять индивидуальный подход к студентам с учетом психолого-физических и возрастных особенностей.

**Коммуникативные:** устанавливать педагогически целесообразные отношения со студентами, родителями, педагогами. Регулировать внутриколлективные и межколлективные отношения. Располагать к себе студентов, родителей находить нужные формы общения, предвидеть результат педагогического воздействия.

Исследовательские: изучать индивидуальные особенности студентов, их «социальный портрет», особенности студенческого коллектива.

Коллектив оказывает большое влияние на развитие и формирование профессионально значимых нравственных качеств личности. Взаимоотношения личности и коллектива в студенческом возрасте сложны, специфичны, отличаются определенными закономерностями развития. Моя задача заинтересовать и вовлечь каждого студента в работу. Это прежде всего групповая работа над проектом, презентациями, решение проблемных ситуаций в ходе «мозгового штурма», в ходе чего студенты самостоятельно и в группах выдвигают гипотезы, ставят задачи, планируют свою работу по их выполнению, проводят анализ и систематизацию материала, подбирают иллюстрации, таблицы, схемы, самостоятельно их оформляют, а затем выступают с ними на уроках и других мероприятиях. Работа в группах сплачивает ребят, самоутверждает, развивает внимательность, организованность, принципиальность, самокритичность, ответственность, общительность. Самостоятельная работа дает возможность студенту проявить учебную активность, раскрыть индивидуальность, что так же важно для формирования и становления своего характера.

Моя задача — установить личностный контакт со студентами, наладить с ними интерактивное общение, организовать и скоординировать их работу. Очень важно не только смотивировать студентов на познавательную активную деятельность, но и создать «ситуацию успеха», помочь им поверить собственные силы и возможности, содействовать повышению личностной значимости студентов, вовлекая их в различные виды деятельности (классные часы, диспуты, проведение экскурсий и др.). «Ситуация успеха» - взлет для человека, своеобразный скачок на ступень выше в личностном развитии, что тем самым формирует у студента уверенность в себе.

Каждая профессия имеет сходные интересы, установки, черты личности, манеру поведения и т. д. В этой связи можно говорить об идентификации личности с профессией, то есть о процессе адаптации личности к требованиям конкретной деятельности.

Анализируя систему ценностных ориентаций, способствующих процессу формирования личностно профессионально-значимых качеств студентов, становится ясно, что профессионально - значимые качества студента — это качества, предъявляемые обществом к специалистам определенной профессии, влияющие на успешность их деятельности и дающие возможность реализовать себя. Помимо этого, совокупность «знаниевой» концепции и личностно-деятельностной составляющей ведет к становлению гармонично развитой личности, способной отстаивать свои права и свободы. Таким образом, процесс формирования личностно профессионально-значимых качеств, способствует дальнейшему формированию индивидуальных особенностей личности, становлению жизненных планов, личностного и профессионального определения.

## ПРОБЛЕМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ.

*Букина Л.Н.*

*ОГБОУ СПО Астраханский музыкальный колледж.*

*Преподаватель социально-экономических дисциплин высшей категории.*

Коренные изменения, происходящие в нашей стране на современном этапе, затронули и духовную сферу общества.

В отсутствие представлений о том, какого типа личность востребована в современном российском обществе, ценностные ориентации молодежи находятся под противоречивым воздействием: с одной стороны, традиций народной культуры, а с другой – меняющихся социальных условий, неустойчивости, риска. Поэтому проблемы духовно-нравственного состояния современного российского общества, воспитания и образования молодежи являются актуальными для нашего времени.

В федеральном государственном стандарте общего образования достаточное внимание уделяется нравственному воспитанию.

Новой целью образования является «воспитание, социально – педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России»<sup>1</sup>

«Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина Р.Ф. определяет: 1) систему базовых национальных ценностей ; 2) современный национальный воспитательный идеал ; 3) цель и задачи духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся и воспитания в единстве учебной и внеучебной деятельности.»<sup>1</sup>

В условиях идеологического плюрализма молодые люди вынуждены сделать нелегкий выбор в пользу определенной ценностной системы: либеральной (свобода, достоинство человека, толерантность, индивидуализм, приоритет материального) или традиционной (равенство, справедливость, признание преемственности и традиций, защита культурно-исторического наследия и т. д.).

В процессе социализации важное значение имеет проблема ценностных приоритетов молодежи, среди которых, на наш взгляд, можно выделить духовно-нравственные и социально-правовые. С целью проверки данной проблемы в нашем колледже было проведено социологическое исследование, включающее два этапа. На первом (2011 г.) рассматривался уровень политической активности, а на втором(2013 г.) - ценностные приоритеты современной молодежи. В 2011 г. было опрошено 400 студентов ССУЗов г. Астрахани младших и старших курсов, в 2013 г. – 250 студентов в возрасте 16-19 лет, проживающих как в городе, так и в сельской местности. Исследования проводились в форме анкетирования. Признак ирепрезентации: пол, возраст, место жительства. Сравнивались: студенты младших курсов в возрасте 14-15 лет; студенты старших курсов (16-18 лет.)

В результате полученных в ходе исследования данных выделились две группы; одна, подверженная риску и системе либеральных ценностей (около 30% в основном, студенты, проживающие в городе), другая – на систему традиционных ценностей (соответственно 70% респондентов.

На вопрос, «Какие жизненные ценности для Вас приоритетны?» 74,2% респондентов ответили «семья», 62% - «здоровье», 60,6% - «любовь», 42,5% - «материальный достаток», 37,8% - «работа», 36,5% - «образование», 35% - «чистая совесть», 33,7% - «свобода», 30,2% - наличие друзей, 27% - служение России, 20,4% - полезность, 20,2% - карьера. В большей степени молодежь ценит семью, здоровье и любовь. На вопрос «Что хотели бы вы иметь в собственности?» 70% указали «дом», 65% - «машину», 40% - «бизнес», 30% - «дачу». Эти данные говорят о росте значимости материальных ценностей.

Из предложенных в анкете видов трудовой деятельности 80% выбрали производственную сферу, а 35% - не хотели иметь работу с повышенной степенью ответственности и риска. Таким образом, юноши и девушки пока не готовы затрачивать много усилий для достижения намеченных целей, что может быть связано с возрастными особенностями.

Утверждение «Жить, как все, лучше, чем выделяться среди других» - поддержали 45% студентов младших курсов, в основном проживающих в сельской местности и 20% студентов старших курсов. Утверждение «Быть индивидуальностью лучше, чем быть, как все» поддержали 30% студентов младших курсов и 60% студентов старших курсов. Это говорит о том, что последние больше ориентируются на проявление своих индивидуальных способностей.

Ответ на вопрос, «Какие качества Вы цените в людях?» показал, что в двух группах, практически в равной степени отметили честность, доброту, порядочность, интеллект, отзывчивость. В условиях нестабильности общества, риска, стрессов, студенты хотят видеть в своем окружении людей, на которых можно положиться, которым можно доверять. Результаты социального исследования показывают, что ценностная социализация идет в направлении усиления роли духовных и интеллектуальных качеств личности.

Нелегко определить уровень патриотизма респондентов из-за неоднозначности его понимания и многовариантности проявления. При соотношении себя с данным понятием молодые люди ориентируются на свое субъективное понимание. Современное представление о патриотизме несет в

себе в большей мере традиционные черты, но вместе с тем появляются новые формы его проявления. В частности, без патриотизма невозможно построить сильное государство, привить людям понимание их гражданского долга и уважение к закону. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старших поколений невозможно вырастить морально здоровую молодежь. Более того, присутствует понимание того, что любовь к Родине, как любовь к собственному дому, родителям, детям – нельзя ставить себе в заслугу.

Данные исследования показывают, что большинству студентов присуще чувство патриотизма. На вопрос «Считаете ли Вы себя патриотом?» 70% ответили утвердительно. В большей степени выражены проявления патриотизма, связанные с позитивными чувствами к стране, ее народу. «Желание процветания своей стране» выразили 69% респондентов, «чувство радости и гордости за достижения страны на международной арене» - 75%. В меньшей степени проявились черты патриотизма, связанные с обязательствами по отношению к стране: «осознание необходимости военной службы» - 40%, «поддержка отечественного производителя» - 36,5%.

Во многих ответах респондентов чувствовалась боль, переживание по поводу существующих в стране негативных явлений. На вопрос «Выразите свое отношение к негативным явлениям в нашем обществе» детскую проституцию осуждают 95%, беспорядочность – 90%, коррупцию – 72,5%, наркоманию – 69,4%, безработицу – 68%, употребление алкоголя – 30%, табакокурение – 24%. Трудно определить патриотизм только по его проявлениям, т.к. – это сознательный выбор человека, его гражданская позиция, которая в полной мере проявляет себя в кризисный для общества период. На вопрос «Интересуетесь ли Вы политикой?» 34,6% опрошенных ответили «да, регулярно», 40,2% - «не проявляют особого интереса», 25,2% - «не интересуются совсем». В большей степени студенты ориентированы на участие в выборах. Регулярно участвовать намерены 62%, против – 23%.

Сложившаяся в российском обществе ситуация общей незащищенности прав граждан, проявляется и в отношении молодежи. Положительную оценку степени значительности своих прав дали 28,7%

респондентов, отрицательную – 71,3%. Декларирование приверженности тем или иным нравственным нормам не тождественно тому, как люди себя ведут в реальной жизни. На вопрос «Поступали ли Вы неэтично, аморально?» 82% ответили утвердительно, т.е. были самокритичны.

Интересные данные опроса в отношении студентов к семье, браку. На вопрос «Как Вы относитесь к мнению родителей?» ответили: «прислушиваюсь уважительно» - 45%, «не всегда» - 30%, «поступаю по-своему» - 20%, «затрудняюсь ответить» - 5%. На вопрос «Часто ли общаются с Вами родители?» ответили: «часто» - 39,4%, «не очень» - 42%, «редко» - 18,6%. Больше воспитанием в семье занимаются: мама – 45%, папа – 27%, бабушка – 18%, старший брат – 7%, никто – 3%. На вопрос «Должный ли контроль родителей в Вашей семье?» ответили: «да» - 44%, «не очень» - 30%, «нет» - 20%. Подготовлены к будущей совместной жизни 48%, «частично» - 32%, «нет» - 20%. Соблюдать верность в супружестве намерены 73% опрошенных. Наиболее реальным возрастом вступления в брак «22-25 лет» - считают 50%, «18-21 год» - 40%, «30-40 лет» - 10%, а возрастом вступления в сексуальные отношения считают «с 17 лет» - 52%, «с 16 лет» - 30%, «каждый решает сам» - 15%, «после свадьбы» - 3%. Качество и объем позитивной воспитательной информации в СМИ и на ТВ устраивает только 22% респондентов.

Основная задача религии, по мнению респондентов: «в воспитании нравственности» - 42%, «в сохранении традиций и национальной культуры» - 40%, «приносит успокоение, помогает пережить трудности» - 18%. На вопрос «Готовы ли Вы к изучению основ одной из мировых религий?» ответили: «в виде факультатива» - 55%, «как основной курс» - 35%. На вопрос «Эффективна ли, на Ваш взгляд, молодежная политика государства?» ответили «нет» - 91% респондентов. Так что власти необходимо активизировать работу в данном направлении.

Анализируя данные, полученные в ходе исследования духовно-нравственного развития молодежи Астраханского региона можно отметить, что духовный мир современного студента носит синтетический характер, определяется сочетанием традиционных и либеральных ценностей.

Снижение уровня духовно-нравственного воспитания учащейся молодёжи вызвано следующими причинами: морально-нравственной дезинтеграцией общества; нарушением преемственности поколений, национальных духовных традиций и культурного опыта; утверждением искажённого понимания свободы личности как полного отсутствия любых ограничений обязательств и ответственности, усилением центробежных социальных тенденций; недостатком гражданского, патриотического самосознания.

На сегодняшний день нормативно-правовая база создает условия для обеспечения духовно-нравственного развития молодежи. Федеральный государственный образовательный стандарт определяет новый подход к духовно-нравственному развитию личности обучающегося – через единство усилий личности, общества и государства и к пониманию результатов образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования» определен современный воспитательный идеал личности, гражданина России. «Это высоко нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества, как свою личную, осознающий ответственность за настоящие и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа России. Высшая цель образования – идеальное представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, СМИ, религиозных и общественных организаций».<sup>2</sup>

Впервые национальный воспитательный идеал определяется как преемственный по отношению к воспитательным идеалам прошлых эпох России.

Новая школа – отмечается в государственном стандарте образования - это школа формирования гражданина, школа доверия, толерантности, миролюбия, усиленной социализации личности и развития инновационного потенциала России. Школа поддержки, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, к здоровому образу жизни.

Таким образом, создаются хорошие условия для положительной динамики исправления создавшейся с положительного решения образовавшейся проблемы.

### **Список литературы**

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования»
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.» М. Просвещение 2011г.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МБДОУ  
г. АСТРАХАНИ №81 ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-  
ЛИЧНОСТНОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Т.А.Гусенкова, зам. зав. по ВМР  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение г.Астрахани  
«Детский сад комбинированного вида № 81 «Серебряное копытце»*

Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей,  
заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого  
зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий,  
так взрослый должен заботиться о воспитании у своих детей  
чувства безграничной любви к Родине.

(В.А. Сухомлинский)

Дошкольное детство – начало жизни, когда закладываются предпосылки высоких человеческих начал личности. Л.Н.Толстой сказал: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Ребенок с момента рождения инстинктивно и естественно привыкает к

окружающей его среде, природе и культуре. Таким образом, формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода следует считать этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры.

**Цель** нашей работы заключается в воспитании гуманной, духовно-нравственной личности, обладающей национальным самосознанием и патриотическими чувствами. Только создавая условия для воспитания такой личности, мы сможем вырастить поколение достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач:**

1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился, на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.

2. Формирование представлений о России, как о родной стране и об Астраханской области, как о родном крае.

3. Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изо-деятельность, художественное слово.

4. Воспитание гражданско-патриотических чувств посредством изучения истории и культуры своего народа, государственной символики России и Астраханской области.

В осуществлении реализации поставленных задач мы стараемся охватить педагогический процесс, объединяя различные виды деятельности и общение за пределами детского сада. При этом целенаправленному развитию личности в воспитательной системе МБДОУ способствует соблюдение ряда общечеловеческих принципов и педагогических подходов воспитания, которые являются основанием образования и организации всей жизнедеятельности дошкольников: **принцип природосообразности** - принимать ребенка таким, каков он есть. Воспитание должно основываться на научном понимании

естественных и социальных процессов, согласовываться с общими вопросами развития человека и природы; **принцип культуросообразности** - воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и учитывать ценности и нормы конкретных национальных и региональных культур; **принцип сотрудничества** - взаимодействие педагогов и детей в продвижении к определенным целям; **системно-структурный подход** - означает знание и использование в системе, в тесной взаимосвязи структурных элементов воспитательного процесса – от цели до конечного результата; **комплексный подход** - включает объединение усилий всех воспитательных институтов для успешного решения воспитательных целей и задач; **организационно-деятельностный подход** - предполагает такую организацию деятельности коллектива и личности, когда каждый ребенок проявляет активность, инициативу, творчество, стремиться к самовыражению; **личностно-ориентированный подход** - признание ребенка высшей ценностью воспитания, его активным субъектом; ценностная ориентация педагогов на личность, ее индивидуальность, творческий потенциал, обеспечение деятельности, реализующей личность ребенка.

Таким образом, выстраивается воспитательная система МБДОУ, направленная на включение каждого ребенка в различные виды деятельности: учебную, игровую, коммуникативную, двигательную, творческую и досуговую.

Согласно целям и задачам воспитательной системы, а так же исходя из интересов и потребностей детей, воспитательная система детского сада представлена пятью составляющими.

**Предметно-развивающая среда.** Трудности в ознакомлении детей с отдельными историческими фактами, бытом, традициями вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Это требует насыщения окружающей ребенка действительности предметами и пособиями, позволяющими ему более точно представить себе то, о чем говорит педагог. Для этого был создан мини музей «Лента времени», в экологической комнате – «Уголок малой Родины», имеется символика России и Астраханской области.

Значимость использования музейной педагогики очень велика, так как здесь дети не только рассматривают выставленные экспонаты, знакомятся с подлинными вещами или их аналогами, слушают рассказы педагога, но и сами пробуют свои силы, задают вопросы, размышляют. Посещение таких экспозиций позволяет ребенку стать непосредственным участником событий, прикоснуться к страницам истории России.

**Учебная деятельность.** Учебная деятельность, согласно Концепции воспитательной системы, представлена циклом занятий познавательного, художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений, объединенных едиными тематическими блоками: «Наша Родина – Россия», «Родные русские мотивы», «Мы олимпийцы», « Наши защитники», « Знамя победы», « Моя семья». Помимо занятий необходимо проведение экскурсий по достопримечательным местам малой родины и целевых прогулок.

**Досуговая деятельность.** Большая роль в реализации задач патриотического воспитания отводится совместной досуговой деятельности воспитателя с детьми, т.к. воспитание чувств – процесс, который невозможно уложить в жесткие рамки расписания занятий. Это ежедневное, постоянное общение взрослого с ребенком, в результате и посредством которого формируется такое сложное образование, как чувство любви к Родине. В совместной деятельности предлагается использование дидактических и народных игр, театрализованной деятельности, бесед, выставок, конкурсов. Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, другие массовые мероприятия. Особое место в досуговой деятельности занимают традиции. Они позволяют создать в детском саду периоды повышенной творческой активности, задать четкий ритм, избежать стихийности, определить степень воспитательного воздействия.

Традиционными праздниками в нашем детском саду стали: «День города», «День защитника Отечества», «Масленица», «День победы», «День защиты детей», «День России», «День Матери». Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма.

Произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства. Участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

**Дополнительное образование.** Большую помощь в воспитании маленьких патриотов оказывают занятия детей в кружках по интересам и студиях. Работа в кружках предполагает закрепление полученных на занятиях знаний о культуре и предметах народно-прикладного творчества.

**Взаимодействие с социумом.** Только с привлечением всех участников образовательного процесса – педагогов, родителей, учреждений социума можно говорить об успешной реализации системы патриотического воспитания в ДОУ, так как семейный очаг, соединение родственных душ под одной крышей – начальное звено процесса воспитания.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку, но и "живые" наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.).

Вот здесь на помощь и приходят семья. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Сотрудничество с другими организациями:

- Посещение тематических выставок в детской библиотеке.
- Посещение музыкальной школы.
- Участие в городских и районных праздниках и мероприятиях.

Формирование социально-личностного и гражданско-патриотического воспитания личности дошкольника – сложный и деликатный процесс. Патриота может воспитать только человек, любящий свою Родину, признающий права других людей, делающий все для того, что бы родной страной можно было гордиться по праву.

СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ  
ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В  
УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

*Д.С. Нефедова*

*МБОУ г. Астрахани «Лицей №1», г. Астрахань, педагог дополнительного  
образования*

Федеральный государственный образовательный стандарт, устанавливая требования к методической организации системы дошкольного образования, диктует приоритет игровых форм деятельности.

Основная образовательная программа дошкольного образования проектируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста. Программа направлена на создание условий для всестороннего морально-нравственного развития, развития инициативы и творческих способностей. По ФГОС этот процесс базируется, в первую очередь, на игровой, изобразительной деятельности, конструировании, восприятии сказки и др. в зоне ближайшего развития ребенка.

Театрально-игровая деятельность в работе с дошкольниками представляется одной из самых перспективных парадигм в реализации вышеназванного положения ФГОС. Именно в театрализованном действе ребенок может полностью реализовать свой творческий и эмоциональный потенциал. Театр как синтетический вид искусства предлагает ребенку широкий выбор видов игровой деятельности, от организатора до ассистента процесса.

Без малого 20 лет опыта работы с дошкольниками по направлению театрально-игровой деятельности имеет МБДОУ №81 г. Астрахани. Сегодня моя коллега Нефедова Юлия Борисовна организует кружковую работу так, чтобы в ней получали отражение основные требования ФГОС. Подразделение МБОУ «Лицей №1» - Детский сад №74 – этот опыт продолжает.

По ФГОС образовательная среда представляет систему разных условий социализации, и среди них выделяются пространственно-временные. Образовательная среда должна быть гибкой, способной к трансформированию.

Мобильно можно подойти к решению декорационного оформления – трансформация игрового пространства происходит за очень короткий промежуток времени, не требует остановки игрового процесса, отдельных усилий, здесь нет механизмов, крупногабаритных конструкций. Дети узнают, как при помощи фона и нескольких геометрических фигур можно создать узнаваемое пространство, которое при этом будет:

- объяснять происходящее;
- дополнять музыкально-драматическое пространство цветовой составляющей;
- создавать эмоциональную атмосферу;

Конечно, не стоит забывать об эстетике мобильных декорационных модулей, она не должна подчиняться стремлению к минимализму. Дети нуждаются в ярких красках, мультипликационном решении форм. Кроме того, мы должны прививать вкус, эстетические представления у детей. Как вы уже заметили, и я, и Юлия Борисовна используем полифункциональные материалы - цветные полотнища и клейкую бумагу. Изготовление декораций может происходить как вне игрового процесса (тогда появится возможность сюрпризного момента, дети будут восхищены удивительным преобразованием пространства при первом появлении декорационного модуля), так и совместно с детьми.

Кроме работы над формой игры, мы большое внимание уделяем ее содержанию. Это – главное в театрально-игровой деятельности. Примерить на

себя роль, вжиться в нее, попытаться прочувствовать настроение героя – все это дает неоценимый опыт социального поведения ребенку.

ФГОС в обязательной части основной образовательной программы как раз устанавливает ряд задач:

- формирование уважительного отношения к семье, Родине;
- формирование основ безопасности себя и окружающего мира;
- овладение нормами ЗОЖ;
- развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства;
- овладение нормами поведения в социуме

Для решения этих задач мы останавливаем свой выбор на программных произведениях детских писателей и поэтов русской и зарубежной авторской литературы. Безусловно, для сценического игрового решения мы трансформируем хронотоп. Так, в спектакле «Кот-ворюга» пространство расширяется до планетарных масштабов – дачный участок сменяется животным миром океана, неба и земли. Спектакль «А что у вас?» с игровой площадки переносится в аэропорт, на железную дорогу, в столовую.

Мы трансформирует и содержательную составляющую. Ведь принимая участие в игре по мотивам литературного произведения, ребенок уже не сторонний наблюдатель, он не может оценить происходящее в целом. Поэтому мы усиливаем эмоционально-нравственный контекст игры, добавляя музыку, песни. Почти всегда сценически-игровое решение требует массового подведения итога – это одно из самых сильных эмоциональных воздействий на ребенка. Так происходит в нашей работе.

По ФГОС ребенок развивается в четырех образовательных областях. Театрально-игровая деятельность имеет возможности реализации воспитательно-образовательных задач в каждой из них. Так, например:

1) Коммуникативно-личностная область – мы даем установку на контакт всех участников игрового процесса, взаимосвязанность их действий, коллективную ответственность за итог работы, значимость каждого;

2) Познавательно-речевая деятельность – театрально-игровая деятельность вносит неоценимый вклад в развитие навыков риторики у детей, снимает речевой барьер, обогащает вербальную сторону невербальными средствами общения, расширяет кругозор;

3) Художественно-эстетическая область – играя с детьми, мы учим их не просто слушать сказку, а проживать ее, выносить смысл и приобретать опыт; мы обогащаем повседневность музыкой, художественным решением театрального пространства;

4) Область физического развития – пантомима, как одна из форм театрально-игровой деятельности, мимика и ритмика вносят свою лепту в физическое развитие ребенка. В качестве разминки перед репетиционным процессом мы предлагаем детям упражнения, взятые из основ балетной хореографии – тренировка осанки, правильной позиции ног, приседания в позиции, упражнения для рук и др.

Если говорить об итоговых целевых ориентирах дошкольного образования по ФГОС, то к ним относятся такие социальные и психологические характеристики ребенка:

- инициативность и самостоятельность;
- умение выбирать вид деятельности;
- активность, уверенность в своих силах, открытость к общению со сверстниками и взрослыми;
- развитое воображение, фантазия, и в то же время умение подчиняться правилам;
- творческие способности.

Безусловно, все эти качества развиваются и раскрываются более полно при участии ребенка в театрально-игровой деятельности. Работая над постановкой, мы предлагаем детям попробовать себя в разных ролях, высказывать предпочтения в исполнении тех или иных музыкальных номеров. Установка «Все» меняется на формулировку «Кто хочет», и в нашем случае для успешной реализации театрального проекта это самый верный способ.

В процессе игры, будучи партнерами, мы выясняем с детьми причины успеха или неудачи, ищем правильный путь решения, даем установку на конечный успех при выполнении тех или иных правил игры.

Дети могут сами стать постановщиками в той мере, какую им позволяет возраст. Выбрать перчаточную куклу, наделить ее своим характером, определить стиль поведения героя – ребенок вполне может справиться с этими задачами самостоятельно. Более того, он в большей мере проявит инициативность, фантазию, с большим осознанием будет нести ответственность за свой вклад в театрално-игровой процесс.

## ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Г.М.Айбусынова*

*ГБОУ АО «Санаторно-лесная школа», г. Астрахань, воспитатель*

В образовательных учреждениях активизировалась инициатива и творческий настрой, идет поиск нового содержания, новых методик, новых организационных форм воспитания. Инновационный подход в организации воспитательной работы повлек за собой изменение приоритетов в деятельности подходов всех уровней.

В «Санаторно-лесную школу» поступают дети из разных школ Астраханской области. Многие из многодетных, малообеспеченных семей, дети, лишенные родительских прав. Они затрудняются самостоятельно принимать, осмысливать, сохранять и перерабатывать информацию, полученную из окружающей среды. У них значительно снижена познавательная активность, весьма узок круг интересов. Они отличаются проблемами эмоционально - личностного развития, подвержены любому влиянию, особенно негативному.

Поэтому приоритетное направление заняла воспитательная работа, в связи, с чем возникает проблема планирования её деятельности и ставит задачу

создания системы инновационного подхода к организации воспитательной работы в школе, которая позволит на высоком современном уровне развивать и социализировать наших воспитанников.

Прежде всего, в работе с нашими детьми требуется личностно-ориентированный подход. Под личностно-ориентированным подходом принято понимать методологическую ориентацию в педагогической деятельности, позволяющую посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

Воспитание с позиции личностно-ориентированного подхода рассматривается как процесс субъективного, личностно значимого обогащения жизненного опыта ребенка в комфортных условиях.

Основная цель - обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

К основным понятиям личностно-ориентированного подхода можно отнести следующие: индивидуальность, самоактуализированная личность, самовыражение, субъект, субъектность.

Для результативности инновационного подхода к организации воспитательной работы мною были разработаны следующие критерии:

- физическое и психическое здоровье воспитанника;
- знание жизни и традиций народов своего региона;
- нравственная направленность личности;
- наличие базовой культуры воспитанника.
- развитость индивидуальных способностей ученика;
- готовность ребёнка к самостоятельной деятельности;
- готовность воспитанников к социальной адаптации.

Эти критерии позволяют рассматривать продуктивности процесса воспитания и как фактора самореализации ребёнка, и как важнейшего условия становления индивидуальности воспитанника с нарушениями в развитии.

Для развития интересов и творческих способностей детей, наша школа работает по проектам: «Я и моя Родина», «Я и моя школа», «Я и мое здоровье», «Астрахань многонациональная». Наряду с традиционными мероприятиями (праздник труда, Даты красного календаря, Неделя детской книги и т.д.) проводятся нетрадиционные формы внеклассной работы: праздники Наурыз, Сабантуй, праздник русской зимы, посиделки в русской избе, Рождество, Масленица, праздник русской армии, фольклорные праздники, праздник русских игр и народных гуляний. Все традиционные и нетрадиционные формы и методы работы дают определенный положительный результат в вопросах воспитания и развития детей.

Дети, принимающие участие в работе этих проектов, приобщаются к историческому опыту своего народа, формируют знания в области экологии, трудовой деятельности, духовного и нравственного развития; изучают жизнь и традиции народов своего региона. Инновационный подход проводится по направлениям, охватывающим весь воспитательный процесс с учетом развития и коррекции детей с ограниченными возможностями здоровья.

Весь воспитательный процесс учитывает индивидуально-личностные особенности каждого воспитанника.

Деятельность воспитателей была направлена на создание условий для развития самореализации личности детей, воспитания, его успешной социализации в обществе. Воспитатели организуют творческую работу с детьми (походы, дни здоровья, экскурсии, занимательные мероприятия), ведут спонсорскую работу по приглашению творческих коллективов в школу.

Инновационный подход в стенах «Санаторно-лесной школы» не является для педагогов самоцелью. Это насущная необходимость и потребность времени. Главное его предназначение заключается в разработке оптимальной системы в организации воспитательной работы школы.

Таким образом, инновационный подход в организации воспитательной системы позволяет достигать положительного результата в воспитании. В ней просматриваются все компоненты: цели, субъекты, содержание и способы деятельности, отношения, создан благоприятный микроклимат, условия для

самореализации детей, удовлетворение их интересов и потребностей, подготовка к самостоятельной жизни.

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: РАСТИМ ПАТРИОТОВ.

*Э.Г. Тлекова,  
студентка 3 курса группы «Б»,  
Астраханский социально-педагогический колледж.  
Т.Н.Канаева,  
руководитель НСО «Эврика»,  
Астраханский социально-педагогический колледж.*

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой, он, повзрослев, осознает себя. Но мало воспевать свой край. Надо вслушиваться в голос истории, осмысливая ее связь с современностью. В этой связи огромное значение имеет ознакомление младших школьников с историей, культурой, экономикой, бытом родного края.

Внеурочная деятельность обладает потенциалом в воспитании патриотизма младшего школьника, поскольку обеспечивает учет интересов личности при выборе видов внеурочной деятельности; удовлетворение потребности в неформальном общении; реализацию опыта коллективного взаимодействия. При этом отсутствуют ограничения по степени когнитивной готовности и возрастные рамки для включения воспитанника в деятельность.

Патриотизм - это чувство, отражающее отношение младшего школьника (субъекта) к Родине (объекту), ориентацию на служение ее интересам, выражающиеся в уважении к истории, традициям, ценностям культуры, в участии в социально-значимой деятельности.

Когнитивный критерий сформированности компонентов патриотизма характеризует наличие у младших школьников знания истории и традиций народа, государственной символики, правил ее применения, понимание сущности патриотизма.

Эмоционально-мотивационный критерий раскрывает характер отношения к Родине, переживание собственных действий и поступков, их эмоциональную оценку и мотивы патриотического поведения, обуславливающие проявление действенного патриотизма.

Деятельностный - характеризует меру участия подростка в социально-значимой деятельности, жизни общества, отражает созидательную направленность личности в социуме.

Структурно-функциональная модель воспитания патриотизма у младших школьников «Лицей №3» г. Астрахани во внеурочной деятельности отражает логику и внутреннюю структуру процесса патриотического воспитания, а также развертывание процесса взаимодействия педагога и младших школьников в воспитательном пространстве школы, объединенном единством цели и результата (патриотические знания, отношения и мотивы поведения, опыт патриотической деятельности). Она также раскрывает задачи, принципы, педагогические условия патриотического воспитания; содержание, направления (гражданско-патриотическое, поисково-исследовательское (краеведческое), спортивно-массовое) внеурочной деятельности; факторы, влияющие на процесс воспитания патриотизма (возрастные и индивидуальные особенности; организация структурно-функциональной воспитывающей среды; семья; неформальная среда общения), методы и формы внеурочной деятельности.

Реализацию структурно-функциональной модели воспитания патриотизма у младших школьников во внеурочной деятельности обеспечивает комплекс педагогических условий: обеспечение ориентации младших школьников на

служению интересам Родины, на уважение к ее истории, традициям, ценностям культуры, являющиеся основой формирования знаниевого, отношенческого, мотивационного и поведенческого компонентов патриотизма младших школьников; разработка содержания патриотического воспитания на основе конструирования гражданско-патриотического, поисково-исследовательского (краеведческого), спортивно - массового направлений внеурочной деятельности; включение младших школьников в социально-значимую внеурочную деятельность, обеспечивающую реализацию позитивного отношения к Родине в конкретных поступках и действиях.

Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для младших школьников идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой (в том числе художественной природой родного края. Реализация принципа патриотической направленности в программе внеурочной деятельности предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству; стимулирование переживаний, которые ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отечеству).

Принцип диалога культур в программе внеурочной деятельности младших школьников предполагает рассмотрение художественного творчества как диалога культур представителей разных народов и национальностей: фестиваль «Звени, песня», встречи «Калейдоскоп традиций», конкурс рисунков «Я песню о мире пою», проектная деятельность «Визитная карточка любимого города» и др.

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной. Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребенка, жизни его семьи, знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор

активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

## КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ КЛАССНЫЙ ЧАС?

*Р.Р. Исламова, преподаватель*

*Н.Г. Шевченко, преподаватель*

*ОГБОУ СПО «Астраханский базовый медицинский колледж»,*

*г. Астрахань*

В настоящее время актуальность воспитания молодежи не вызывает сомнений. Воспитание молодежи является одной из ключевых проблем, стоящих перед обществом в целом и образовательным учреждением в отдельности. Подростки сегодня постоянно оказываются перед выбором, какие ценности, какие идеалы принять, и долг педагогов, родителей и представителей общественности помочь им сделать правильный выбор.

Воспитание должно базироваться на достоверных научных знаниях и развитии культурных традиций. Педагогический коллектив нашего колледжа координирует совместные усилия семьи и общественности по формированию комплекса социально-значимых и профессионально-личностных качеств будущего специалиста. Сегодня фактор взаимодействия, взаимозависимости процесса воспитания с социальной средой, в которую погружен обучающийся, приобрел особую значимость и актуальность.

В статье 8 ФЗ Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. указано, что воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. А в статье 68 подчеркивается, что важнейшим направлением среднего профессионального образования является решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека.

В связи с этим значительно возрастает роль классных руководителей групп. Их основные задачи – организовать воспитательную работу в группе на основе самоуправления в коллективе; развивать социальную активность студентов, гражданственность, ответственность; выработать у студентов умения анализировать ситуации в коллективе, ставить задачи коллективной деятельности, планировать работу коллектива, организовывать деятельность, осуществлять контроль и оценку ее результатов, формировать здоровые межличностные отношения, нравственно-психологический климат коллектива.

Классный час – это наиболее распространенная форма организации воспитательной работы классного руководителя, в который заложены богатые возможности для осуществления комплексного подхода к всестороннему развитию личности. За подготовку и проведение классного часа отвечает классный руководитель. При этом обучающиеся под руководством классного руководителя включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию системы отношений к окружающему миру.

Но классный час, а точнее «час общения», играет большую роль в жизни обучающихся, если он задуман интересно и удачно проведен. Поэтому очень важно использовать при проведении классного часа инновационные технологии. Так большой интерес у обучающихся вызывает такая форма проведения классного часа, как конкурс проектов. Особенно интересна такая форма для обучающихся 1 курса, когда идет адаптация, и каждый хочет проявить себя, показать на что он способен. Так в начале года с целью знакомства студентов друг с другом был проведен конкурс информационных проектов «Малая Родина – центр вселенной». Ребята работали малыми группами, искали материал, отбирали нужный, подбирали или делали фото, учились общаться, распределять обязанности, познавали друг друга. Классный руководитель предложил тему, направления работы, разработал основные требования к содержанию и оформлению проекта, консультировал и отвечал на вопросы, которые появлялись в ходе работы. В конце года проводились классные часы в форме научно-исследовательских проектов, это более сложная работа. Тема - «Моя гражданская инициатива». Предстояло самостоятельно увидеть проблему, найти

единомышленников, которых она тоже волнует. Предложить пути решения, указать свою роль в её решении. На старших курсах у студентов вызвали интерес классные часы – конкурсы проектов на тему: «Эвтаназия: за и против», «Медицинский персонал и пациент».

Не менее интересна форма –классный час-диспут. Обучающимся предлагаются темы на выбор, или они сами предлагают тему для обсуждения. Так у студентов большой интерес вызвали темы: «Есть ли у жизни смысл?», «Гражданский брак: за и против», «Есть решение уравнения: русская девушка + кавказский парень?». Перед классным часом проводились социологические опросы по данным проблемам. Изучив вопрос, студенты составляли анкеты, проводили опросы, обрабатывали их, определяли результаты, анализировали и делали выводы. Из студентов, желающих принять участие в диспуте, создавали рабочие группы. Рабочие группы вырабатывали свою позицию, которую затем представляли в форме презентации. А остальные высказывали свое мнение. Студенты не только знакомились и обсуждали волнующие их вопросы, но и учились высказывать и отстаивать свое мнение, а также грамотно вести спор.

Не менее интересными являются и такие формы классных часов, как круглый стол, презентация, викторина, ролевая игра, конкурс и другие. Такие активные формы проведения классных часов, в которых принимают участие студенты, вызывают большой интерес и у самих студентов. В конце каждого года мы в группах проводим анкетирование «Классный руководитель глазами студентов». Один из вопросов анкеты: «Нужно ли проводить в группе классные часы?». Результаты показывают, что классные часы нужны, так ответили 70, 8% респондентов. Причем в большей степени – это студенты 1 курса (90,4% опрошенных). На вопрос: «Какие вам больше всего запомнились классные часы?», более 50% студентов отметили конкурсы проектов, презентаций, диспуты, то есть те, в которых они принимали участие сами.

Итак, классный час – это форма воспитательной работы классного руководителя, при которой обучающиеся принимают участие в специально организованной деятельности, способствующей формированию у них системы отношений к окружающему миру. И, несмотря на все изменения, которые

происходят в последние годы в образовании России, классный час так и остается одной из основных форм воспитательного взаимодействия классного руководителя с обучающимися.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Булахтина Е. О., воспитатель*

*Титаренко А. А., воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
г. Астрахани «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию  
детей №100»*

Учитывая современные тенденции развития образовательных процессов, мы поставлены перед необходимостью осуществления всесторонних и масштабных перемен. Мы понимаем, что в нынешних условиях образование должно не только видоизменяться в соответствии с общественными переменами, но и придавать импульс инновационным процессам.

Проводимые реформы образования в настоящее время, направленные на повышение эффективности обучения дошкольников, предъявляют новые требования к организации работы детских садов. Применение инновационных подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении является важным условием совершенствования системы дошкольного образования.

Инновация — в социально-психологическом аспекте — создание и внедрение различного вида новшеств, порождающих значимые изменения в социальной практике. В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств. Дошкольное образовательное учреждение — один из социальных институтов, отвечающий на важнейшие,

жизнеобеспечивающие запросы общества. По мнению многих отечественных психологов и педагогов (В.В.Давыдов, А.К.Дусавицкий, Д.Г.Левитес, В.В.Репкин, Г.А.Цукерман, Д.Б.Эльконин), эффективность использования того или иного развивающего активного метода, к которому в полной мере относится и проектный, во многом обусловлена позицией воспитателя, его направленностью на создание личностно-ориентированного педагогического пространства, демократическим стилем общения, диалоговыми формами взаимодействия с детьми. [6, 23-45с]

Успешных решений задач инновационной деятельности является профессиональный уровень, психологическая готовность к новому участников инновационного процесса. Инновационная деятельность в нашем ДОУ реализуется через групповые тематические проекты, которые направлены на работу педагога с детьми по основным разделам программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Векары, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Программа включает в себя художественное и эстетическое развитие детей, физкультурно-оздоровительные занятия, экспериментально–исследовательскую и социальную работу. Прежде чем внедрить тот или иной проект в воспитательно-образовательный процесс, он активно обсуждается на методических собраниях сотрудников ДОУ. [1, 45-47]

Мы работаем в раннем возрасте и в своей практике нашей группы были реализованы следующие проекты:

- ✓ Семейный проект «Безопасность детей на дороге»
- ✓ Проект по валеологическому содержанию детей
- ✓ Проект по нравственному воспитанию
- ✓ Различные мероприятия по формированию здорового образа жизни, например, «День здоровья»

Перед собой мы поставили цель в семейном проекте «Безопасность детей на дороге», чтобы с помощью разнообразных методов и приемов оптимизировать работу с родителями детей дошкольного возраста для

полноценного развития личности ребенка и закреплению знаний о правилах дорожного движения.

В процессе реализации проекта в тесном взаимодействии с родителями созданы рисунки по правилам дорожного движения, макеты дороги, чтобы дети могли познавать правила поведения на дороге. [2, 12- 14, 56 -57, 76 -77]

По нашему мнению, навыки здорового образа жизни формируются и закрепляются в организованной образовательной деятельности, совместной деятельности детей, а также в самостоятельной деятельности детей раннего возраста с привлечением всех специалистов образовательного учреждения и родителей проводили проекты по валеологии и мероприятия, например, «День здоровья». Мы с помощью родителей у детей формировали самостоятельные навыки самообслуживания в соответствии с возрастными возможностями. Также, формировали представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека. [5, 25-27, 36-40]

Период дошкольного детства, а особенно ранний возраст благоприятствует воспитанию патриотических чувств, так как именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. [4, 78-79] Поэтому мы организовали проект по нравственному воспитанию, где в совместной деятельности и общении с родителями помогаем раскрыть и формировать в ребенке общечеловеческие нравственные качества личности, приобщение к истокам, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, привязанности к окружающим.

Ранний возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Малыш по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Поэтому на взрослого человека возложена миссия защиты своего ребенка, познания окружающей действительности и развития личности в целом, как духовного, так и

нравственного человека. Благодаря использованию метода проектов в образовательной области повышается вероятность творческого развития воспитанников, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности, а, кроме всего прочего, дети на занятиях испытывают истинную радость.

### **Библиография**

1. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозаика – Синтез, 2013. -336с.
2. Занятия по правилам дорожного движения/Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева и др. ; под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. -М. : ТЦ Сфера, 2008, 145с.
3. Козлова С.А. Мой организм.- М.: Просвещение, 2001, 235с.
4. Маханёва М. Д. Нравственном - патриотическое воспитание дошкольников. –М.: Сфера, 2009, 150с.
5. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009, 96с.
6. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: Просвещение, 1976. – 158с.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

*О.В.Бардынина, МБДОУ города Астрахани № 100, Астрахань,  
воспитатель, вторая младшая группа № 4.*

Дети с трудностями в обучении. Кто они? Как им помочь? Это дети, испытывающие в силу различных биологических и социальных причин стойкие затруднения в освоении образовательных программ.

В настоящее время происходит переосмысление содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с новыми утвержденными Федеральными Государственными Образовательными Стандартами дошкольного образования, которые учитывают образовательные потребности и особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Коррекционно-развивающее направление включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями: организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- коррекция и развитие высших психических функций, развитие эмоционально-волевой и личностных сфер ребенка и психокоррекция его поведения, социальная защита ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Детей с ОВЗ характеризует отставание в развитии психической деятельности, наблюдается отставание в формировании восприятия, недостаточно сформированная зрительная аналитико-синтетическая деятельность. Исследователи отмечают, что у данной группы детей снижена активность мышления, недостаточно сформирована способность к умственным операциям. На развитии мышления сказывается бедность накопленных знаний и представлений, низкий уровень познавательной активности. Отмечается неравномерная работоспособность. Развитию наблюдательности, сосредоточенности мешает повышенная отвлекаемость, расторможенность, интерес к заданиям на творческое воображение зависит от их сложности. У них отсутствуют живость воображения, легкость при возникновении новых образов, которые не отличаются яркостью и оригинальностью. Для двигательной сферы таких детей характерны нарушения произвольной регуляции движений,

недостаточная координированность и четкость произвольных движений, Их движения характеризуются неловкостью, неуклюжестью. Ребенок не может длительное время удерживать карандаш, по мере нарастания утомления движения становятся неточными, крупноразмашистыми или мелкими.

Из-за быстрого наступления утомления дети не могут завершить начатое дело, у них отмечается сниженный интерес к процессу и результату деятельности, а часто он и вовсе отсутствует. Дошкольники с ОВЗ не умеют слушать инструкцию, которую дает педагог на занятиях, им хочется быстрее начать действовать. Однако, приступив к деятельности, они не знают, с чего начать. Кроме того доминирующими чертами остаются слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах детской деятельности, агрессивность поведения, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частая смена настроений, неуверенность, чувство страха.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья должна проводиться по всем образовательным областям с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Особое внимание, на мой взгляд, следует уделить художественному творчеству. Ведь именно в дошкольном возрасте, более чем когда-либо, продуктивная деятельность оказывает свое развивающее влияние на многие стороны психики ребенка и его личность в целом. Изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного и трудового развития детей с ОВЗ. Она открывает перед детьми много интересного, красивого, занимательного. Эта деятельность наиболее доступна для ребят.

Поэтому использование на занятиях по рисованию нетрадиционных техник изображения приобретают высокую коррекционную значимость.

Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. Они узнают, что рисовать можно как красками, карандашами, фломастерами, так и подкрашенной мыльной пеной, свечой, использовать для рисования клей. Они пробуют рисовать предметы руками

(ладонью, пальцами, кулаком, ребром ладони), получать изображения с помощью подручных средств (ниток, веревок, полых трубочек), с помощью природного материала (листьев деревьев) и т. п. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость, идет ознакомление с новыми цветами, их оттенками при смешивании.

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. У них развивается познавательный интерес, они начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словарного запаса.

Необычное рисование дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности.

Нетрадиционные техники изображения требуют точного соблюдения последовательности производимых действий. Следовательно, дети учатся планировать процесс рисования. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, коррекции мелкой моторики рук

Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Использование различных техник изображения позволяют учесть индивидуальные возможности детей, вести индивидуальную, подгрупповую или коллективную работу. Исследователи указывают на то, что нетрадиционные техники изображения могут способствовать ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей. Круг внимания ребенка сужается и сосредотачивается на малой зоне, неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными.

Для успешной изобразительной деятельности каждого ребенка необходимы условия:

- создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, предварительное наблюдение во время прогулки за объектами окружающей действительности, обыгрывание предметов, предназначенных для изображения;
- обеспечение разнообразных сенсорных ощущений детей (зрительное, тактильно-кинестетическое обследование);
- организация предметной среды (специальные столы и мольберты, большие листы бумаги для рисования, материально-технические средства обучения);
- формирование удобной позы ребенка при рисовании (лежа, сидя в свободном положении при помощи специальных приспособлений, когда это необходимо);
- проведение специальных упражнений по развитию движений пальцев и кисти рук;
- обязательная совместная деятельность детей и педагога.

Изобразительная деятельность также тесно связана с познанием окружающей действительности.

Показательны успехи детей в развитии речевой функции: повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь, дети начинают с удовольствием демонстрировать свои успехи и способности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование нетрадиционных художественных техник на занятиях по изобразительной деятельности – весьма перспективное направление в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Используемая литература:

1. Аксенова Л.И. Ранняя комплексная помощь детям с отклонениями в развитии как одно из приоритетных направлений современной специальной (коррекционной) педагогики // Дефектология. - 2002. - №3. - С. 9 - 20.

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. М.: 2004.
3. Давыдова Т.Г. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М, 2007г.
4. Казакова Т.Г. Рисование детьми дошкольного возраста, нетрадиционные техники рисования. М, 2005г.
5. Степанова О.А. Работа воспитателя детского сада с детьми, имеющими нарушения речи.//Воспитатель дошкольного образовательного учреждения, №8/2008.
6. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография. Под общ.ред. Поваляевой М.А. серия «Учебники, учебные пособия». - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.
7. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования.

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПРАЗДНИКИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ»

*Каликова Н.А., музыкальный руководитель,  
Настина Е.П., воспитатель подготовительной группы  
МБДОУ г. Астрахани №100*

Народная культура и основанная на ней народная педагогика – неисчерпаемый клад мудрости, нравственных начал, духовности, необъятного запаса любви, добродетели и бережного отношения ко всему, что окружает человека: к природе, её богатству, к людям, к языку.

Задача педагога, ведущего детей по жизненному пути, не дать угаснуть огоньку интереса, любознательности, способствовать пробуждению «духа»; укреплять в ребёнке чувства гражданственности, видения своего места в развитии родной и мировой культуры.

Для ознакомления дошкольников с родной и мировой культурой был разработан исследовательский проект «Праздники бывают разные». Работа над проектом расширила знания детей о различных праздниках - профессиональных, народных и нетрадиционных, не только своей страны, но и международных. Исследовательская деятельность, желание проводить самостоятельный поиск учит сбору информации, умению выбирать нужный ответ, аргументируя свою точку зрения фактами.

Исследование предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется.

Исследовательские проекты чаще всего носят индивидуальный характер и способствуют вовлечению ближайшего окружения ребенка «родителей, друзей, знакомых».

На собрании побеседовали с родителями планах провести конкурс исследовательских проектов детей, объяснили, что это такое, и они нас поддержали. Каждый ребенок выбрал свою тему. Срок на реализацию проекта дали месяц.

Сами же воспитатели, также продумали на этот период перспективный план по организации деятельности с детьми в группе. Цель - разносторонне охватить тему «Праздники бывают разные», чтобы у детей сформировались устойчивые знания- какие бывают праздники, кто их придумывает, почему некоторые из них отмечают во всём мире, как их провести весело.

Согласно плану, деятельность с детьми начали с тематических занятий и бесед: «Как появлялись праздники», «Народные и национальные праздники (Пасха, Масленица, и т.д). В беседах открывались - история их рождения, традиция проведения, сохранился ли праздник до наших дней, сравнивали, как праздновали раньше и как сейчас, строили догадки, будет ли праздноваться через несколько лет. Познакомились с праздничными хороводами, заличками, играми. С большим интересом дети восприняли информацию о старинном празднике «День Наума - грамотника», который отмечается 14 декабря. Ребята познакомились с пословицами и поговорками, посвященными уму-разуму:

"Пророк Наум – наставит на ум", "Грамоте учиться – всегда пригодится", "Святой Наум острит ум" и др.

Раскрывая тему «Профессиональные праздники», беседовали о профессиях родителей, о том, кем хотят быть дети, как появлялись профессии, как изменялись, или исчезали с приходом прогресса, какие появляются сейчас, почему, что этому сопутствует, какие будут в будущем. Делали выводы, если появляются новые профессии, то появляются новые профессиональные праздники. А знакомство с темой «Забавные праздники» вызвало у детей бурю эмоций, проявление фантазии и творчества. Ребята узнали, что есть «День шоколада», «День объятий», «День красоты» - рассуждали, как их можно праздновать в детском саду. Оказывается, можно придумать праздник самим. Главное, как его организовать, чтобы было всем весело и интересно. От детей исходили предложения провести «День мыльных пузырей», «День воздушных шариков». Все предложения выслушивались, а самые интересные записывались, чтобы затем внести их в календарный план деятельности с детьми. Мы обратили внимание детей на то, что некоторые даты в календаре празднуют всем миром: «Международный женский день», «День океанов», «День толерантности» и др., ставили проблемные вопросы, почему? Обсуждая, пришли к выводу, что у людей всех народов много общего и некоторые праздники отмечают, чтобы ещё раз обратить внимание на природу, человеческие отношения, мировые ценности, а также проблемы, которые не должны быть незамеченными. Ребята познакомились с праздничными традициями, поздравлениями, играми народов других стран. На занятиях по конструированию рассуждали, как можно самим сделать подарки, учились их изготавливать из бросового и природного материала, а также мастерили атрибуты для различных праздников – колпачки на голову, маски, украшали трубочки для напитков, складывали салфетки разными способами. В игровой форме развивали у детей навыки этикета – как встречать, развлекать гостей, принимать подарки, красиво и правильно сервировать стол. Много внимания уделили толерантному отношению к людям разных национальностей - ребята усвоили, несмотря на то, что все люди разные – цвет кожи, национальность, интересы, характеры и привычки – мы должны уважать и

принимать человека таким, какой он есть. На музыкальных занятиях разучили народные праздничные хороводы, попевки, а также вспомнили песенки из мультфильмов, которые можно исполнять на праздниках.

В ходе проектной деятельности воспитатели интересовались, спрашивая у детей, как идёт работа над личным проектом, обсуждали трудности, подсказывали этапы работы. Родителям в индивидуальных беседах предлагали различные варианты оформления проекта, разъясняли, как помочь ребёнку сформулировать исследовательскую задачу и какими способами её решать, в какой форме можно сделать вывод, итог проекта. Совместно решали, в какой форме ребёнок может защитить свой проект, какая нужна будет помощь от педагогов, ориентировались в данном случае на возможности ребёнка. Интересовались, есть ли желание у родителей вместе с ребёнком участвовать в защите проекта. В итоге, когда стали появляться первые проекты, воспитатели и дети рассматривали их, обсуждали оформление, авторы проектов с гордостью рассказывали, как проходила работа, откуда брали информацию, иллюстрации, кто из членов семьи помогал в оформлении. Папки с готовыми проектами выкладывались в родительском уголке, и каждый имел возможность познакомиться с ними.

Знания, полученные в процессе усвоения материала, дали детям представления о международных, всероссийских и нетрадиционных праздниках, формах проведения. В ходе защиты проектов ребята научились отстаивать и доказывать свою позицию, выслушивать выступления, мнение товарищей.

Родители, видя, как интересно проходит работа над проектом в детском саду, стали внимательно относиться к просьбам, советам, поручениям воспитателей. А участие в проекте показало, что творческий и совместный подход к делу объединяет детей, воспитателей, специалистов.

Литература:

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Москва, 2004, - 124с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Москва: Мозаика-Синтез, 2008, -112 с.

3. Волчкова В.Н. Познавательное развитие. Конспекты занятий. Воронеж, 2004, 118с.

3. Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Москва: Мозаика - синтез, 2006, 124с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С СЕМЬЕЙ

*Шипилова О.Н., воспитатель,*

*Речинская Е.В., воспитатель*

*МБДОУ г. Астрахани №100, старшая группа.*

Проблема ознакомления детей дошкольного возраста со столь сложным и многогранным явлением общественной жизни, как семья, требует строгого научного обоснования, прежде всего, из-за наличия многочисленных, зачастую противоречивых, а иногда и взаимоисключающих точек зрения на определение сущности и функций семьи, ее исторического прошлого и перспектив развития.

В дошкольной педагогике семья, как правило, рассматривается как социальная среда, в которой осуществляется семейное воспитание ребенка. Дошкольное образовательное учреждение традиционно оказывает помощь родителям в воспитании детей в процессе взаимодействия педагогов с семьями воспитанников. Однако в рамках этой деятельности не всегда можно сформировать у дошкольников адекватные представления о семье. Детей необходимо знакомить с семьей как с явлением общественной жизни, основным социальным институтом, ее назначением и особенностями, начиная с самого раннего возраста на доступном их пониманию уровне.

Для формирования у старших дошкольников семейных ценностей был разработан проект “Моя семья”. Именно метод проектов дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Актуальность проектной деятельности – ориентирована на социальный запрос и образовательные интересы детей и взрослых.

Также проект – это деятельность, мотивом которой является какая – либо проблемная ситуация, требующая для решения творческого, исследовательского подхода, инициативы ребенка, коллективного взаимодействия. Работа над осуществлением проекта объединяет различные формы учебной деятельности (коллективная, групповая, индивидуальная), различные технологии (беседа, игра, опрос, дебаты, дискуссия), интегрирует образовательные области в соответствии с требованиями ФГОС. С детьми дошкольного возраста работу целесообразно связать с игровой деятельностью и обязательно вовлечь родителей.

Работа над проектом «Моя семья», предполагала решение следующих задач:

- дать детям знания о том, что такое семья, семейные традиции;
- развивать у детей познавательный интерес к истории происхождения своей семьи;
- развивать стремление отражать свои представления и впечатления в продуктивной деятельности (ИЗО, сочинение рассказов, сказок, загадок), сюжетно –ролевых играх.
- воспитывать у детей нравственное отношение к семье, желание уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.

Беседуя с ребятами во время проведения непосредственно – образовательной деятельности, попросили их высказать свои версии ответа на вопрос, что такое семья, предложили провести исследование и рассказать ребятам детского сада, родителям о семье, о ее корнях, для чего человеку семья и кого в итоге она в себя включает.

Придумали название команды, девиз, эмблему. Предложили выяснить, откуда можно получить интересующие сведения (послушать рассказы взрослых, почитать энциклопедии, книги, журналы, рассмотреть семейные альбомы и семейные реликвии).

В работе над проектом принимали активное участие родители. Ведь ребята получили задание спросить у родителей о самых близких людях, об истории возникновения семьи, найти семейные фотографии, выяснить, как появилась фамилия, зачем нужна фамилия, кто из членов семьи прославил фамилию.

Большая работа была проведена по созданию «Семейного альбома» - своеобразного рассказа детей о самом главном: о себе, членах своей семьи, семейных традициях, совместных увлечениях, делах и заботах, буднях и праздниках. В группе детского сада был объявлен конкурс на лучший детский рисунок «Семейный альбом». По результатам конкурса была сформирована экспозиция выставки. Экспонаты выставки постоянно менялись. Все работы были собраны в альбомы по темам и стали экспонатами семейного музея.

Очень заинтересовала педагогов, детей и родителей такая форма работы, как создание семейного герба. Педагоги рассказали историю появления в Европе первых гербов, как отличительных знаков рыцарей, познакомили детей с наукой, которая раскрывает значения гербов, - геральдикой. На примере города Астрахани объяснили, что означает герб, какие используются символы; рассказали, где можно узнать об истории города (в книге, в музее), отметили, что историю семьи тоже можно узнать в семейном музее. Дети показывали свой семейный герб и рассказывали о своей семье.

Исследователи отмечают, что в настоящее время дети очень мало знают о жизни своих родителей, об их детстве. Выход из этой ситуации - составление семейных историй. Эту работу дети 5-6 лет могут выполнить только с помощью взрослых членов своей семьи. Дети собирают материалы о своих родных и близких, среди которых были фото-архивы, сама история, рассказанная ребенком со слов родителей, ромашка имен («Как меня называют дома»), генеалогическое древо семьи, герб семьи. После этого в группе каждый ребенок рассказал о своей семье, о своих родителях. У каждого ребенка осталась на память небольшая самодельная книжка (например: «История семьи Васильевых» и т.п.), которая является семейной реликвией, а порой и первым более или менее полным изложением истории данной семьи.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Было предложено попробовать записать игры, в которые играют в семьях. «Копилка» семейных игр очень быстро наполнилась. Игры были самые разнообразные. Часто встречались такие игры как «У медведя во бору», «Колечко», «Фанты», «Испорченный телефон», «Ловишки», «Краски», «Городки», «Казачьи – разбойники» и другие.

В детском саду разучивали стихи о мамах, папах и других родственниках. На географической карте показывали флажками, где живут родственники, в каких городах и населенных пунктах.

Презентацией проекта стал спортивный праздник «Мама, папа, я – дружная семья», выставка собранного материала, полученного в результате проекта.

Воспитательная ценность данного проекта заключается в том, чтобы подвести ребенка к пониманию связи между членами семьи: действенность проявления любви, заботы, внимания, взаимопомощи. Пробудить и упрочить у детей чувства благодарности, уважения к родителям – одна из задач детского сада и семьи. Очень важно что, участвуя в этом проекте, родители и дети узнали много нового не только о себе, но и о своих предках, а узнав – научились любить и уважать историю своей семьи.

#### Литература

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Москва: Мозаика-Синтез, 2008, -112 с.

2. Дыбина О.В. Творим, измеряем, преобразуем. Москва: ТЦ Сфера, 2005, - 128с.

3. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. Ярославль: Академия развития, 1997, - 188 с.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ В ДООУ ПРИ  
ПЕРЕХОДЕ НА ФГОС

*Горбунцова Е.В., заведующий,  
Лебедевка О.А., зам. зав. по ВМР  
МБДОУ г. Астрахани №100*

Федеральный Закон об образовании, Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования и Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования впервые в российской истории признали дошкольное образование как одну из ступеней образования, что повлекло за собой повышение требований к дошкольному образованию и педагогическим кадрам.

Успешная реализация Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования является сложным и многоплановым процессом и требует усиления непрерывного характера обучения и профессионального совершенствования педагогов, и, как следствие, грамотного методического сопровождения и проведения большой подготовительной работы для обеспечения необходимых условий. Мы пришли к выводу, что наиболее подходящей формой организации методической работы является реализация управленческого проекта.

Воспитатель сегодня не может быть пассивным слушателем, принимающим на веру любой предлагаемый ему материал: образовательные программы, учебные планы, формы занятий и т. п. Поэтому деятельность методической структуры нашего образовательного учреждения ориентирована на личность педагога, развитие творчества, необходимого для получения эффективных результатов в образовательной деятельности.

Основные направления проектной деятельности педагогического коллектива МБДОУ г. Астрахани №100 при введении ФГОС:

- нормативное обеспечение введения ФГОС;
- организационное обеспечение введения ФГОС;
- повышение профессиональной компетентности педагогических кадров;
- материально-техническое обеспечение;

- информационное обеспечение.

Цель управленческого проекта - создать условия для введения и успешной реализации ФГОС в нашем МБДОУ, а так же создать модель инновационного образовательного пространства ДОУ как одного из условий повышения качества воспитательно-образовательной работы в процессе внедрения ФГОС дошкольного образования.

Основные задачи управленческого проекта:

- обеспечить стратегическое управление образовательной деятельностью по реализации ФГОС;

- обеспечить методическое сопровождение деятельности по введению ФГОС, повысить профессиональную компетентность педагогов по актуальным вопросам ФГОС;

- разработать разделы основной образовательной программы;

- содействовать созданию необходимых условий для реализации ФГОС: нормативной базы, ресурсного обеспечения образовательного процесса.

Стратегия и механизм реализации нашего управленческого проекта состоит из 4 этапов:

1 этап - подготовительный: изучение нормативной базы, анализ условий реализации; разработка нормативной базы, работа с кадрами. На этом этапе мы провели с педагогами круглый стол «Что такое ФГТ? Что такое ФГОС? Развивающее образование как приоритет ФГТ И ФГОС», создали творческую группу для анализа учебно-методического обеспечения образовательного процесса с позиции требований ФГОС дошкольного образования, спланировали работу по проекту, обновили нормативную базу.

2 этап - организационно-проектировочный: оптимизация педагогического процесса, создание условий для профессионального роста педагогов, создание эффективной системы управления, поиск новых источников и ресурсов для введения ФГОС. Разработали и провели цикл семинаров и консультаций на темы: «Педагогические основания ФГОС. Развивающая коммуникативная среда современного ДОУ», «Педагогика сотрудничества, личностно-ориентированная, «детоцентрированная» педагогика. Дошкольник как субъект воспитания и

обучения», «Новые подходы к планированию работы ДОУ. Занятия или «организация непосредственной образовательной деятельности детей», «Проектный метод в реализации ФГОС». На методических мероприятиях используем интерактивные методы работы с педагогическим коллективом: решение педагогических задач, работа с перфокартами, деловые игры и т.п. Они создают условия для активизации деятельности педагогов, повышают степень мотивации, эмоциональности, творчества, способствуют установлению сотрудничества между воспитателями. В методическом кабинете ДОУ комплектуется библиотека в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

3 этап – практический: своевременная коррекция, регуляция качества образовательного процесса, переход к организации новой модели образовательного процесса, поиск новых форм организации работы с детьми и семьей. Активно используем информационные технологии. Воспитатели и узкие специалисты сами создают тематические презентации, используют развивающие компьютерные программы в непосредственно образовательной деятельности. В результате у дошкольников значительно возрос уровень познавательной мотивации, а, следовательно, вырос уровень усвоения программы. Широко информируем родителей (законных представителей) о подготовке к введению и порядке перехода на ФГОС дошкольного образования через наглядную информацию, сайт, проведение родительских собраний.

4 этап – обобщающий: сравнение предполагаемого и полученного результатов, обобщение и анализ результатов введения ФГОС, подведение итогов. Работу над управленческим проектом проанализировали на круглом столе «Результаты, проблемы работы по внедрению ФГОС в ДОУ» с участием администрации и педагогов.

От реализации управленческого проекта получены следующие результаты:

- разработана основная образовательная программа МБДОУ с дополнительным компонентом по художественно - эстетическому развитию детей;

- разрешены профессиональные проблемы педагогов по вопросам реализации основной образовательной программы;

- развивающая среда в ДООУ приведена в соответствие с требованиями к условиям, обеспечивающим реализацию основной образовательной программы дошкольного образования согласно ФГОС;

- значительно улучшена материальная база: имеются компьютеры, мультимедийный проектор, экран, видеокамера, фотоаппарат, принтеры, ксероксы, сканеры;

- создан банк нормативных и методических материалов для обеспечения реализации ФГОС в МБДОУ.

Работа над управленческим проектом во главу угла ставит педагога и воспитанников, руководителей, их профессиональные запросы и потребности. Не административная воля и нажим становятся движущей силой развития образовательного учреждения, а реальный творческий потенциал членов педагогического коллектива: их профессиональный рост, отношение к работе, способности раскрыть потенциальные возможности своих воспитанников.

#### Литература

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2008. -112с.

2. Виноградова Н.А., Иванова Т.Е., Микляева Н.В. Конструктор образовательной программы детского сада. М.: ТЦ Сфера, 2012.-224с.

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Москва: Проспект, 2013.-160с.

**ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПЕДАГОГА И УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ГУМАННОГО УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Трещева Н.П., ГБСКОУ АО для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «СКОШИ № 1 VIII вида», г. Астрахань, учитель математики.*

Взаимоотношения - это способ отношений между группой или отдельными людьми, при котором осмысливаются интересы общающихся сторон. Стили взаимоотношений обычно характеризуют как: авторитарный, либеральный и демократический. С точки зрения К. Роджерса, главной задачей учителя является облегчение и одновременно стимулирование процесса учения для учащегося, то есть умение создать соответствующую интеллектуальную и эмоциональную обстановку в классе, атмосферу психологической поддержки. При переходе на личностно-ориентированную, гуманную модель взаимоотношений учителю необходимо изменить отношение к ребенку, создать условия для его успешного саморазвития. В основе взаимоотношений лежит общение людей между собой. Общение с любым человеком подчиняется своим очень сложным закономерностям объективного и субъективного характера. Знание людьми глубинных основ различных видов общения — непременное условие их эффективной деятельности. Но особо в этом знании нуждаются — учителя, воспитатели, родители — словом, все, кто по роду своей работы каждодневно, ежечасно должны осуществлять профессиональную, гражданскую миссию воспитания подрастающего поколения, нашей смены, ибо только в общении с ними мы осуществляем передачу знаний, социального опыта, развиваем личность. И это закономерно, так как приобщение индивида к разным сторонам культурного наследия: передача знаний, умений, опыта, т. е. образование, научение, воспитание возможно только через практическое и духовное общение людей друг с другом. От учителя при осуществлении гуманного взаимодействия требуются особые способности и умения в общении, поскольку воспитание осуществляется в результате духовной общности воспитателя и воспитуемого — только так могут передаваться накопленные человечеством ценности культуры. Способ общения отдельных людей, его качественные характеристики отражают уровень культуры общечеловеческих

взаимоотношений. Вполне понятно, что учитель в свою профессиональную деятельность привносит выработанные в ходе развития человеческой цивилизации и усвоенные им нормы общения. И в то же время общение в ходе профессиональной деятельности учителя наполнено своим специфическим, общезначимым для всех учителей содержанием. Профессиональная деятельность учителя представляет собой определенную систему различных, постоянно меняющихся, но в том числе и апробированных, устоявшихся, значимых его взаимоотношений с учениками, родителями, коллегами. Понятно, что такая система взаимоотношений имеет особые характерные свойства, свои собственные, относительно самостоятельные, закономерности и уровни развития. Овладение этой системой отношений и будет показателем профессионализма общения. Нельзя представлять, что профессионализм общения, тот или иной его уровень развития свойствен в одинаковой мере всем, кто занимается педагогической деятельностью. Педагогическое общение, в гуманном процессе, - это не просто социально-психологический, коммуникативный, но, прежде всего, профессионально - этический феномен. Одной из составляющих оптимально организованных взаимоотношений в деятельности учителя в коррекционной школе является умение поставить и достичь цели, решить коммуникативную задачу. Коммуникативная задача носит производный по отношению к педагогической задаче характер, так как вытекает из последней и определяется ею. Можно сказать, что коммуникативная задача представляет собой ту же педагогическую задачу, но переведенную на язык коммуникации. Коммуникативная задача, отражая задачу педагогическую, носит вспомогательный, инструментальный по отношению к педагогической задаче характер. Педагогическая задача всегда несет в себе элемент коммуникации. Учитель взаимодействует с учеником непосредственно или опосредованно. Педагогическая практика нередко свидетельствует о том, что, избирая правильный метод воздействия и верно оценивая ситуацию, педагог порой не может обеспечить само воздействие, т. е. практически реализовать его в общении. Педагог не умеет правильно осуществить взаимодействие так, чтобы оно принесло положительные результаты, не обидело ребенка. И если учитель

достаточно успешно отвечает на вопрос: «Что делать в той или иной ситуации?», то значительно труднее ответить на вопрос: «Как делать?». Ответить на этот вопрос - значит точно определить структуру, логику и приемы общения с детьми. При построении коммуникативной задачи педагог исходит из педагогических задач, сложившегося уровня общения с классом, принципов управления общением, индивидуальных особенностей учащихся, участвующих в ситуации, индивидуальных особенностей собственного общения, планируемых методов воздействия. Адекватность целей и задач избранной методике воздействия и организация их единства обеспечивают продуктивность процесса общения и педагогического воздействия в целом. Здесь наблюдается следующая зависимость: с одной стороны, методика работы с классом опосредуется системой общения, с другой, избираемые пути общения и решения текущих коммуникативных задач обуславливаются стратегией избранной методики педагогического воздействия. И овладеть основами профессионально-педагогического общения можно в процессе профессионального самовоспитания. Формирование личности так же невозможно вне единства воспитания и самовоспитания. Надо уважать в ребенке личность, принимать его таким, каков он есть, а также научить его уважать и ценить себя. Ребенок с отклонениями в интеллектуальном развитии еще более раним, чем здоровые дети. Приобретение знаний, умений и навыков должно здесь стать не самоцелью, а средством полноценного развития личности. Только педагогика сотрудничества, умение принять точку зрения ученика, не игнорировать его чувства и эмоции помогут решить эту важную задачу. Сегодня учебные заведения работают над альтернативными концепциями и программами, но, к сожалению, при внедрении новых форм, методов обучения не исключается и то, что человек рассматривается как некий обучаемый компонент системы, как объект разнообразных педагогических манипуляций. Когда говорят об инклюзивном образовании рассматривают некоего среднего ребенка, не учитывают, что для многих переход на эту систему может стать путем в никуда, то есть обучение на дому, где совсем не будет общения со сверстниками, превратиться в формальный процесс, будет проходить менее эффективно.

Следует, прежде всего, помнить, что ученик, ребенок - это живая личность, а не материал для доказательства правильности того или иного педагогического приема. Преподавание, прежде всего, должно стать воспитанием. Это творчество педагога, учитель вне программы должен иметь возможность рассказать детям о том, что он сам любит и ценит, прививать любовь к литературе, к искусству, творчеству. Отсутствие культуры приводит к потере нравственности. Исследования показали, что на всех этапах школьной системы в той или иной мере действует процесс внутреннего неприятия, а порой и активного сопротивления гуманизации школы. Если **учителя**, принявшие идею гуманизации, видят выход из предкризисного состояния школы в «кардинальном изменении отношений с учащимися, признанием прав на собственную позицию», то учителя - консерваторы либо ищут причины, породившие трудности современной школы, в «самоустранении семьи от воспитания» и «нарушении дисциплины на уроках», либо перекладывают ответственность за кризисную ситуацию, сложившуюся в школе, на «внутренних и внешних врагов», мыслимых достаточно широко: «от чуждых влияний» до «некомпетентных критиков системы народного образования». При этом сами они находятся в затяжном конфликте с учениками, строят свои взаимодействия с ними на дисциплинарных воздействиях и манипулировании отметками, прилагают все усилия для сохранения традиционно сложившихся в рамках школы и системы народного образования структурно - иерархических отношений. Сейчас необходима серьезная работа по возрождению души учителя. Она предполагает помощь ему в сознании себя и своих особенностей, в изменении отношения к себе (саму) и своим ученикам, в принятии себя и другого, в сознании своей самоценности и уникальности. Это неперемное условие развития учителя, становления его педагогической индивидуальности, его способности жить в гармонии с собой и своими учениками, а значит - на самом деле воспитывать. При этом необходимо понимать, что уважение к личности ученика, принятие его требований и их учет в своей деятельности отнюдь не означает вседозволенности, излишней либеральности, которая только приносит вред воспитанию. Таким образом, можно сделать вывод, что гуманные взаимоотношения коренным

образом обличаются от авторитарных и либеральных взаимоотношений. Для того чтобы реализовывался гуманный подход при работе с учениками с нарушениями в развитии должны выполняться определенные условия: Учитель должен принимать позицию ребенка, быть гуманистом и хотеть превратить учебно-воспитательный процесс в истинно гуманный. Новые технологии должны максимально учитывать предпочтения ребенка и быть направлены на развитие и саморазвитие личности каждого ученика, независимо от его способностей. В каждом ребенке необходимо открыть то прекрасное потенциальное начало, которое может развить учитель. Весь учебно-воспитательный процесс может и должен быть построен как личностно ориентированный, здоровьесберегающий. В настоящее время достаточно разработано здоровьесберегающих технологий, которые позволят сохранить психическое и физическое здоровье учащихся. Отношения между учителем и учащимся должны строиться на сотрудничестве, взаимном уважении, стремлении понять друг друга. При этом мы имеем в виду именно две стороны участников педагогического процесса.

## ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ КАЗАХСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Темирова А.Т., Максакова Л.В.,  
«Астраханский социально-педагогический колледж» г.Астрахань*

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. Глубокие социально - экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Поэтому актуальность проблемы воспитания младших школьников связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

Во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность - это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

В-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют младшего школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

В кратком словаре по философии понятие нравственности приравнено к понятию мораль. «Мораль (латинское *mores*-нравы) - нормы, принципы, правила поведения людей, а так же само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом).»

С годами понимание нравственности изменилось. «Нравственность — это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами».

Существенным признаком процесса нравственного воспитания является его концентрическое построение: решение воспитательных задач начинается с элементарного уровня и заканчивается более высоким. Для достижения

целей используются все усложняющиеся виды деятельности. Этот принцип реализуется с учетом возрастных особенностей учащихся.

Процесс нравственного воспитания динамичный и творческий: учителя постоянно вносят в него свои коррективы, направленные на его совершенствование.

Необходимое звено в процессе нравственного воспитания - моральное просвещение, цель которого - сообщить ребенку совокупность знаний о моральных принципах и нормах общества, которыми он должен овладеть. Осознание и переживание моральных принципов и норм прямо связано с осознанием образцов нравственного поведения и способствует формированию моральных оценок и поступков.

Экспериментальная работа осуществлялась на базе МБОУ «Началовская СОШ». В эксперименте участвовали учащиеся 3 класса в количестве 8 человек.

В качестве исходного материала, на котором изучался нравственный опыт младших школьников, была проведена диагностика по методике Н.П. Капустиной «Уровень воспитанности учащихся».

Подробный анализ результатов проведённой диагностической методики позволил сделать следующие выводы относительно уровня воспитанности младших школьников данного класса.

25% учеников имеют низкий уровень воспитанности.

50% учеников имеют средний уровень воспитанности.

25% учеников имеют высокий уровень воспитанности.

В ходе формирующего этапа исследования мы провели серию внеклассных занятий и уроков, посвящённых казахской культуре. Так, на примере чтения казахской сказки «ЕРМЕКШІ, КҮМЫРСКА, КАРЛЫҒАШ» мы формировали у младших школьников любовь к труду. На внеклассном занятии, посвящённом празднику «Наурыз» мы старались приобщить младших школьников к соблюдению традиций и обычаев своего народа. При проведении всех внеклассных мероприятий ребята активно участвовали в играх, сценках, проявляли уважение к мнению друг друга, действовали сообща.

На наш взгляд нужно проводить и дальнейшую работу в классе в направлении нравственного воспитания, это позволит сплотить класс, развить у них культуру общения, поведения.

Проведённое нами исследование показало, что работа, проделанная в ходе формирующего этапа исследования, способствовала незначительному повышению уровня нравственной воспитанности детей младшего школьного возраста.

Этой работой мы подтвердили «закономерность нравственного воспитания, которую сформулировал В.А.Сухомлинский: «Если человека учат добру- в результате будет добро». Только учить надо постоянно, требовательно, настойчиво, в игровых формах, с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

*Т.В. Галигрова*

*МБОУ г. Астрахани «НОШ № 60» ,учитель начальных классов*

В последние десять-двенадцать лет в связи с изменением социально-экономических условий, интеллектуализацией многих видов деятельности человека, развитием научных исследований в области образования, вариативности образования, в том числе и школьного, резко возросла актуальность поиска новых, более эффективных форм, средств, методов и технологий обучения и воспитания. Это предполагает системное использование научных достижений для социального и экономического развития общества, интеллектуального развития индивида, требует создания стимулов для распространения и приобретения знаний, совершенствования системы образования вообще и школьного в частности. В настоящее время в различных областях деятельности человека (производстве,

бизнесе, экономике, образовании и др.) используются следующие понятия термина "инновация" (от англ. innovation - нововведение). Одним из главных показателей инновационной деятельности ОУ в последнее время, является наличие системы и педагога новатора. В чём заключается сущность системного подхода в воспитании? Воспитательная система .

Любая система есть совокупность элементов, связанных между собой. Понятие « воспитательная система» связано с такими понятиями, как « личность», « развитие», «целостность», « отношения», « структура», « взаимосвязь». Современное образование рассматривается как сложная система, в которой воспитание и обучение выступают в качестве важнейших составляющих элементов ее педагогической системы. Педагогическая система школы целенаправленная, самоорганизующаяся система, в которой основной целью выступает включение подрастающих поколений в жизнь общества, их развитие как творческих, активных личностей. В этой связи воспитательная подсистема тесно связана с микро- и макросредой. Воспитательная система - это целостный социальный организм, функционирующий при условии взаимодействия основных компонентов воспитания (субъекты, цели, содержание и способы деятельности, отношения) и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат . Целесообразность создания воспитательной системы обусловлена следующими факторами: интеграцией усилий субъектов воспитательной деятельности, укреплением взаимосвязи компонентов педагогического процесса (целевого, содержательного и т.д), расширением диапазона возможностей за счет освоения и вовлечения в воспитательную среду окружающей природной и социальной среды, созданием условий для самореализации и самоутверждения личности ребенка, педагога, родителя, что способствует их творческому самовыражению. Воспитательная система не задается "сверху", а создается усилиями всех участников педагогического процесса. В процессе их взаимодействия формируются ее цели и задачи, определяются пути их реализации, организуется деятельность. Воспитательная система не статичное, а динамичное явление,

поэтому для того, чтобы успешно управлять ею, надо знать механизмы и специфику ее развития. Создание системы всегда связано со стремлением ее элементов к упорядоченности, движением к целостности. Таким образом, становление воспитательной системы всегда есть процесс интеграции. Интеграция, прежде всего проявляется в сплочении коллектива, в стандартизации ситуаций, установлении устойчивых межличностных отношений, создании и преобразовании материальных элементов системы. Дезинтеграция проявляется в нарушении стабильности, нарастании индивидуальных и групповых различий, Самым нестабильным элементом системы является ее субъект - человек, всегда стремящийся к свободе и независимости. Элементом дезинтеграции может быть и материально-пространственная среда воспитательной системы. Ее объекты вступают с нею в противоречие: ветшают здания, портится мебель. Еще один элемент, стимулирующий развитие системы, - социально-политическая ситуация, общественные ценности. Система проходит в своем развитии четыре этапа. Становление системы, разработка теоретической концепции будущей воспитательной системы, моделируется ее структура и связи между ее элементами. Главная цель первого этапа - отбор ведущих педагогических идей. В современном мире существуют многообразные воспитательные системы, отличающиеся временем существования, видом, моделью, путями внедрения.

Какие инновационные подходы осуществляются в ОУ ? В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств. Процесс реорганизации всей системы образования, протекающий много лет, предъявляет высокие требования к организации воспитания интенсифицирует поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к этому процессу. Большие возможности в поисках нового сегодня, нам педагогам предоставляют информационно-коммуникативные технологии, услуги интернета.

Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии,

ориентированные на сохранность психофизического здоровья педагогов, сдерживанию эмоционального и профессионального выгорания, два следующих выступления о введении дневника воспитателя, как фактора систематизации информации о детях, и внедрении нововведения по планированию воспитательного процесса.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Качинская Т.В.*

*ГБОУ АО СПО АГКПТ отделение 3, г. Астрахань, преподаватель*

Сложность социализации в период взросления заключается в том, что в обществе существуют статусы не только одобряемые, но и такие, которые противоречат общественным нормам и ценностям. В процессе становления и развития молодые люди могут осваивать как позитивные социальные роли, так и негативные, что зависит от их социально-адаптационных способностей.

Главная цель воспитания в период обучения в учреждениях профессионального образования заключается в формировании человека, готового к выполнению общественных функций профессионала и гражданина. Студенты, имеющие нарушения способности к социальной адаптации, не в

состоянии удовлетворительно идти навстречу тем требованиям и ожиданиям, которые предъявляют к ним новая социальная среда учреждения образования и новая собственная социальная роль. Им трудно реализовать себя как личность, через ведущую в данной среде профессиональную и мотивационную извне и изнутри деятельность. Стремление таких студентов адаптироваться к новым изменившимся условиям жизнедеятельности иногда выражается в поиске новых поведенческих моделей, не согласующихся с общепринятыми нормами и тесно связанными с деструктивными тенденциями.

Перед участниками воспитательного процесса учреждений профессионального образования встают задачи по организации воспитательной работы с учащимися, которые необходимо решать с первых месяцев обучения.

Среди них: построение системы взаимодействия всех субъектов воспитательного процесса, направленной на создание условий в реализации потребностей и возможностей студентов; ориентация на возрастные и индивидуальные особенности развития учащихся; оказание социально-педагогической и психологической помощи в разрешении противоречий и выработке адаптационных механизмов у юношей и девушек; взаимодействие с заинтересованными в жизни студента лицами, общественными, государственными и правоохранительными органами.

Организация работы по воспитанию студентов в учреждениях профессионального образования невозможна без высокой педагогической культуры каждого педагога и коллектива в целом, создания атмосферы позитивной поддержки любого, самого сложного воспитанника. С этой целью целесообразно каждому педагогу овладеть системой индивидуальной работы с учащимися девиантного поведения, которая условно включает несколько этапов.

1-й этап - контактный, в ходе которого снимается смысловой и эмоциональный барьер между студентом и педагогом. В процессе беседы с студентом педагог сначала задает ситуативные по содержанию вопросы, предполагающие ответ «да» (Ты живешь в общежитии? Ты поедешь домой на выходные?). Это снижает порог сопротивления. Затем можно поговорить об интересах, увлечениях, при этом подчеркнуть индивидуальность,

оригинальность личности учащегося. И только потом можно обсудить отклоняющееся поведение и предложить выработать общий план действий по изменению ситуации. 2-й этап - диагностический, возможен только при доверительных отношениях. Изучение системы нравственных представлений, мотивов, особенностей развития и т.д. данного студента может проводиться со всей группой, чтобы он не чувствовал себя объектом особого внимания. На основе диагностики разрабатывается и составляется программа индивидуальной помощи, рекомендации педагогам, родителям. 3-й этап - коррекционный, на котором педагогическая помощь заключается в создании ситуации успеха, условий для участия в полезной общественно и личностно значимой деятельности, осуществляется контроль и помощь в установлении отношений с окружающими, положительное подкрепление, стимулирование. 4-й этап – самостоятельности, готовности студента работать над собой: самоанализ, самокритика, самодисциплина, самоограничение и т.д.

Со студентами, которые имеют склонность к девиантно-деликвентному поведению, с целью профилактики применяются различные формы работы.

Среди них: индивидуальные личностно-ориентированные тренинги и беседы; молодежные акции, массовые мероприятия; вовлечение в общественную жизнь учебного заведения (участие в спортивных и физкультурных мероприятиях); первичное и повторное тестирование, корректировка поведения и т.д. Это приводит к качественному росту, формирует умение действовать в критических ситуациях, находить общий язык с партнерами по команде, сопереживать, помогать и поддерживать друг друга, принимать ответственность и многое другое. Подвижные игры-испытания обеспечивают условия для отработки множества социально одобряемых ситуаций, что поможет в дальнейшей жизни справляться с возникающими соблазнами и трудностями.

Одной из задач физического воспитания является воспитание воли и характера, моральных качеств. Широкий выбор работы с молодежью и занятий для молодежи способствует снятию психологических барьеров общения, препятствующих сближению, сокращает психологическую дистанцию и вызывает тенденции к взаимодействию и самореализации. Цель воспитания в

условиях компетентного подхода - формирование компетентной личности, то есть личности, которая способна решать разные проблемы, используя усвоенные знания и умения. Компетентный подход близок к деятельностному, но он более производителен с учетом того, что можно выделить несколько обобщенных компетенций, которые объединяют группу деятельностей на основе определенных способов действий.

Выделяются такие компетентности: 1) общекультурное владение языком культуры, способами познания мира; 2) обобщенные трудовые - присвоение норм, способов и средств социального взаимодействия; 3) коммуникативная - формирование готовности и способности понимать другого, строить общение адекватно ситуации, которая возникла; 4) компетентность в сфере личностного определения: формирование опыта самопознания, осмысления своего места в мире, выбор ценностных, целевых, смысловых установок для собственных действий.

Ведущая роль деятельности в формировании человека доказана выдающимися отечественными психологами. Достаточное внимание этой проблеме уделили и научные работники в сфере физической культуры. Это связано с тем, что деятельность человека, влияя на окружающий мир, служит средством удовлетворения его разнообразных потребностей и одновременно - фактором его физического, психического, духовного формирования как общественно полезной личности. Ю.М. Николаев обращает внимание: в реальной физкультурной практике во время выполнения двигательных действий в большинстве случаев акцент смещается на функциональную цепочку (цель-средства-результат) и не уделяется внимание потребностно-мотивационному компоненту. Наиболее выразительно это проявляется в практической физкультурной деятельности, где педагог чаще акцентирует внимание студентов на операционной стороне (указывая, что и каким образом необходимо сделать), оставляя без внимания причинно-следственные связи (почему необходимо сделать именно таким образом) и ценностно-смысловые ориентиры (то есть направленность на достижение определенных результатов).

Таким образом, студент усвоил систему движений на уровне операций

(цель и средства ее достижения заданы и рефлексии не подлежат), а не на уровне действий (деятельности). Это не способствует эффективности воспитательного процесса, которая в большинстве определяется осознанной деятельностью. Отсюда последовательность воспитательного процесса должна предусматривать наличие потребностей и мотивов, интереса и ценностных ориентаций.

В последнее время внимание к изучению ценностного аспекта физической культуры усилилось. Так, В.К. Бальсевич и Л.И. Лубишева в сфере физической культуры выделяют такие группы ценностей: интеллектуальные, двигательного характера, мобилизационного, интенционные. К интеллектуальным они относят: знание в отрасли физической культуры, которые связаны с интеллектуальным потенциалом физической культуры личности. К двигательному характеру - лучшие образцы двигательной деятельности, личностные и общественные физические потенциалы, в целом физическую подготовленность, работоспособность, здоровье человека. К педагогическим ценностям - методику физического воспитания, физической тренировки, спортивной подготовки, умения и навыка организации физкультурно-спортивной деятельности. К мобилизационным ценностям относят те, которые связаны с рациональной организацией свободного времени, необходимостью быстрой оценки ситуации, принятия решений, возможностью самовоспитания. К интенционным - ценностно-общественное сознание, финансово-экономическое, материально-техническое и правовое обеспечение, а также мотивы, интересы, желания заниматься физкультурно-спортивной деятельностью.

Можно констатировать, что в сфере физической культуры личности ребенка формируется целая группа ценностей: физические (здоровье, телосложение, физические способности, двигательные умения и навыки, физическое состояние, физическая подготовленность); психические (скорость мышления, эмоциональные переживания, воображение, черты характера, волевые качества); духовные (знание, самоутверждение, чувство самоуважения, эстетические, этические, моральные качества, идеалы, авторитет); социальные (уровень физкультурных достижений, соревнования, праздники). Организация спортивных мероприятий способствует формированию мировоззрения личности

с высоким нравственным сознанием и поведением, развивает гражданскую, активную позицию студентов, содействует трудовому воспитанию, развивает способности оценивать, воспринимать и утверждать прекрасное в жизни с общечеловеческих позиций национального наследия.

## НАКАЗАНИЕ, ПООЩРЕНИЕ В ВОСПИТАНИИ

*Е.В.Патока,*

*МБДОУ города Астрахани №85, г. Астрахань, воспитатель*

Взаимосвязь наказаний и поощрений. В воспитательной практике тактики наказаний и поощрений, так как положительные и отрицательные мотивы тесно связаны между собой: отсутствие положительного мотива часто воспринимается как наказание, а отсутствие отрицательного само по себе может стать поощрением. Кроме того, от взрослого требуются огромное педагогическое мастерство, терпение и добрая воля, чтобы эффективно использовать лишь положительные стимулы. В то же время совершенно очевидно, что смешанная тактика поощрения- наказания более эффективна для управления поведением ребенка в ситуации «надо - не хочу».

В настоящее время усиливаются жалобы родителей на детскую неуправляемость, агрессивность, грубость. И ничего странного: ведь не построив, как следует, систему поощрения и наказаний, родители лишаются рычагов воздействия на ребенка.

Наказание и поощрение играет большую роль в воспитании ребенка. И наказание, и поощрения призваны выработать условный рефлекс: за неправильным поведением следует наказание, за правильным поощрение.

Вместе с тем отрицательные и положительные мотивы почти никогда не бывают равными по силе и значимости, поэтому смешанная ситуация переживается, как правило, и ребенком, и взрослым как ситуация либо наказания, либо поощрения. В первом случае во взаимоотношениях ребенка и

взрослого постепенно складывается «хронический» конфликт, проявляющейся в различных формах борьбы, победа ребенка в которой приводит к утрате контроля над ним, к детской психологической беспризорности; победа взрослых формирует пассивного ребенка-приспособленца. Итак, нам кажется, что триумф любой из сторон в этом конфликте всегда оборачивается поражением в деле воспитания полноценной личности. Ситуация «надо - не хочу» может претерпевать и прогрессивные изменения, если доминирующими оказываются положительные мотивы. Именно они могут удержать ребенка при одновременном сохранении его свободы. Выполняя требования взрослого ради обещанного поощрения, ребенок со временем, в силу целого ряда обстоятельств, может положительно оценить само требование. Например, ребенок выполняет домашнее задание по чтению только ради того, чтобы потом поиграть. Но со временем, приобретая навык, он обнаруживает, является весьма интересным занятием и приносит удовольствие. И теперь, выбирая между чтением и игрой, чаще отдает предпочтение первому. Непривлекательное ранее занятие становится любимым. Такое преобразование побуждений ребенка психологи называют «сдвигом мотива на осознаваемую цель». Однако не следует считать, что для нормального развития ребенка достаточно не наказывать его, а неприятные требования превращать в привлекательное дело. Взрослые должны понимать, что использование тактики поощрения необходимое, но недостаточное условие нормального воспитания. Культивирование этой тактики также может привести к отрицательным последствиям. Физическое воздействие в лучшем случае тормозит развитие интеллекта ребенка, а в худшем - ведет к его регрессу, а значит, оно не будет помощником в деле воспитания. Частое наказание, если оно неадекватно поступку, рождает ответную агрессию. Под неадекватным следует понимать такое наказание, которое по силе воздействия на личность ребенка превышает сам проступок. Наказания подчинены следующим требованиям:

- За один проступок должно следовать одно наказание.
- Не следует откладывать наказание.

- Нельзя наказывать ребенка сразу после его пробуждения, иначе это испортит ему весь день.

- Не стоит наказывать перед сном – ребенок будет плохо спать.

- Нецелесообразно наказывать ребенка за едой – пища будет плохо усваиваться.

При любом наказании дети не должны быть лишены удовлетворения их биологических и физических потребностей. Ребенок должен быть информирован, о том, за что будет наказан и в какой форме. Наказывать ребенка лучше, лишая его хорошего, чем делать ему плохое. При наказании детей исключено так же припоминание прежних шалостей. Надо говорить только о том, за что ребенок наказывается именно сейчас. Если ребенка наказывает один из родителей, второй никогда не должен вмешиваться, даже если он не согласен с наказанием. Позже, в отсутствие ребенка, можно выяснить свои разногласия. Если у вас возникло сомнение, наказывать ребенка или нет, лучше откажитесь от наказания.

Наказанием для ребенка должно быть уже понимание им того, что он расстроил, огорчил самого значимого, самого любимого для него человека. Когда нас хвалят, мы испытываем невероятное удовольствие, которое хочется продлить, задержать, повторить. Поэтому ребенок, хотя бы раз почувствовавший удовольствие от поощрения, свяжет его с конкретным поступком, который ему предшествовал, и обязательно захочет повторить его.

Награда, одобрение и похвала возвышают ребенка ориентируют его на хорошее поведение, дают ему осознание того, что делать людям приятное – значит и самому испытывать радость. Наказание же, особенное связанное с открытым актом насилия, несет в себе негативный эмоциональный заряд и обращается против наказывающего. Ребенок будет постоянно бояться того, кто наказывает, стремиться обмануть его, чтобы избежать наказания, станет в будущем более изобретательным и ловко скрывать свои проступки.

Суть наказания состоит в том, чтобы ребенок понял, что необходимо исправлять вред, хотя бы частично возмещать нанесенный ущерб. Самое главное значение наказания заключается в снятии вины, которую испытывает

наказанный ребенок. Важно, чтобы ребенок принял и понял свою вину, тогда и наказание покажется ему заслуженным.

При совершении ребенком проступка выяснить его мотивы: сделал ли он по незнанию или из любопытства, с умыслом или по забывчивости, от скуки или по какой-либо другой причине. Только исходя из мотивов следует оценить случившиеся.

Поощрять стоит только неординарные поступки, те, которые совершены ребенком самостоятельно, без обычных напоминаний с вашей стороны. Действия, не доведенные до автоматизма, а совершенные впервые, несомненно, заслуживают похвалы. И здесь уже уместно отождествлению личности ребенка и его действий: «Какой же ты молодец!» «Умница!» Если же, совершив что-то значительное, ребенок не дожидается похвалы, он в дальнейшем не будет видеть в этом целесообразности.

Поэтому мы считаем, что наказывая детей совершенно необходимо сохранять самообладание и даже... мирное расположение духа. Нельзя делать это в припадке раздражения, злобы, в отместку. Ведь любящие родители наказывают ребенка не для того, чтобы с ним посчитаться, а чтобы остановить его, когда сам он остановиться не в состоянии. Наказание – шлагбаум, препятствующий продвижению ребенка по порочному пути, а вовсе не орудие пытки.

#### Литература.

1. Ильин Е.П. "Мотивация и мотивы". -СПб.; Питер, -2000, 512 с.
2. Э. Сигел. "Как воспитывать дошкольника", М.; РОСМЭН, -1998,173с.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

*Исмагулова Л.Т., Селезнёва Г.А.,*

*МБДОУ г.а Астрахани №85,*

Проводимые реформы образования в настоящее время направленные на повышение эффективности обучения дошкольников, предъявлены новые требования к организации работы детского сада. Применение инновационных подходов к воспитательному и образовательному процессу в дошкольном учреждении является важным условием совершенствования системы дошкольного образования. Под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств. Основной функцией современного дошкольного учреждения является целенаправленная социализация личности, т.е. введение растущего человека в мир природных и человеческих связей и отношений, посредством передачи лучших образцов, способов и норм поведения во всех сферах жизнедеятельности. Система управления дошкольным учреждением может функционировать только тогда, когда все составные звенья отвечают требованиям сегодняшнего дня.

Одним из успешных решений задач инновационной деятельности является профессиональный уровень, психологическая готовность к новому участников инновационного процесса. В нашем ДОУ начата работа по совершенствованию воспитательно-образовательного процесса, профессиональных и творческих возможностей педагогов. А также приветствуется и поощряется самообразование воспитателей - это посещение семинаров, практикумов, направленных на совершенствование образовательной деятельности в ДОУ и изучение проектного метода.

Инновационная деятельность в нашем ДОУ реализуется через групповые тематические проекты, которые направлены на работу педагога с детьми. Прежде чем внедрить тот или иной проект в воспитательно-

образовательный процесс, он активно обсуждается на собраниях сотрудников ДОУ. Проект может быть скорректирован и дополнен методическими разработками других воспитателей. Таким образом, происходит передача опыта и идей между воспитателями в детском саду и воспитательно-образовательный процесс, внедряется всё самое интересное. После реализации проекта происходит его обсуждение на собраниях воспитателей, которое позволяет выявить достоинство и недостатки проектов. По итогам обсуждения проведённых мероприятий и изучения продуктивной деятельности детей педагоги выносят предложения по возможной корректировке проектов, методов, приёмов работы с детьми и родителями, определяют дальнейшие перспективы данного проекта: продолжить накопление материала для дальнейшего обогащения опыта работы по данной проблеме.

В нашем дошкольном учреждении реализуются следующие проекты.

По ознакомлению с окружающим в средней группе на тему «Огород на окне». Проект направлен на расширение представлений детей об окружающем мире, о значении воды в жизни людей, растений, создании условия для участия детей в трудовой деятельности, формировать представления о том, как выращиваются огородные растения, формировать чувство ответственности при уходе за огородными растениями. Работа над проектом была в тесном взаимодействии с родителями.

Вторая младшая группа работает над проектом знакомство с профессией - «Повар». Задачи проекта дать представление о профессии повара, его трудовыми процессами, с предметами - помощниками, закрепить знания о столовой посуде, воспитывать уважение к труду взрослых. В процессе работы над проектом были изготовлены атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Повар». Пополнили уголок «Кухня» посудой, овощами, фруктами, сшили фартуки, внесли дидактические и настольные игры, оформили альбом « Стихи о поваре», рассматривали картины, иллюстрации.

Анализ результатов внедрения проектов в ДОУ позволил сделать следующие выводы: применение проектного метода помогает систематизировать образовательный процесс в ДОУ, позволяет совмещать

различные методы обучения для усвоения определённой темы. Проектный метод позволяет раскрыть и проявить творческие способности воспитателей, заинтересовать и привлечь родителей, способствует выявлению и развитию творческих способностей детей. Обсуждение проводимых проектов ДОО позволяет обмениваться профессиональными знаниями, выявлять ошибки, недочёты и использовать успешный опыт другими педагогами, что способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Внедрение инновационных подходов в воспитательно-образовательном процессе ДОО позволяет находить подход к каждому ребёнку, выявлять его таланты и способности, способствует творческому развитию личности

## СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Е.Г. Сметанина,*

*МБДОУ г. Астрахани «Детский сад комбинированного вида №81  
«Серебряное копытце»*

В наше время, во время инноваций и преобразований России требуется новый социальный тип личности. Нужны люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. Именно дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка. В этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, социальная адаптация в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Образы воспитания очень яркие и сильные, поэтому они остаются в памяти ребенка надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании гражданственности и патриотизма.

В рамках внедрения ФГОС разработана Концепция духовно-

нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В концепции говорится: «Современный национальный воспитательный идеал- это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. На современном этапе существуют следующие проблемы:

- Происходит утрата традиционного российского патриотизма, снижение воспитательного воздействия культуры и образования, широкое распространение негативных качеств: агрессивность, эгоизм, равнодушие...

-Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений.

Считаем, что успех гражданско - патриотического воспитания во многом зависит от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Поэтому определила для себя цель- создание системы работы с родителями по воспитанию гражданско - патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Для этого поставили следующие задачи:

- повысить правовую и психолого-педагогическую культуру родителей;
- создать атмосферу единства интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- привлечь родителей к совместной деятельности по воспитанию гражданско -патриотических чувств у детей.

Начав работу в логопедической группе с детьми, имеющих ОНР, стертую форму дизартрии мы сразу столкнулись с проблемой. Родители не уделяют должного внимания вопросам воспитания гражданско- патриотических чувств у детей старшего возраста, проявляя безразличие.

Мы решили сделать родителей активными участниками педагогического процесса.

Что же мы делаем? Как логопед, проводили занятия участниками, которых являются дети, логопед, воспитатели, родители. Родители не только помощники, но и равноправные участники формирования личности ребенка.

Цель этих занятий: научить родителей артикуляционной и пальчиковой гимнастики, элементам дыхательной гимнастики, создание эмоционального контакта между родителями и детьми.

Приглашаем родителей на заседания в форме практикума. На этих заседаниях родители обмениваются семейным опытом воспитания детей, предлагают советы по разрешению конфликтных ситуаций, решают педагогические ситуации, рассказывают истории своей семьи, делают «Генеалогическое древо».

А также обучали родителей речевым играм, играм на развитие мелкой моторики, развитие фонематического слуха, которые можно проводить в домашних условиях.

Родители, которые не имели возможности прийти на практикум, могут взять описание любой игры в группе, инструментарий для ее проведения, проконсультироваться у логопеда и воспитателя. Дома поиграть с ребенком и вернуть игру обратно.

А также приглашаем родителей быть Гостем группы, где родители рассказывают о своей профессии, о ее значимости и пользе, используя наглядный материал (фотографии, иллюстрации, предметы).

Совместно с воспитателями создали библиотеку «Книги в каждый дом», где у родителей имеется возможность пользоваться детской художественной литературой в домашних условиях.

Далее проходя с детьми лексическую тему даём задания по логопедической тетради «Я и мир вокруг меня», где родители дома закрепляют знания об окружающем мире, о городе, стране. Предлагаю совместно с детьми сделать поделки, рисунки по тематике, дать им название, рассказать о них.

В группе есть коробочка с названием: «Подскажи словечко». Куда родители опускают листочки со словами, которые дети не знают, испытывают трудности при объяснении. Мы же вытаскиваем данные листочки со словами.

Проговариваем их, уточняем значение слов, составляем словосочетания, предложения, составляем творческие рассказы, поощряем словотворчество.

На каждый шкафчик мы приклеили кармашки из оргстекла. После индивидуальных занятий дети вставляют подготовленный листок с написанным словом в кармашек для дальнейшей работы со словом вместе с родителями дома.

Цель данной работы- это автоматизация звуков, над которыми работает логопед с ребенком индивидуально.

После проведенной работы листочки со словами опускаем в коробку «Копилка новых слов»

В раздевалке для родителей сделала уголок: «Говорим правильно»

Он состоит из 2 рубрик.

1 рубрика «Родственные слова»- на листках написаны родственные слова.

2 рубрика «Объясни словечко»- на листке написаны сложные слова.

В уголке предложены родителям статьи по темам: «Азбука нравственности», «Нравственное воспитание дошкольников», «Учите детей беречь природу», «Трудовое воспитание в семье».

Совместно с родителями проводятся праздники, развлечения, конкурсы: «Ярмарка», «День матери», День Защитника Отечества», «8 марта», «Широкая Масленица. «Папа, мама, я – спортивная семья».

В мае проводится анкетирование родителей с целью выявления к качеству моей работы и определения рекомендаций, пожеланий на следующий учебный год. Но в результате вовлечения родителей в совместную деятельность с детьми, они изменили своё отношение к национальным и общечеловеческим ценностям. У них появился интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных сословных, профессиональных корней. Эта работа расширяет знания дошкольника о родном городе, стране, воспитывает в нем чувство уважения к Родине, воспитывает настоящего патриота. Мы стремимся к тому, чтобы в результате нашей работы у ребенка появилось или укрепилось сознание собственной индивидуальности, повысилась самооценка, чтобы он почувствовал интерес и уважение к себе со стороны окружающих, как взрослых, так и ровесников.

## РАБОТА С СЕМЬЕЙ ПО ПОВЫШЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ

*Арстанова Р.Е., Шапошникова О.К.,*

*ОА ОУ Астраханский социально-педагогический колледж. г. Астрахань*

Главными воспитателями своих детей являются родители, но воспитывать детей невозможно без определённых знаний по педагогике и психологии. Родители нередко полагаются на свой индивидуальный опыт, не задумываясь над последствиями неверных воспитательных воздействий на ребенка, недооценивают силу педагогических знаний и умений. Жизнь убеждает в справедливости слов К. Д. Ушинского: «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже делом легким — и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения, некоторые думают, что для него нужны врожденная способность и умение, т. е. навык; но весьма немногие пришли к убеждению, что, кроме терпения, врожденной способности и навыка, необходимы еще специальные знания».

Чтобы грамотно воспитывать ребёнка, необходимо единство воспитательных воздействий на него со стороны всех взрослых, учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, понимание того, что он должен знать и уметь в этом возрасте и т. д. Но как показывает практика и проведённые научные исследования, родители часто допускают типичные ошибки в воспитании детей, испытывают определённые трудности. Задача педагогов дошкольного учреждения – помочь родителям в воспитании детей. Укрепление и развитие взаимодействия детского сада и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармонической личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека. В настоящее время уровень

педагогической культуры основной массы родителей недостаточно высок, что отрицательно сказывается на результатах их воспитательной деятельности, проявляется в низком уровне воспитанности многих современных детей. Целью нашего исследования является раскрытие форм и методов работы педагога с родителями в дошкольных учреждениях, необходимых для повышения педагогической культуры родителей.

Для выявления особенностей и уровня педагогической культуры семей воспитанников можно использовать следующие методы: анкетирование и тестирование родителей и педагогов, индивидуальные беседы с родителями, посещение семьи ребёнка, наблюдение воспитателем за взаимоотношением родителей и детей во время приёма и ухода детей, наблюдение за ребёнком во время сюжетно-ролевой игры «Семья». Изучение семьи воспитанника позволяет педагогу ближе познакомиться с ним, понять стиль жизни семьи, ее уклад традиции, духовные ценности, воспитательные возможности, взаимоотношения ребенка с родителями. В ходе диагностики проводилось: определение типа семьи, образовательного уровня, социального положения и составление социально-демографического паспорта семьи; выявление основных семейных ценностей; выявление уровня педагогической культуры родителей.

Полученные данные позволяют сделать вывод: в обследуемой группе 6 человек со средним уровнем педагогической культуры – 30%, 14 человек – с низким уровнем – 70%, высокий уровень в обследуемой группе отсутствует. Уровень психолого-педагогической просвещенности родителей низкий. Родители не испытывают потребности в получении психолого-педагогических знаний. Вследствие этого воспитанию детей не уделяется достаточного внимания, воспитание ребенка не является жизненно важной проблемой. Далеко не все родители осознают важность сотрудничества с воспитателями. Результаты анкетирования показали, что необходимо расширять и углублять знания и умения родителей в области воспитания ребёнка.

Педагогу, желающему наладить конструктивные отношения с родителями необходимо следовать принципам:

1. Использование навыков положительного общения. Во время общения с родителями надо больше спрашивать и слушать, чем указывать или давать им советы. Следует часто сообщать родителям и в устной, и в письменной форме о прогрессе, достижениях в развитии их ребенка, использовать индивидуальные формы направления информации семьям и получения сведений от них. Прежде чем сообщать родителям цели и задачи образовательной программы, нужно узнать, чего хотят они, а также своевременно и положительно реагировать на предложения, идеи и просьбы родителей.

2. Предоставление членам семей возможности делать выбор и принимать решения. Педагог помогает членам семей обобщить то, что они хотят для своих детей и для себя. При планировании и предоставлении услуг следует относиться к родителям как к настоящим экспертам по вопросам, связанным с их детьми. Педагог предоставляет родителям право выбора в вопросе о том, когда, где и каким образом они будут участвовать в образовании своего ребенка.

3. Определение и использование положительных черт, сильных сторон ребенка и семьи. Следует сообщать родителям о сильных сторонах, достижениях и положительных чертах характера ребенка в ходе бесед, телефонных разговоров, посредством записок и т. д. Педагог получает от родителей информацию о долгосрочных целях, надеждах и чаяниях в отношении будущего их ребенка и семьи; признает уникальный вклад родителей в прогресс их ребенка и выражает им благодарность.

4. Уважение разнообразия и уникальности семей. Необходимо принимать и уважать мнения и чувства родителей, даже если они не совпадают с нашими собственными и стараться выработать у себя понимание культурных ценностей семей, с которыми работаем.

5. Создание дружелюбного партнерства между детским садом и семьей. Педагог предоставляет всем членам семьи возможность для активного участия в групповой деятельности, делает все, чтобы родители при этом чувствовали себя комфортно. Следует давать родителям возможность участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий в группе.

Традиционные формы работы с родителями такие, как консультации, родительские собрания, изготовление папок – передвижек всем известны и имеют определённый результат в установлении доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроения и обстановки совместного родительского творчества. Не следует отказываться и от них, но желательно использовать новые, нетрадиционные формы взаимодействия с родителями: - познавательные (семинары-практикумы, родительский клуб, педагогическая гостиная, выпуск журнала, сайт и т.д.); - информационно-аналитические (анкетирование, социологические опросы, «Почтовый ящик»); - досуговые (совместные досуги, праздники, участие в выставках, конкурсах, экскурсиях и т.п.); - наглядно-информативные (дни открытых дверей, родительские уголки, фотовыставки, копилка Добрых дел и т.п.).

Характерная черта новых идей – перестройка традиционной схемы взаимодействия, в практике называемая «работа с семьей» в сторону паритетного и партнерского участия основных субъектов воспитания в жизни ребенка. Только при таком подходе можно говорить об ответственности родителей и социальном партнерстве ДОУ. Вот некоторые из новых, нетрадиционных форм взаимодействия с родителями: сайт общения; выпуск журнала «Дошколенок»; «День открытых дверей»; клуб «Мамина школа»; совместные конкурсы: «Удивительное рядом», «Осенние поделки», «Поймай мгновение в объектив»; совместные мероприятия, акции; открытые занятия с детьми для родителей; тренинги; наглядное оформление стендов совместно с родителями; памятки для родителей, брошюры.

С целью возникновения интереса к обсуждаемому материалу, ассоциаций с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении предлагаемого им материала в процессе той или иной формы нами использовались методы активизации родителей.

Взаимодействие детского сада и семьи с использованием разнообразных форм работы обеспечивает организацию оптимальных условий, как для развития личности ребёнка, так и его ближайшего окружения. Проведённое исследование доказало, что использование разнообразных форм работы педагога с родителями

в ДОУ с применением методов активизации родителей будет способствовать повышению уровня педагогической культуры родителей.

В результате проделанной работы увеличилось количество родителей, которые считают, что для улучшения воспитания ребенка в семье необходимы регулярные встречи со специалистами в ДОУ. Родители по-прежнему сталкиваются с трудностями в воспитании детей, но число родителей, испытывающих недостаток педагогических знаний, увеличилось. В результате сравнительного анализа уровня сформированности педагогической культуры родителей выявлена положительная динамика. Увеличилось число родителей со средним уровнем педагогической культуры. Появилось 5% родителей с высоким уровнем (1 человек). У родителей отмечаются благоприятные стремления в изменении методов общения с ребенком. Проведённое исследование доказало, что использование разнообразных форм работы педагога с родителями в ДОУ с применением методов активизации родителей способствует повышению уровня педагогической культуры родителей.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека. Каждая форма общения педагога с родителями имеет определённые цели и задачи. Систематическое применение в работе с родителями разнообразных форм ведёт к привлечению внимания родителей к проблемам воспитания детей, получению необходимого минимума знаний и, таким образом, повышению педагогической культуры. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей.

## ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Мамина Р.Ш.*

*ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж»*

*Г. Астрахань, педагог дополнительного образования*

Целью воспитательной системы образовательного учреждения определяется создание целостной социокультурной среды, в центре которой находится личность учащегося, вовлеченная в активный процесс развития и саморазвития средствами учебной и внеучебной деятельности. Внеурочная деятельность интегрируется с учебной, воспитание происходит при целенаправленной, логически выстроенной системе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. В новом законе об образовании есть определение процесса воспитания и цели воспитания.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства (Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).

Цель воспитания - социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Эстетическое воспитание прививает человеку чувство красоты, помогает ему совершенствовать умение отличить подлинно художественное, духовно возвышенное от пошлого и грубого. Одна из основных задач эстетического воспитания детей и подростков - развитие индивидуальных способностей и интересов, умения творить по законам красоты. Особо важную роль в эстетическом воспитании принадлежит искусству. Искусство для большинства тех, кто приходит в кружки - любимое дело, которым следует заниматься глубоко и серьёзно. Не случайно о таких людях говорят, что художественное творчество становится их второй профессией. Для них открывается дорога в истинно прекрасное, неизмеримо расширяется круг интересов, в искусстве они находят дополнительный источник радостей в жизни. Специфические особенности музыки как вида искусства реализуют природу искусства в целом:

способность формировать человеческую личность, передавая ей ценности, нормы, идеалы, накопленные культурой и отвечающие как общечеловеческим ценностям, так и потребностям нашей социальной среды, Истинный источник и неисчерпаемая сокровищница музыки - народное музыкальное творчество. Народная музыка, народная мелодия являются выражением глубин коллективного народного сознания. музыка, народная мелодия наравне с доступностью является весьма эффективным, мощным средством воздействия при воспитании культуры, формирования позитивного внутреннего восприятия. Воспитательный потенциал фольклора безграничен. Сегодня наше общество возрождает забытые традиции старины, используя народный опыт. Внимание к фольклору, древним пластам культуры, традиции в целом, как к неисчерпаемому источнику воспитания и развития человека, проявляется в последние годы особенно активно в социально-педагогической среде. Это связано с функциональными особенностями жанров фольклора, с глубокой духовностью и мудростью народного творчества, с непрерывностью процесса передачи национальной культуры из поколения в поколение.

В начале нового столетия наблюдается повышенный интерес к национальной культуре, к этническим процессам, традиционному художественному творчеству, к фольклору. Ученые отмечают особый рост исторического и национального самосознания каждого народа, объясняя это социально-психологическими, политическими причинами.

Сохранение и развитие национальной культуры, своих корней – это важнейшая задача, которая требует бережного отношения к памятникам истории и культуры, к традиционному народному художественному творчеству. Возрождение фольклора, народных обычаев, обрядов и праздников, традиционного декоративно-прикладного и изобразительного искусства – это актуальная проблема современности. Фольклор, его жанры, средства, методы наиболее полно восполняют всю картину народной жизни, дают яркую картину быта народа, его нравственности, духовности. Фольклор раскрывает душу народа, его достоинства и особенности. С точки зрения науки, фольклор – это феномен, который заслуживает особого изучения и внимательной оценки. Во-

первых, фольклор способствует углублению знаний о народной духовной культуре в ее прошлом и настоящем. Фольклор знакомит с бытом, традициями, обычаями своего и «народа-соседа».

Во-вторых, с помощью фольклора осуществляется усвоение нравственно-поведенческих культурных норм и ценностей, закрепленных в культуре какого-либо народа, с помощью фольклора возможно воспитание уважительного отношения как к культуре собственного этноса, так и толерантного отношения к другим этническим культурам. Изучая фольклор, подросток осознает, что народ – творец, создатель культурного наследия, которым нужно восхищаться, гордиться. Фольклор – многовековой народный труд, хранящий историю этноса. фольклор способствует развитию эстетического вкуса. Учащийся чувствует красоту народной мысли, у него возникает потребность в общении с народом. Он стремится понять, какие средства использует народ в своем творчестве, пытается применить их в дальнейшем. Народная песня соединяет в себе различные виды искусств – музыку, текст, мимику, танец. Народная песня должна быть не только спета, но разыграна, поскольку она имеет глубокое образно-смысловое содержание.

Народная песня – своеобразное повествование, монолог, диалог, обрядовое действие и сюжет (факты, явления, переживания и чувства людей). В ней есть: завязка, развитие, кульминация и развязка как в любом поэтическом произведении.

Первый этап режиссерской работы можно назвать «аналитическим» (по К.С. Станиславскому). Работа по раскрытию содержания песни начинается со знакомства с новой песней, с проигрывания музыкального текста на инструменте и вчитывания в поэтическое содержание. Уточняется жанр песни, ее эмоциональная направленность. В словах и интонациях песни заложено ее образное содержание. Многие песни пришли к нам из глубокой древности и имеют глубокие языческие корни, связанные с поклонением людей богу–солнцу («Ярило–солнце»), дождю, ветру (силам природы), а также идолам, которые ставились в определенных местах. Целый пласт песен связан с земледельческим календарем, – так называемые «календарные» песни. Второй этап – важный для

режиссера (руководителя) – это определение темы и идеи, заключенной в песне. Тема раскрывает предмет повествования, а идея – сущность явления. Идею помогает выявить тема песни: о чем поется, о чем говорится в поэтических строках данной песни. «Сверхзадача» (по К.С. Станиславскому) – идейный замысел постановщика – дает возможность интерпретировать песню, ее идею применительно к современности, В произведениях народного творчества не всегда с определенностью выражены «предлагаемые обстоятельства» (по К.С. Станиславскому), как это имеет место в авторских произведениях. Жанровая особенность песни (лирическая, хороводная, плясовая, свадебная, шуточная) часто может подсказать, как «предлагаемые обстоятельства», т.е. внешнее решение песни при ее исполнении, так и сам характер интонирования. Не менее важно определение темпа и ритма, в которых будет «играться» песня, темп определяется как скорость движения, а ритм – как «интенсивность и размеренность сценического действия» .

Сценическое решение песни в пространстве может быть решено различными мизансценами, причем как статичными, так и динамичными. Это может быть движение в хороводе, пластический танец и т.д. Все эти особенности постановки песни, сказки, обряда позволяют выявить духовный смысл произведения народного творчества. На театральных занятиях возможно освоение выбранной сказки или обряда в форме творческой импровизации. Работа над певческими, сценическими и хореографическими навыками в комплексе помогают при выработке сценических навыков. Специфика музыкальных фольклорных занятий в образовательном учреждении состоит в том, что у учащихся сформируются представления о культуре мира, навыки национальной самоидентификации, а также навыки изучения фольклора, которые необходимы для дальнейшего позитивного взаимодействия с представителями других наций через проживание в толерантном мире.

## ВОЛОНТЁРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ- ЛУЧШЕЕ ДЛЯ АКТИВНОЙ МОЛОДЁЖИ РЕШЕНИЕ!

*Кирилова Ю. А., специалист по работе с молодёжью  
ОАОУ СПО «Астраханский социально- педагогический колледж»  
г. Астрахань*

Одним из инновационных подходов к организации воспитательного процесса в Астраханском социально- педагогическом колледже является развитие волонтерского движения.

*Волонтерство или Волонтерская деятельность* (от лат. *voluntarius* — добровольно) — это широкий круг деятельности, включающая в себя традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности.

Центр волонтеров «Астраханского социально- педагогического колледжа» — молодёжное общественное объединение, занимающееся развитием, поддержкой молодёжного добровольчества, координирующее добровольческие инициативы, делая их более эффективными.

Основными целями Центра является развитие добровольчества, поддержка и стимулирование добровольческих инициатив студентов, координация и оптимизация добровольческих усилий на территории Астраханской области. Основными задачами нашего центра являются:

- содействие развитию и популяризации культуры добровольчества;
- организационно-методическая и информационно-аналитическая поддержка добровольческих социальных программ, проектов и инициатив молодежи;
- привлечение молодых людей к активной добровольческой деятельности.
- сотрудничество в пределах своей компетентности со всеми заинтересованными организациями, органами государственной власти и органами местного самоуправления, зарубежными и международными

организациями, гражданами. Основными направлениями деятельности Центра являются: досуговая деятельность (организация свободного времени подростков и молодежи); профилактика здорового образа жизни; социальное патронирование детских домов, пожилых людей; информационное обеспечение.

Волонтерское движение Астраханского социально-педагогического колледжа начало свою работу в 2008 году и продолжает её по сей день, тесно сотрудничая в этом направлении с Агентством по делам молодежи Астраханской области, Министерством образования и науки по Астраханской области, с молодежным координационным советом при Мэре города Астрахани, национальными обществами, участвуя в различных мероприятиях, акциях, митингах, шествиях и т.д. Наша активная, творческая молодежь регулярно выезжает с благотворительными концертами в детский дом №1 пос. Стрелецкое с целью организации досуга детей-воспитанников детского дома. С целью раскрыть и показать свои таланты в различных направлениях, наши студенты ежегодно участвуют в областном конкурсе студенческого творчества «Астрахань студенческая», где получает дипломы не только артисты, но и группы поддержки. В 2010 году наш отряд волонтеров получил благодарственное письмо за победу в номинации «Самая позитивная команда» конкурса добровольческих команд «Я- волонтер», а также за активное участие во всероссийской «Неделе добра». В 2011 году мы стали активными участниками всех мероприятий, областных конкурсов, посвященных здоровому образу жизни: это и дипломы, и благодарственные письма по конкурсу агитационных бригад «Мы бьем тревогу», диплом 1 степени в номинации «Плакат»; почетная грамота за активное участие в «Марше здоровья, борьбы с пьянством и пропаганде здорового образа жизни» и диплом 3 степени в интернет «Фестивале здоровья» и «Ярмарке здоровья» в номинации «Самая спортивная студенческая группа». Диплом 2 степени получили наши волонтеры- танцоры в областном турнире «Танцы против наркотиков» в номинации «Лучшее танцевальное шоу», которое проходило также в рамках проекта «За здоровый образ жизни». В этом же году отряд волонтеров-студентов нашего колледжа получил благодарственное письмо за активное участие в работе по оказанию

помощи пострадавшим в результате взрыва и обрушении подъезда жилого дома по ул. Н. Островского города Астрахани.

Благодарственным письмом наши волонтеры были награждены за организацию группы художественного фона Гала-концерта творческих коллективов- участников Межрегионального фестиваля мастеров искусств Южного и Северо- Кавказского Федеральных округов «Мир Кавказа», встрече команды 1-го канала на центральном стадионе в День защиты детей. В год выборов президента РФ наши талантливые студенты стали активными участниками конкурсов «Я- голосую!», где показали свои видео ролики, презентации, пропагандируя подростков идти на выборы.

В 2012 году наши волонтеры приняли активное участие областном молодежном форуме «Современные тенденции социальной активности молодежи», целью которого стала тема «Волонтерства»: деловая игра по вопросам самоуправления, волонтерства, командообразования, межкультурного диалога, здорового образа жизни; презентация Волонтерского корпуса саммита «АТЭС- 2012 года»; мастер –класс по управлению эмоциональным состоянием.

Работа волонтерского движения Астраханского социально- педагогического колледжа продолжается и сейчас. В этом году наши студенты- волонтеры приняли участие в массе мероприятий, за что также награждены благодарственными письмами и грамотами: это участие в программе Межрегионального образовательного форума «СелиАс- 2013», где собирают творческую активную молодежь по различным направлениям и проектам; в рамках проекта развития межнациональных отношений в фестивале национальных культур народов, населяющих Астраханский край «Мы вместе»; в «Встрече Олимпийского огня» в Астрахани, в областном мероприятии, посвященном проводам зимы «Масленица», который проводился с целью хранить и почитать традиции и обычаи православного народа; в торжественном митинге «Растим патриотов России», посвященном торжественному открытию Астраханской Вахты памяти — 2014 «Зовет нас поисковая тропа», который ежегодно проводится с целью совершенствования процесса гражданско- патриотического воспитания подрастающего поколения, формирования

общественного мнения об исторической важности Победы советского народа в Великой Отечественной войне, необходимости уважительного отношения к ветеранам; с целью содействия развития молодежного предпринимательства, наши волонтеры приняли участие в бизнес-форуме «Региональный бизнес. Перспектива молодым»; в областном проекте «Молодой кадровый резерв», где ещё будут в дальнейшем проходить учёбу, в перспективе которого может быть даже дальнейшее трудоустройство; в рамках Всероссийского субботника наши студенты – волонтеры приняли участие не только в субботниках на территории колледжа и общежития, а также в волонтерском музейно-социальном проекте «Очистим историческую память от мусора».

Волонтерское движение Астраханского социально-педагогического колледжа планирует участие в ежегодных митингах, шествиях, концертах, посвящённых 1 мая- Дню труда, 9 мая- Дню Великой Победы, 1 июня- Дню защиты детей, а также в различных мероприятиях, предлагаемых всеми руководящими органами города и области.

Хочется надеяться, что с годами, наше волонтерское движение будет развиваться только в лучшую сторону, а студенты будут приходить к нам ещё активнее, ещё талантливее, которым, действительно, захочется заниматься этим добрым и нужным делом для себя и общества-волонтерством!

## ИСТОКИ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Карджубаева Э. К.

ОАОУ СПО «Астраханский социально – педагогический колледж» г. Астрахань,  
студентка 61 з/ш группы

Начальная школа сегодня – это место, где идёт активное строительство образовательного пространства руками учеников, учителей и родителей. Требования ФГОС настраивают всю систему образования на масштабные изменения. Обратимся к проблеме нравственного воспитания младших школьников.

Современная начальная школа стремится стать похожей на творческую мастерскую, о которой когда - то мечтал Ян Амос Коменский; «... школа является мастерской гуманности и истинной человечности»[1]. Идея о решающей роли нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавалась и ставилась в педагогике с давних времен. Из педагогов-классиков прошлого наиболее полно и ярко характеризовал роль нравственного воспитания в развитии личности учитель русских учителей К. Д. Ушинский. Он отмечал, что «главные источники нашего счастья и величия не в вещах и порядках, нас окружающих, а в нас самих» [2].

Если говорить о реализации Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов, то следует помнить о ключевых моментах, которые определены однозначно в Концепции: национальный воспитательный идеал, систему базовых национальных ценностей, основные направления духовно-нравственного развития. Семья, школа, общество, религия в процессе воспитания детей на протяжении многовековой истории создали тот национальный идеал, который соответствует представлениям той или иной этноконфессиональной группы, нации, общины. Из века в век он менялся, но оставались неизменными основные характеристики: нравственность, творческий потенциал, гражданская позиция, приверженность национальным духовным традициям, соответствие культурным особенностям.

В Концепции четко сформирован национальный идеал современной России: высоконравственный, творческий, компетентный гражданин, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [3]. Определяет национальный идеал многовековая история России, социальная эпоха, потребности общества. В этом смысле образовательное учреждение транслирует идеальный образ гражданина России в процессе обучения и воспитания обучающихся.

Учитель начальных классов во все времена был не только учителем – предметником, но считался истинным воспитателем своих учеников. Именно в младшем школьном возрасте, когда авторитет учителя наиболее высок, его слово значимо, его модель поведения чаще всего выбирается детьми примером подражания, можно эффективно решать вопросы нравственного воспитания.

Современная семья не всегда придаёт должного внимания состоянию души своего ребёнка, не замечает важных изменений, которые происходят с ним. Но ведь не секрет, что именно в семье находятся истоки нравственной культуры младшего школьника. Семья – тот родник, который питает сердце ребёнка, там он получает первые уроки нравственности, приобретает опыт человечности. В новых условиях, в начальной школе разрабатываются и успешно претворяются интересные формы внеурочной деятельности по формированию нравственной культуры младших школьников. В сотрудничестве с родителями школа реализует разнообразные программы по созданию условий нравственного воспитания школьника. В этой работе нет мелочей, но главным остаётся вопрос выстраивания правильных отношений между всеми участниками образовательного процесса.

Среди различных форм, используемых во внеурочной работе, можно назвать такие как проекты «История моей Семьи» и «Один день Ученика», выпуск общей газеты «Наши рекорды и победы», посиделки «Давайте почитаем стихи», акция «Украсим школу цветами», коллективное творческое дело «Простое чудо». Воспитательные дела, внеурочные занятия позволяли не только говорить о нравственных проблемах, волнующих современных школьников, но и давали возможность детям и взрослым делать шаги к пониманию друг друга, осмыслению и принятию истинных ценностей, созиданию мира вокруг себя и внутри себя.

Как известно, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственных качеств. Определяющим в повседневном поведении человека является его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. Семья и школа способны успешно решать эти задачи, выбирая главной ценностью в воспитании - человека.

Список литературы.

1. Коменский Ян Амос. Великая дидактика. [Электронный ресурс]. URL: <http://makarenko-museum.narod.ru>. (Дата обращения: 31.03.2014)

2. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Том I [Электронный ресурс]. URL: [http://az.lib.ru/u/uskinskij\\_k\\_d/text\\_1867\\_chelovek\\_kak\\_predmet\\_vospitaniya\\_tom\\_1.shtml](http://az.lib.ru/u/uskinskij_k_d/text_1867_chelovek_kak_predmet_vospitaniya_tom_1.shtml). (Дата обращения: 22.03.2014)

3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2010 г. (Стандарты нового поколения)

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ

*С. В. Шведова, Т. В. Бусаргина, Е. В. Тептерева*  
*МБОУ г. Астрахани «СОШ № 40», учителя русского языка и*  
*литературы.*

*Покинут счастьем будет тот,  
Кого ребенком плохо воспитали.  
Побег зеленый выпрямить легко,  
Сухую ветвь один огонь исправит.*  
*Саади*

Традиционные методы и подходы все меньше и меньше удовлетворяют требованиям нового общества, и, как следствие, встает вопрос о необходимости создания и внедрения инновационных подходов в процессе воспитания подрастающего поколения.

Воспитательный процесс – это профессионально организованный целостный учебно-воспитательный процесс, характеризующийся совместной

деятельностью, сотрудничеством, культурным содержанием и методами освоения культуры. Одним из компонентов данного процесса является содержательный компонент (соответствие потребностям личности; стандарт образования). Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника. Вот некоторые из них:

- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;

В нашей школе воспитательная работа строится таким образом, чтобы школа была для детей родным домом, второй семьёй, в которой дают не только образование, но и создают условия для воспитания, развития и реализации личности. Личностно-ориентированная педагогика создает такую образовательную среду, где реализуются индивидуальные интересы и потребности детей, эффективно накапливается детьми личный опыт.

**Основными направлениями создания развивающей среды** являются:

- создание системы позитивно действующих факторов: оформление школы, кабинетов; включение и приобщение воспитанников к этой деятельности;

- создание информационной службы, освещающей успехи каждого класса;

- разработка разновариантных моделей развивающих занятий, бесед, экскурсий и создание из них научно-методической базы, которой может воспользоваться любой воспитатель;

- вовлечение в Детскую организацию «Сороконожка» и «АРОО АДМОО», основывающихся на самоуправлении;

Воспитательная работа предполагает несколько направлений, но одним из

главных направлений, на наш взгляд, является формирование активной гражданской позиции.

У Дмитрия Сергеевича Лихачева есть высказывание: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, – значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, он, как правило, равнодушен к своей стране». Это очень точно прослеженная цепочка процесса воспитания гражданственности и патриотизма. Заставить любить Отечество нельзя, любовь надо воспитывать, «пробуждать». Этому способствуют продуманные и серьезно подготовленные уроки литературы. Список произведений в учебнике нового поколения «Литература» под редакцией Б. Ланина поистине всеобъемлющ. Тут и воспевающие родную природу стихи русских поэтов, тут и сказки народов России, которые несут в себе глубокую народную мудрость. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях.

Глубокий нравственный и патриотический смысл русского фольклора находит свое продолжение в сказках литературных. При чтении сказок А. С. Пушкина, повестей Н. В. Гоголя дети делают выводы о том, что добром воздаётся тем, кто живёт, следуя нравственным законам: «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй», а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие.

Героический эпос русского народа дает детям образец истинного патриотизма. На примере русских былин дети делают вывод, что народ России всегда защищал свое Отечество, родную землю, независимость от врагов.

Одна из важнейших задач, которую решают эти произведения, – сохранить память о предках, строивших и защищавших Отечество, напомнить о нравственном долге – любить и беречь свою Родину.

Помимо уроков, конечно, большую роль играют общешкольные мероприятия, такие как, «Венок Каспия», «День защитника Отечества»,

«День Победы», «День Матери», «Нет наркотикам!», «Мы за здоровый образ жизни».

Это и экскурсии в музеи и храмы. Это участие в конкурсе «Моя семья в годы Великой Отечественной войны» (осознаем себя частью своей семьи); в конкурсе чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто»; «Живое слово», «Русское слово», в конкурсе сочинений «Протяни мне руку, друг». Участие в различных акциях «Полотно Победы», «Георгиевская ленточка», «Подарок солдату», «Подари игрушку детям»; участие в конференциях АРОО АДМОО.

Неотъемлемой частью является встреча с людьми разных профессий. Совместно с инспекторами ГИБДД проводим увлекательные и познавательные занятия по ПДД, учимся быть грамотными участниками дорожного движения.

Систематическая работа позволяет повысить не только уровень нравственного развития школьников, но и сформировать и развить личность гражданина и защитника Отечества. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом юном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания. Ведь быть патриотом – это любить свою Родину и передать эту любовь следующему поколению.

Воспитательная система отражает один из наиболее фундаментальных факторов педагогической деятельности: школа предстает как целостный организм, имеющий собственную логику функционирования и развития, в котором происходят процессы саморегуляции и самоорганизации.

Наши перспективы:  
– совершенствование форм ученического самоуправления;  
– развитие самостоятельности, творчества, ответственности, уверенности.

Литература.

1. Актуальные проблемы функционирования и развития инновационных воспитательных систем: Межвузовский сборник научных трудов; [В.В. Полукаров, Е.А. Стародубов ]. – Пенза.,2001.

2. Багишаев, З.А., Быков А.К. Воспитание: Современные парадигмы. М.: Академия, 2006.

3. Жукова, Р.А. Игра как средство социального развития детей [ Текст] / Р.А. Жукова. - Волгоград : ИТД « Корифей», 2006.

4. Инновационное образование: Теория и практика: материалы Междунар. И66 науч.-практ. конф., Минск, 22–23 дек. 2011 г./ редкол.: С. А. Аксючиц[идр.]; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск: АПО, 2011.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

*Г.В. Киреева,  
преподаватель английского языка  
ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж»  
г. Астрахань,*

Новый Закон об образовании Российской Федерации вступивший в силу 1 сентября 2013 г. существенно расширяет формы обучения и образования. Кроме очного и заочного-дистанционного образования законодательно прописаны понятия сетевого и электронного образования. Российское образование становится открытым благодаря электронному журналу. Все образовательные учреждения, начиная с детского сада и заканчивая ВУЗом уже имеют свой сайт, на котором все желающие могут получить доступ к необходимой информации: Уставу образовательного учреждения, реализуемым программам обучения, направлениям в деятельности, успехах и достижениях и многому другому. В целом новый Закон - это шаг вперед, а его разумное применение позволит сделать российское образование более качественным и доступным.

Президент Российской Федерации В.В.Путин поставил перед страной задачу вывести отечественное образование на мировой уровень. Считается, что XXI век - это век ума и проницательности. Как никогда сейчас актуальны слова великого русского поэта В. Брюсова: «По

возможности будь впереди века, если нет возможности - будь вместе с веком, но ни в коем случае не оставайся позади века».

Чтобы не отстать от века в нашей стране все больше внимания уделяется внедрению инновационных педагогических технологий не только в сфере обучения, но и воспитания. Сам термин «инновация» в переводе с латинского означает «обновление, исправление, введение новизны». Инновации способствуют определенным переменам в образовании и воспитательной деятельности, обеспечивают качество и развитие инициативности.

В основе развития новой образовательной системы лежат современные технологии обучения: интернет - технологии, технология электронной почты, компьютерные обучающие программы, «кейс-стади» (обучение с использованием конкретных ситуаций), метод проектирования, создание электронного портфолио, рефлексия как метод самопознания и самооценки, тренинговые технологии обучения, интернет — тестирование и многое другое. В Законе об образовании указывается на возможность освоения учащимися образовательных программ с использованием ресурсов различных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных. Реализация образовательных программ с использованием сетевой формы позволяет обучающимся взаимодействовать с научными организациями сообществами - медицинскими, правовыми, культурными, физкультурно-спортивными и другими, обладающими своими ресурсами, а педагогам использовать эти ресурсы для осуществления образовательной и воспитательной деятельности. Такое взаимодействие существенно влияет на качество образования и воспитания.

Итак, ресурсов море, а что же выбрать?

Федеральный Госстандарт акцентирует внимание на постановке целей для достижения необходимого результата. В образовании три основных цели -образовательная (содержание образования), развивающая (развитие личности), воспитательная (направление воспитания, ценностные отношения). Реализация цели - целеосуществление - следующий этап, в ходе которого внутренняя цель человека переходит во внешнюю - в фактическое поведение человека, в ходе которого и формируется тот или иной результат его деятельности в конечном итоге - цельная самодостаточная личность.

При развивающем обучении воспитательный процесс это всегда диалог, обоюдный процесс. Планируя воспитательную работу педагог ставит несколько целей. Важно, чтобы учащиеся также осознавали. Раньше воспитательная работа педагога складывалась из набора различных мероприятий, зачастую не связанных между собой. Теперь важно сделать воспитательную работу непрерывным процессом, нацеленным на конкретный результат. Благодаря компьютерным технологиям стало возможно присоединится к любому проекту в масштабе города, страны, региона. Главное - сделать учащихся участниками конкретного процесса. П. Гилман: «То, что мы делаем сами, меняет нас больше, чем то, делают с нами».

У каждого учителя - предметника уже наверняка есть несколько интернет -ресурсов для ведения внеурочной образовательной и воспитательной работы. Несколько лет назад я открыла для себя «Фактор Роста», «Центр развития мышления и интеллекта», «Снейл», которые организуют викторины и олимпиады по английскому языку на всероссийском уровне. Мои ученики становились победителями, занимая вторые места и третьи места, или просто участниками, получая сертификаты. Участие в этих конкурсах дает импульс в изучении английского языка, повышает самооценку учащихся.

Много интересных конкурсов проводится и в городе Астрахани. Они бывают приурочены к разным памятным датам («Астрахань в лицах», «Дети — герои Великой Отечественной войны»), или связаны с поиском решения проблем экологии, природоохраны и т.д., спонсорами которых выступают различные предприятия и организации. Участие в таких мероприятиях часто становится «мостиком» для учащихся, соединяя их с обществом, устанавливая связь личного с общественным, малого с большим, конкретного с общим. Зачастую очень трудно педагогу организовать встречу своих подопечных с ветеранами войны и труда, интересными людьми. Участие в целевых программах, в работе поисковых групп, патриотических сообществах выводит учащихся на новый уровень, помогает осуществить живое общение с интересными людьми. И главное, такой активный, деятельностный подход развивает самосознание учащихся, качество, способствующее формированию таких понятий как честь, достоинство, самоуважение - неотъемлемых черт личности нового поколения