



**Проблемы взаимодействия субъектов
образовательного процесса в
учреждениях дошкольного
образования**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ
ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДВИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Арефьева Т. Е., Клепчинова Л. С.

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань,

Анализ показателей здоровья, физического и двигательного развития детей старшего дошкольного возраста в последние годы свидетельствует о тревожных тенденциях. По данным Е.Н. Вавиловой, Н.А. Ноткиной, М.А. Правдова, Ю.К. Чернышенко, В.И. Усакова от 30% до 40% детей старшего дошкольного возраста имеют низкий уровень двигательного развития. Причины этого кроются в современном образе жизни. [9; С.6] Психологи, педагоги, медики отмечают общую тенденцию для детских учреждений - снижение двигательной активности детей (Ю.Ф. Змановский, М.А. Рунова, С.Б. Шарманова, А.И. Федоров), а для ребенка-дошкольника потеря в движениях - это потеря в здоровье, развитии, знаниях. Не случайно в программе воспитания и обучения детей в дошкольных учреждениях вопрос здоровья стоит на первом месте. Если учесть, что двигательная активность является еще и условием, стимулирующим фактором развития интеллектуальной, эмоциональной и других сфер, то становится очевидным актуальность данного вопроса.

В решении этой проблемы первостепенное значение приобретает выявление источников пополнения и обогащения средств двигательного развития ребенка. По утверждению отечественных педагогов Е.Н. Водовозовой, П.Ф. Каптерева, П.Ф. Лесгафта, Е.А. Покровского, К.Д. Ушинского и др., подвижные игры являются эффективным средством физического воспитания.

В то же время целый ряд проблем, связанных с физическим воспитанием дошкольников и их развитием, еще не нашли своего полного разрешения. К ним мы относим использование большего количества разнообразных подвижных игр в системе физического воспитания дошкольников, в частности, в развитии основных движений.

Объект исследования: основные виды движений детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: подвижная игра как средство развития основных видов движений у детей старшего дошкольного возраста.

Цель: исследовать влияние подвижных игр на развитие основных видов движений у детей 5-6 лет.

Гипотеза: активное использование подвижных игр на занятии и вне их способствуют более эффективному развитию основных движений у детей.

Достижение цели осуществляется решением соответствующих задач:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Организовать опытную проверку полученных данных и апробировать их на практике.

Методы исследования: анализ и обобщение научно-методической литературы, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент. Теоретической и методологической основой явились исследования отечественных психологов и педагогов по проблемам детской игры.

Организация эксперимента проходила по следующей схеме: предварительное тестирование - проведение экспериментальных занятий с активным использованием подвижных игр - контрольное тестирование.

Для определения исходного уровня физической подготовленности детей тестирование осуществлялось в рамках занятий по физической культуре.

При оценке двигательных умений и физических качеств используются количественные и качественные показатели. Первый, наиболее распространенный способ оценки физической подготовленности - это сопоставление средних показателей по группе с данными оценочных таблиц по возрастнополовым показателям физической подготовленности детей. Однако, наблюдение за детьми

во время физкультурных занятий, позволило нам сделать вывод о том, что у многих детей качественный показатель находится на низком уровне, т. е. дети выполняют движения не координировано, затрудняются в выполнении техники, что влечёт за собой формирование неправильного навыка. Поэтому в своей практической работе мы сделали акцент на качественных показателях основных движений детей, а именно: техника выполнения основных движений, координация движений, положение осанки при выполнении.

Для выявления уровня развития видов движений детей старшей группы мы предложили ребятам выполнить ряд упражнений, в которые были включены такие движения, как ходьба, бег на носках, бег в быстром темпе, прыжки в длину, прыжки на 2 ногах, катание мяча с попаданием в предметы, метание в цель, подлезание на корточках под дугу, лазание по гимнастической стенке чередующим шагом, упражнение на равновесие «ласточка».

Анализируя детскую деятельность, мы определили критерии, которые показывают уровень развития основных движений – высокий, средний, низкий. Упражнения выполняли все дети, и из экспериментальной группы, и из контрольной группы, требования к выполнению упражнений были одинаковыми для обеих подгрупп, уровень выполнения основных движений оценивался по одним критериям.

Результаты первоначальной диагностики показали, что дети экспериментальной и контрольной группы по качеству выполнения основных движений находятся на одном уровне, что позволяет нам начинать свою практическую работу от одной исходной точки.

На основании изучения особенностей развития детей старшей группы был подобран репертуар подвижных игр различной направленности. Согласно составленному плану в экспериментальной группе мы проводили занятия, направленные на повышение уровня развития основных движений с активным использованием подвижных игр. Дополнительные занятия, включающие подвижные игры были организованы во второй половине дня три раза в неделю по 35 минут. с контрольной группой занятия по физической культуре проводились по обычному графику.

После проведенной опытно-экспериментальной работы, направленной на развитие основных движений средствами подвижной игры, мы наблюдали у детей изменения. В конце эксперимента мы предложили детям экспериментальной и контрольной групп выполнить повторно испытания, определяющие уровень овладения основными движениями. Требования к выполнению упражнений были одинаковыми для обеих подгрупп, уровень выполнения основных движений оценивался по тем же критериям.

Рассматривая результаты повторной диагностики, мы выявили, что практически по всем проведенным измерениям к концу исследования в экспериментальной группе наблюдался прирост. Анализ сдвигов в показателях физической подготовленности дает нам основание говорить о положительном влиянии подвижных игр на развитие основных видов движений детей.

За время эксперимента уровень качества выполнения основных движений возрос как в экспериментальной, так и контрольной группе. Однако анализ результатов эксперимента свидетельствует о более выраженных изменениях у детей экспериментальной группы, где велась целенаправленная работа над развитием двигательных качеств с применением подвижных игр. Сравнительный анализ результатов обследуемых групп показал, что темпы прироста в экспериментальной группе значительно выше, чем в контрольной.

Из всего этого можно сделать вывод, что подвижная игра способствует развитию у детей дошкольного возраста основных видов движений. Выдвинутая гипотеза о том, что активное использование подвижных игр на занятии способствует более эффективному развитию основных видов движений у детей подтвердилась. Обоснованный выбор содержания и методов развития основных видов движений - важная сторона повышения эффективности физического воспитания дошкольников.

ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ И ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бобкова Т.А., Миронова Г.В.,

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледжа», г.Астрахань

Психологическое здоровье детей зависит от социально-экономических, экологических, культурных, психологических и многих других факторов.

По мнению авторов (Л.И. Божович, А.А. Бодалёв, В.С. Мухина, Т.А. Репина и других) ребёнок как самая чувствительная часть социума подвержен разнообразным отрицательным воздействиям. В последние годы, как свидетельствуют специальные экспериментальные исследования, наиболее распространёнными явлениями являются тревожность и страхи у детей (И.В. Дубровина, В.И. Гарбузов, А.И. Захаров, Е.Б. Ковалёва и другие).

Одним из условий, влияющих на проявление тревожности у детей, как указывают исследователи С.В. Ковалёв, А.И. Захаров, И. Коган и другие, является психологический микроклимат семьи.

Для маленького ребёнка семья – это целый мир, в котором он живёт, действует, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать. Будучи её членом, ребёнок вступает в определённые отношения с родителями, которые могут оказывать на него как положительное, так и негативное влияние. Вследствие этого ребёнок растёт либо доброжелательным, открытым, общительным, либо тревожным, грубым, лицемерным, лживым.

По мнению А.Я. Варга, В.В. Столина и других, родительские отношения – это система разнообразных чувств к ребёнку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимание характера и личности ребёнка, его поступков.

Для развития позитивных детско-родительских отношений взрослые должны обладать определенным уровнем знаний по проблеме воспитания и взаимоотношения с ребенком (Е.О.Смирнова, М.В.Быкова и другие).

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что тревожность – серьезный эмоциональный барьер, осложняющий жизнь ребенка. Тревожность влияет на психическое здоровье детей.

Процесс личностного становления осуществляется на этапе дошкольного детства. Одной из основных причин детской тревожности является нарушение детско-родительских отношений. Это в основном происходит от того, что родители недостаточно знают психологические особенности своего ребенка, используют методы воспитания своих родителей.

Прежде чем рассматривать вопросы, связанные с влиянием родительских отношений, обратим внимание на то, что представляет собой тревожность.

В психологической науке имеется значительное количество исследований, посвященных анализу различных аспектов проблемы тревожности.

Понятие «тревожность» многоаспектно. В словарях оно отмечается с 1771 г. Существует много версий, объясняющих происхождение этого термина. Большинство исследователей сходятся во мнении о том, что рассматривать это понятие надо дифференцированно – как ситуативное явление и как личностную характеристику.

В психологическом словаре «тревожность» рассматривается как склонность индивида к переживанию тревоги, характеризующаяся низким порогом возникновения реакции тревоги: один из основных параметров индивидуальных различий.

По мнению Р.С. Немова, тревожность определяется как свойство человека приходить в состояние повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях.

В.В. Давыдов трактует тревожность как индивидуальную психологическую особенность, состоящую в повышенной склонности испытывать беспокойство в самых различных жизненных ситуациях, в том числе и таких общественных характеристиках, которые к этому не предполагают.

Из определения понятий следует, что тревожность можно рассматривать как: -психологическое явление; индивидуальную психологическую особенность личности; склонность человека к переживанию тревоги; состояние повышенного

беспокойства. В состав тревожности входят понятия: «тревога», «страх», «беспокойство».

Тревожный ребёнок имеет неадекватную самооценку: заниженную, завышенную, часто противоречивую, конфликтную. Он испытывает затруднения в общении, редко проявляет инициативу, поведение – приневротического характера, с явными признаками дезадаптации, интерес к учёбе снижен. Ему свойственна неуверенность, боязливость, наличие псевдокомпенсирующих механизмов, минимальная самореализация.

Тревожность ребёнка на начальной стадии проявляется ситуативно, но впоследствии может перерасти в личностную. Чтобы тревожность не приобрела личностный характер, необходимо насыщать родителей знаниями о психологических особенностях возраста их ребенка, о задачах, формах, методах воспитания.

СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА РАБОТУ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНОГО ТРАВМАТИЗМА

С. М. Гусейнова, З.З. Гузаирова

МБДОУ г. Астрахани №132, воспитатели

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Часто виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения неприемлема, нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Наиболее распространенные причины дорожно-транспортных происшествий:

1. Выход на проезжую часть в неустановленном месте перед близко идущим транспортом (мало кто из наших детей имеет привычку останавливаться перед выходом на проезжую часть, внимательно осматривать ее перед переходом с поворотом головы и контролировать ситуацию слева и справа во время движения).

2. Выход на проезжую часть из-за автобуса или другого препятствия (наши дети не привыкли идти к пешеходному переходу, выйдя из транспортного средства или осматривать проезжую часть, прежде чем выйти из-за кустарников или сугробов).

3. Игра на проезжей части (наши дети привыкли, что вся свободная территория – место для игр).

4. Ходьба по проезжей части (даже при наличии рядом тротуара большая часть детей имеет привычку идти по проезжей части, при этом чаще всего со всевозможными нарушениями).

На поведение детей на дороге влияет целый ряд факторов, из которых необходимо подчеркнуть особую значимость возрастных и физиологических особенностей детей.

Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, раскрывается актуальность работы в данном направлении, целью которой является формирование и развитие у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

Главная цель работы педагогов по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в ДООУ – формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улицах. Она реализуется путем решения нескольких задач:

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улицах;

- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки. Ребенок должен не только правильно двигаться в соответствии с полученным сигналом или ориентируясь на взрослого, но и уметь координировать свои движения с движением других людей и перемещением предметов;

- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Организация работы с дошкольниками, обучение правилам дорожного движения даст желаемый результат, если оно прочно связано со всеми разделами и направлениями общеобразовательной программы дошкольного образования через: игру, воспитание навыков поведения, ознакомления с окружающим миром, развитие речи, художественную литературу, конструирование, изобразительное искусство, музыкальное творчество. Организация такой работы не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить систематически. Используются следующие формы работы с дошкольниками: наблюдения, экскурсии, чтение художественной литературы, заучивание стихов, рассматривание картин и иллюстраций, занятия, развлечения, конкурсы, игры, беседы, обсуждение ситуаций, самостоятельная деятельность.

В ходе комплексных занятий для дошкольников используется чтение сказок по ПДД: «Сказка про город дорожных знаков», «Бездельник светофор», «Правила дорожного движения», «Урок светофора», «Спор на дороге» и другие.

Для ознакомления детей с правилами дорожного движения применяются игры: дидактические («Светофор», «Поставь дорожный знак», «Угадай, какой знак», «Виды перекрестков»); настольно-печатные («Летит, плывёт, едет», «Дорожные знаки», «Дорожная азбука»); подвижные («Цветные автомобили», «Машины», «Трамвай», «Светофор», «Стоп»); обучающие («Пешеходы и водители», «Стоп-Идите», «Найди безопасный путь», «Дорожный экзамен», «Повороты», «Как проехать?», «Угадай знак»).

Вся работа с детьми по воспитанию у них навыков безопасного поведения на улицах города должна происходить в тесном взаимодействии с родителями, поскольку семья является важнейшей сферой, определяющей развитие личности

ребенка в дошкольном возрасте. На практике применяются различные формы работы с родителями - индивидуальная педагогическая помощь (беседы, консультации), просмотр открытых занятий, инсценировок по теме; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр, моделей светофора, дорожных знаков; тематические выставки (рисунки, художественная и методическая литература, дидактические игры), оформление стендов в родительском уголке; участие родителей в конкурсах.

В ходе реализации задач по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма:

1. Дети имеют представления об опасных ситуациях, которые могут возникнуть на улице и при играх во дворе дома, при катании на велосипеде (самокате, роликовых коньках).

2. Знать следующие правила дорожного движения:

- переходить улицу только на зеленый свет светофора;
- не играть на дороге или около проезжей части;
- переходить улицу только по пешеходному переходу;
- при переходе улицы сначала посмотреть налево, а дойдя до середины – направо;
- знать некоторые дорожные знаки для пешеходов и водителей;
- знать правила поведения в транспорте;
- знать и соблюдать правила поведения на дороге.

Проблему детского дорожно-транспортного травматизма возможно решить при тесном взаимодействии родителей и сотрудников ДОУ. Регулярные профилактические мероприятия способствуют обучению детей навыкам безопасного поведения на дорогах, а значит снижению случаев травматизма с участием детей.

Список литературы:

1. Надеждина В.А. Правила дорожного движения для детей.— М.: АСТ: Харвест, 2006.

2. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. – М.: Сфера, 2010 .

МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

И.Ю.Костина, Н.В.Цветкова,

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей г.Астрахани «Центр дополнительного образования детей №1»,
педагоги школы раннего развития «Лучик».*

В настоящее время образовательный процесс в учреждении дополнительного образования рассматривается как целостная воспитательная система, объединяющая процессы обучения и воспитания, формирования, развития детей вместе со всеми условиями, формами и методами протекания данных процессов. Любая система имеет свои связи и взаимодействия.

В нашей работе педагогов школы раннего развития – это контакт, прежде всего, между педагогом и ребенком. Поэтому мы используем личностно-ориентированную модель взаимодействия, под которой понимается ориентация не только на обучение, на усвоение ЗУН, но и на возрастные и индивидуальные особенности детей.

Основой данной модели являются:

- понимание, принятие, признание личности ребенка, содействие ее становлению;
- способность встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции («придерживаться положения» не рядом, не над, а ВМЕСТЕ»).

Цели личностно-ориентированной модели взаимодействия:

- обеспечение ребенку чувства защищенности, доверия к миру, радости существования (психологическое здоровье);
- формирование начала личности (базис личностной культуры);
- развитие индивидуальности.

Для достижения этих целей мы используем следующие **формы работы:**

- проведение занятий по подгруппам;
- проведение индивидуальной работы с каждым ребенком;

- проведение бесед с ребенком с целью создания условий для выражения своего мнения, доказательство им правильности своей позиции;
- построение партнерских взаимоотношений между педагогом и детьми.

Применяя личностно-ориентированную модель взаимодействия, мы помогаем становлению человека: его неповторимости, индивидуальности, духовности, творческого начала. Ведь образовать человека – значит помочь ему стать субъектом культуры, научить жизнетворчеству, что и предполагает вовлеченность в этот процесс самого ребенка.

Нужно принимать и во внимание не только различные способности и возможности ребенка, но и зону его ближайшего окружения – семью. Ведь за воспитание и образование детей несут ответственность именно родители, а все другие социальные институты призваны поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

В аспекте дошкольной подготовки детей серьезность проблемы заключается в том, что многие родители наших обучающихся перекалывают подготовку своих детей к начальной школе полностью на педагогов. Таким образом, существует расхождение в понимании роли взаимосвязи педагогов и семьи в реализации единой цели – подготовки ребенка к обучению.

Семья и школа раннего развития «Лучик» имеют решающее значение для социализации дошкольника формирования его личности, подготовки к обучению в школе.

Мы, педагоги, осуществляем интегративное взаимодействие и сотрудничество, построенное на основе:

- установление доверительных отношений с родителями;
- открытия перед родителями неизвестных сторон и знаний о собственном ребенке;
- совместное вхождение педагогов и родителей в проблемы общения с ребенком;
- организация совместного исследования и формирования личности ребенка в семье и в школе раннего развития;
- обеспечение общей готовности ребенка к школьному обучению.

При взаимодействии с родителями мы придерживаемся **содержательно-результативной модели.**

Цель этой модели – повышение педагогической компетентности родителей и педагогов в аспекте готовности ребенка к школе.

Реализуется в три этапа:

- первый – **проектный**: изучение научных источников и достижений практики по проблемам взаимодействия субъектов образовательного процесса; мониторинг потребности родителей в образовательных услугах; составление социально-психологического портрета семьи; разработка проектов работы с родителями, ориентированных на повышение компетентности родителей по проблеме подготовки ребенка к школе;

- второй – **практический**: внедрение разработанных проектов взаимодействия с родителями, их коррекция; разработка тестов для проверки педагогической компетентности родителей;

- третий – **результативный**: критический самоанализ профессиональной деятельности педагогов относительно достигнутых результатов; подведение итогов, выявление узких мест и корректировка программ взаимодействия с родителями.

Анализ проведенных экспериментов показывает, что на данном этапе взаимодействия между педагогами школы раннего развития и родителями целесообразно строить:

- ориентируя цели и содержание взаимодействия на актуальные проблемы на воспитания и развитие ребенка;

- используя вариативные формы и методы образования родителей;

- развивая родительскую рефлексию, делая акцент на эмоциональной стороне взаимодействия;

- учитывая личностный опыт родителей, апеллируя к нему в процессе взаимодействия;

- объединяя родителей в процессе образования.

Принимая во внимание данные принципы взаимодействия, мы используем технологии проектирования в реализации своей педагогической деятельности.

Нами разработаны творческие детско-родительские проекты, такие как: «Я рисую этот мир», «Скоро мамин праздник!», «Дружба».

Несмотря на достигнутые высокие результаты в работе с детьми и их родителями, мы, педагоги школы раннего развития «Лучик», при использовании лично-ориентированной модели взаимодействия с обучающимися и содержательно-результативной модели с родителями, постоянно совершенствуемся, находимся в поисках новых, интересных и эффективных форм и методов взаимодействия.

СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Нефедова Ю.Б.,

МБДОУ г. Астрахани №81, г. Астрахань, воспитатель

ФГОС определяет содержание образовательной работы. Оно должно обеспечивать развитие первичных представлений:

- о себе, других людях, социальных нормах и культурных традициях общения, объектах окружающего мира;
- о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- о планете Земля как общем доме людей, о природе, многообразии культур стран и народов мира.

Именно в детском саду наши дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, впитывают уважение к своему городу, к Родине, узнают много нового и интересного о ее прошлом и настоящем.

Поэтому чрезвычайно важно сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развить эстетическое к ней отношение, подготовить его и информационно, и эмоционально.

Во ФГОСе говорится, что решение задач развития детей в четырех образовательных областях: коммуникативно-личностной, познавательно-речевой, художественно-эстетической и области физического развития – должно быть направлено на приобретение следующих видов деятельности:

двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, элементарной трудовой, конструирование из различных материалов, изобразительной, музыкальной.

Одной из форм решения этих задач стало создание мини-музея «Лента времени».

Во многих дошкольных учреждениях сегодня создаются различные музеи. Слово "музей" происходит от греческого слова - храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества.

Инициатива создания мини-музея принадлежала заведующей МБДОУ №81 Рубцовой Н.Г. Позже подключились педагоги, дети и их родители. Художественные предметы народного творчества интересны и понятны ребенку. Познавая новое, необычное, дети вовлекают в сферу своих интересов окружающих близких и родителей. Так постепенно в детском саду начинали создаваться свои собственные коллекции подлинных предметов деревенского быта, изделий народно-художественных промыслов.

Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому назвали их «мини-музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Мини-музеи в детском саду актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Ведущий метод в работе с детьми дошкольного возраста, как известно, игра. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. Воображение и

фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать накопленные историко-культурные ценности.

Через отдельный предмет, например, серп, дети эмоционально легко входят в строй народной жизни. Приобретая личный опыт общения с предметом, они легко запоминают сведения о его свойствах, предназначении, исторических и культурных связях.

Накапливая личный опыт общения с предметами народного искусства через проигранные ситуации, дети постигают законы общежития, систему человеческих ценностей, устройства мира. По-новому понятным и интересным становится для них содержание народных сказок, где предмет играет ключевую роль (шапка-невидимка и др.)

Работа с детьми предполагает обязательно использование народного устного и музыкального фольклора, включая проведение народных традиционных праздников.

Активно участвуя в праздничных действиях, дети приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. В обрядах задействованы предмет, слово, музыка, действие, присутствуют уважительное отношение к труду, победа красоты и добра. Все это становится неиссякаемым источником нравственного и познавательного развития ребенка.

Опыт показывает, что наиболее удачными и интересными становятся многовидовые синтетические мероприятия, которые включают:

- рассказ педагога;
- демонстрация музейного предмета, слайдов, фотографий, репродукций;
- элемент игры, пластического движения, своеобразной театрализации, обыгрывание обрядов, праздников, прослушивание произведений музыкального фольклора и фрагментов классической музыки.

Для использования музейной педагогики в процессе воспитания нравственности детей мы определили следующие *принципы*:

- Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями.
- Кратковременность экскурсий
- Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.

- Доступность.
- Наглядность.
- Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать их любознательность).
- Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).
- Подвижность структуры мероприятий (четкий сценарий, но возможность импровизации).
- Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.

Подготавливая и проводя мероприятия, мы помним, что немецкий учёный Г. Фройденталь сформулировал совокупность требований к деятельности в музее:

- каждое посещение музея должно иметь конкретную (учебную, развивающую, воспитательную) цель;
- педагог и дети должны осознавать, что посещение музея – не развлечение, а серьёзная работа, а поэтому нужно готовиться к нему;
- посещать музей нужно после предварительной подготовки и в процессе деятельности, когда дети не устали и готовы к восприятию;
- следует отказаться от обзорных экскурсий, «как безумно тяжёлых не только для сознания ребёнка, но и взрослого»;
- отбирать экспонаты для экскурсионного показа нужно на основе возрастных интересов ребёнка;
- итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей (рисунок, создание моделей и т.д.);
- музей должен органично вписываться в систему проводимых мероприятий, становиться местом осуществления культурно-исторической идентификации, диалога времён, людей и музейных предметов.

Успехи воспитательной деятельности связаны, прежде всего, с тем, насколько владеет педагог умениями развивать и поддерживать познавательные интересы детей, создавать атмосферу творчества, групповой ответственности. Характер педагогической деятельности постоянно ставит

воспитателя в коммуникативные ситуации, требуя проявления качеств, способствующих эффективному межличностному взаимодействию. К таким качествам можно отнести эмпатию, рефлексию, гибкость, общительность, способность к сотрудничеству. Именно эти качества стимулируют состояние эмоционального комфорта, интеллектуальной активности, творческого поиска. В то же время эти качества составляют гуманистический потенциал воспитателя и способствуют всестороннему гармоническому развитию личности каждого ребёнка, обеспечивая целесообразность и эффективность педагогического взаимодействия, повышение качества образования, формирование гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения – главной цели современного образования, выполняющей социальный заказ общества.

На сегодняшний день в мини-музее «Лента времени» работали экспозиции «Старая фотография», «Русский костюм», «Что живет в русской избе», «Астрахань рыбацкая» и экспозиция «Письмо с фронта».

ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ И ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Воронкова С.С., Шапошникова О.К.,

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж» г. Астрахань

Для маленького ребёнка семья – это целый мир, в котором он живёт, действует, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать. Будучи её членом, ребёнок вступает в определённые отношения с родителями, которые могут оказывать на него как положительное, так и негативное влияние.

В последние годы, как свидетельствуют специальные экспериментальные исследования, наиболее распространёнными явлениями являются тревожность и страхи у детей (И.В. Дубровина, В.И. Гарбузов, А.И. Захаров, Е.Б. Ковалёва и другие). Одним из условий, влияющих на проявление тревожности у детей, как указывают исследователи С.В. Ковалёв, А.И. Захаров, И. Коган и другие, является психологический микроклимат семьи. По мнению А.Я. Варга, В.В. Столина и других, родительские отношения – это система разнообразных чувств к ребёнку,

поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимание характера и личности ребёнка, его поступков.

Для развития позитивных детско-родительских отношений взрослые должны обладать определенным уровнем знаний по проблеме воспитания и взаимоотношения с ребенком (Е.О.Смирнова, М.В.Быкова и другие).

Анализ литературы показывает, что, несмотря на разнообразие понятий, описывающих родительские отношения, практически во всех подходах можно заметить, что родительское отношение по своей природе противоречиво. Е.О.Смирнова и М.В.Быкова выделяют два противоположных момента в родительских отношениях: безусловный (содержит такие компоненты, как принятие, любовь, сопереживание и т.д.) и условный (объективная оценка, контроль, направленность на воспитание определённых качеств). Взаимоотношения в семье могут носить разноплановый характер. На детско-родительских отношениях сказывается тип семьи, позиция, которую занимают взрослые, стили отношений и та роль, которую они отводят ребенку в семье. Под влиянием типа родительских отношений формируется его личность.

Понятие «тревожность» многоаспектно. Тревожность можно рассматривать как: психологическое явление, индивидуальную психологическую особенность личности, склонность человека к переживанию тревоги, состояние повышенного беспокойства. В состав тревожности входят понятия: «тревога», «страх», «беспокойство». Повышенная тревожность влияет на все сферы психики ребёнка: аффективно-эмоциональную, коммуникативную, морально-волевою, когнитивную. Исследования В.В. Лебединского позволяют сделать вывод, что дети с повышенной тревожностью относятся к группам риска по неврозам, аддитивному поведению, эмоциональным нарушениям личности.

Тревожный ребёнок имеет неадекватную самооценку: заниженную, завышенную, часто противоречивую, конфликтную. Он испытывает затруднения в общении, редко проявляет инициативу, поведение – приневротического характера, с явными признаками дезадаптации, интерес к учёбе снижен. Ему свойственна неуверенность, боязливость, наличие псевдокомпенсирующих механизмов, минимальная самореализация.

Одним из факторов, влияющих на появление тревожности у детей, как указывают А.И. Захаров, А.М. Прихожан и другие, являются родительские отношения. Приведём подборку исследований зарубежных и отечественных авторов по данной проблеме.

К. Монпард считает, что жестокое воспитание приводит к характерологическому развитию тормозного типа с пугливостью, робостью и одновременным избирательным доминированием; маятникообразное воспитание (сегодня запретим, завтра разрешим) – к выраженным аффективным состояниям у детей, неврастении; опекающее воспитание приводит к чувству зависимости и созданию низкого волевого потенциала; недостаточное воспитание – к трудностям в социальной адаптации.

С. Блюменфельд, И. Александренко, Г. Героргиц считают, что родительская гиперпротекция или радикальное пренебрежение приводит к неустойчивости и агрессивности детей.

П.А. Лесгафт говорил о том, что недостаточное и жестокое отношение к ребёнку даёт «злостно-забитый» тип детей, с погруженностью в себя, с неустойчивостью поведения и нарушениями в коммуникативной сфере; избыточно-заласкивающее – «мягко-забитый» тип с зависимым поведением, холодностью и равнодушием; воспитание по типу «кумир семьи» – честолюбие, сверхстарательность, стремление быть первым и распоряжаться другими. И.М. Балинский считал, что строгое несправедливое отношение к детям в семье является причиной развития у них болезненного душевного состояния; чрезмерно-снисходительное отношение – причиной, переходящей через край эмоциональности у детей; чрезмерная требовательность – причиной душевной слабости ребёнка.

В.Н. Мясищев, Е.К. Яковлева, Р.А. Зачепецкий, С.Г. Файеберг говорили о том, что воспитание в условиях строгих, но противоречивых требований и запретов ведёт к возникновению предрасполагающего фактора для невроза, навязчивых состояний и психастении; воспитание по типу чрезмерного внимания и удовлетворения всех потребностей и желаний ребёнка – к развитию истерических черт характера с эгоцентризмом, повышенной эмоциональностью и отсутствием

самоконтроля; предъявление к детям непосильных требований – как этиологический фактор неврастения.

Е.Г. Сухарева делает следующие выводы: противоречивое и унижающее воспитание ведёт к агрессивно-защитному типу поведения детей с повышенной возбудимостью и неустойчивостью; деспотическое воспитание – к пассивно-защитному типу поведения с тормозимостью, робостью, неуверенностью и зависимостью; сверхопека, предохранение – к инфантилизированному типу поведения с яркими аффективными реакциями. Отечественные и зарубежные авторы обращают внимание на то, что родители порой строят свои отношения с ребёнком, не осознавая, что они просто копируют модель воспитания их собственных родителей. Исследования В.С. Мухиной, Т.А. Репиной, М.С. Лисиной и других указывают, что причиной построения негативного отношения родителей к ребёнку является незнание психологических особенностей возраста, задач, содержания, форм, методов воспитания ребёнка.

С точки зрения обучения и развития, основными особенностями ребёнка шестилетнего возраста является то, что: а) ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями (А.В. Запорожец); б) в любом виде деятельности может выйти за пределы сиюминутной ситуации, осознать временную перспективу, одновременно удерживать в сознании цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса (Н.Н. Поддъяков); в) ведущее значение приобретает развитие воображения (Л.С. Выготский).

Таким образом, исследуемый материал позволил нам определиться в сущности понятия тревожности и её влияние на личностное развитие ребёнка. Одним из факторов, влияющих на её разрастание, являются особенности родительского отношения к ребёнку: строгого, жестокого отношения, стили воспитания, позиция родителей по отношению к ребёнку, отсутствие эмоционального контакта с ребёнком, ограниченность в общении с ним, незнание возрастных и индивидуальных особенностей малыша.

В научной литературе рассматриваются различные подходы к коррекции тревожности у детей в системе детско-родительских отношений. По мнению

отечественных и зарубежных авторов очень важна коррекция различных нарушений эмоциональных состояний и дисгармонии в развитии личности.

Психологическая коррекция – это такая деятельность, которая направлена на повышение возможности участия клиента в самых различных сферах (в обучении, поведении, в отношениях с другими людьми), на раскрытие потенциальных творческих резервов человека. Психологическая коррекция различается по видам и формам. По видам: симптоматическая, каузальная; познавательной сферы; личности; аффективно-волевой сферы; поведения; межличностных отношений. По формам: индивидуальная; групповая; смешанная; программированная; директивная; не директивная; сверхкороткая; длительная; общая; частная; специальная.

Р.В. Овчарова, основываясь на причинах неэффективности родительских отношений, таких как: педагогическая и психологическая неграмотность родителей; ригидные стереотипы воспитания; личностные проблемы и особенности родителей, вносимые в общение с ребёнком; влияние особенностей общения в семье на отношения родителей к ребёнку и др., предлагает в качестве основного метода коррекции когнитивно-поведенческий тренинг, который осуществляется с помощью ролевых игр и программы видеотренинга. А.А. Осипова выделяет как средство коррекции детско-родительских отношений – социально-психологический тренинг – один из методов активного обучения и психологического воздействия, осуществляемого в процессе интенсивного группового взаимодействия и направленного на повышение компетентности в сфере общения, в котором общий принцип активности обучаемого дополняется принципом рефлексии над собственным поведением других участников группы. В процессе социально-психологического тренинга применяются различные методические приёмы: групповая дискуссия (базовый методический приём), ролевая игра, невербальные упражнения и так далее.

Методы коррекции органического уровня: фито- и витаминотерапия, упражнения на релаксацию и сосредоточения, обратить внимание на режим дня, питание, прогулки, достаточный сон. Методы коррекции индивидуального уровня самосознания направлены на стабилизацию эмоционального состояния, на развитие эмпатии и адекватных защитных проявлений (игровая терапия,

сказкотерапия, деятельная терапия и т.д.). Методы коррекции личностного уровня: упражнение типа «Вживание в образ», терапевтическое общение, а также эффективные проективные методики: рисование страхов, составление рассказов по специальным картинкам и так далее.

По мнению А.Г. Харчева, семья для дошкольника – «социальный микроскоп», в котором он постепенно приобщается к социальной жизни. Нередко в воспитании детей допускаются ошибки, которые связаны с неправильным представлением родителей о воспитании ребёнка, незнания его психологических, возрастных и индивидуальных особенностей, что приводит к нарушениям в системе детско-родительских отношений.

Для того, чтобы складывался позитивный тип детско-родительских отношений, как считают Т.А. Маркова, Г. Кравцов, Т.Н. Доронов, С.И.Мушенко и другие, надо формировать педагогическую грамотность у родителей. На современном этапе сложилась система работы с родителями или формы сотрудничества, которые способствуют повышению педагогической культуры родителей. В работе с родителями используется как коллективная, так и индивидуальная форма работы. К коллективным формам работы относятся: собрание для родителей, практикумы, семинары. К индивидуальным: консультации, папки-передвижки, беседы, посещение на дому. В свете инновационных подходов к воспитанию и обучению дошкольников широкое распространение получили такие формы как: семейные клубы, конкурсы семейных газет, создание домашней видеотеки, участие родителей в спортивных детских мероприятиях, культпоходы (в театр, музей, кино, на выставки), посещение природы и т. д. Анализируя подходы авторов к коррекции детско-родительских отношений, наиболее значимым, на наш взгляд, являются формы работы по обогащению знаний родителей (собрания, индивидуальные консультации, разнообразные клубы, изучение родителями психолого-педагогической литературы по воспитанию детей).

Проблема детско-родительских отношений, как видно из многочисленных исследований психологов и педагогов, действительно актуальна. Тревожность ребёнка на начальной стадии проявляется ситуативно, но впоследствии может перерасти в личностную. Чтобы тревожность не приобрела личностный характер,

необходимо насыщать родителей знаниями о психологических особенностях возраста их ребенка, о задачах, формах, методах воспитания.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННОСТИ И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«МЫ –БУДУЩИЕ ОЛИМПИЙЦЫ»

М.А. Магомедова, воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение г.Астрахани*

«Детский сад комбинированного вида № 81 «Серебряное копытце»

В старшей группе МБДОУ г.Астрахани №81 постоянно ведется работа по нравственно- патриотическому воспитанию. Мы формируем гражданскую позицию при разработке любой темы в разных формах. Сейчас громко звучит тема «Олимпиады и Паралимпиады» и мы не обошли эту тему стороной.

И одной из формпроектной деятельности,о которой мы будем говорить это мероприятие,которое было проведено в рамках проекта «Мы – будущие Олимпийцы».

В преддверии Олимпийских игр была проведена большая работа с детьми совместно с воспитателем Нефёдовой Ю.Б. Начиная работу над проектом, мы поставили следующие задачи:

- познакомить детей с зарождением олимпийского движения;
- создать у детей представление об Олимпийских играх, как мирного соревнования в целях физического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира;
- формировать гражданственно- патриотическую позицию;
- закреплять знания детей о символах и ритуалах Олимпийских игр;
- развивать речь;
- обогащать и активизировать словарь детей;

- воспитывать интерес к занятиям физической культуры через нравственный и эстетический опыт олимпизма;

- активно вовлекать родителей в образовательный процесс посредством создания образовательных проектов;

- учить поиску материала в различных источниках.

Были проведены ряд бесед в свободное время о видах зимних соревнований, о символах Олимпийских игр, о ритуалах. Нами разучивались стихотворения, речевки, песни. На прогулках проводились игры, эстафеты! Мы учим детей правильному обращению со спортивными снарядами. В образовательной области физическое развитие отработывали меткость попадания в цель. С удовольствием дети включились в приглашение Бурого мишки - символа Олимпиады -80, на наше мероприятие. Ему было написано и отправлено письмо.

Большое внимание было уделено подготовке выставки работ детей по теме проекта. Это были и рисунки, и аппликации, и поделки. В течение месяца на вернисаже сменялись работы детей. В последствии, лучшими работами был украшен музыкальный зал. Много внимания мы уделили оформлению зала: Российский и Олимпийский флаги, карта России, на которой был отмечен маршрут движения Олимпийского огня, символы, факел и одежда факелоносца. К этому были привлечены родители, т.к. один из родителей был факелоносцем. Своими впечатлениями Проскурин Олег Викторович поделился с детьми. Сотрудники детского сада также рассказали о своём участии в эстафете Олимпийского огня и показали слайд-шоу. Были изготовлены эмблемы с изображением Олимпийских символов для команд «Зайки», «Мишки» и «Леопарды», подготовлена спортивная форма.

Много радости принесли и символы Олимпийских игр. Дети особенно полюбили эти игрушки, потому что понимали, что они символизируют: силу, ловкость, смелость, быстроту наших спортсменов. Они с удовольствием рассказывали об этом.

А гость нашего мероприятия Бурый Олимпийский мишка, который прилетел из волшебного леса на воздушных шарах, с удовольствием включился в игры и эстафеты. Он был очень доволен тем, что много узнал от детей о зимних видах спорта.

На протяжении всей подготовки в детях чувствовался интерес, проявлялся дух патриотизма, гордость за наших спортсменов, за нашу страну!

Мы предполагали, что в результате реализации проекта повысится уровень познавательной активности детей в процессе детского саморазвития, повысится уровень родительской компетентности.

На практике оказалось, что подобные проекты являются, без сомнения, достойным вкладом в социально- личностное и гражданско- патриотическое воспитание детей в дошкольном возрасте.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ

*Артемова Т.В., Гайнутдинова А.Г.,
МБДОУ г. Астрахани №132, воспитатели*

Формирование здорового поколения – одна из главных стратегических задач развития страны. Это регламентируется и обеспечивается рядом нормативно-правовых документов: Законом РФ «Об образовании» и «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения РФ», Указом президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения в РФ», «Конвенцией о правах ребенка». В соответствии с этими документами физкультурно-оздоровительная деятельность должна представлять целостную систему взаимосвязанных мероприятий различной направленности. Но следует помнить о том, что любая система не прослужит достаточно долго и эффективно, если она не будет совершенствоваться, обновляться и модернизироваться. Общим методологическим принципом физкультурно-оздоровительной деятельности является системный подход в разработке и реализации оздоровительных мероприятий.

В нашем детском саду разработана эффективная система физкультурно-оздоровительной работы, включающей в себя инновационные формы работы с детьми. В оздоровительной программе выделяются общие задачи для сохранения здоровья детей:

1. Сохранение и укрепление здоровья ребенка.
2. Развитие физических качеств (скорости, силовых, гибкости, выносливости, координации).
3. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
4. Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма.

Основными разделами воспитательно-образовательной работы в нашем образовательном учреждении по оздоровительной направленности является:

- организация рациональной двигательной активности;
- создание эффективной системы закаливания;
- применение психогигиенических и психопрофилактических средств и методов;
- оздоровительный режим;
- рациональное питание.

Особое внимание уделяется физкультурным занятиям, как одному из важнейших условий воспитания здорового ребенка. При планировании используются различные виды физкультурных занятий:

- Тренирующее занятие – с одним видом физических упражнений.
- Интегрированное занятие – с элементами развития речи, математики, конструирования и т.д., но с включением дополнительной задачи, которая решается через движение.
- Круговая тренировка – основу такого занятия составляет серийное (слитное или с интервалом) повторение нескольких видов физических упражнений, подобранных и объединенных в комплексе в соответствии с определенной схемой.
- Самостоятельная работа – дети приучаются к организаторским действиям, т.к. им поочередно поручают провести разминку, бег, организовать игру.

- Занятие-зачёт – проводятся 2 раза в год (сентябрь, май) для получения информации об овладении детьми основных движений – диагностика физических качеств.

Благодаря целенаправленным и разнообразным занятиям физической культурой большинство наших воспитанников обладают достаточным запасом движений, с охотой выполняют физические упражнения, растут активными, крепкими, готовыми к перемене условий, с заложенной основой для формирования опорно-двигательного аппарата.

Во всех группах детского сада применяются разные виды закаливания:

- игровой массаж;
- корригирующая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- босохождение;
- обширное умывание;
- гимнастика после сна;
- воздушные ванны.

Закаливающие процедуры проводятся в течение всего года с постепенным изменением их характера, длительности и дозировки с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Также стали традиционными такие формы физического оздоровления детей:

- ❖ дыхательные упражнения;
- ❖ пальчиковая гимнастика;
- ❖ утренняя гимнастика;
- ❖ прогулка.

Решая задачи физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, мы опираемся на взаимодействие с родителями, проводим с их участием «Дни здоровья», спортивные праздники «Мама, папа, я – спортивная семья», развлечения: «Весёлые лягушата», «В гости к мишке», «Карусель веселых игр». Спортивные праздники и досуги всегда наполнены веселыми занимательными упражнениями, встречей с любимыми героями, неожиданными сюрпризами.

Уделяем особое внимание организации летней физкультурно-оздоровительной работы. Летнее время один из благоприятных периодов для оздоровления дошкольников.

В ДОУ в режиме дня на летний период большую часть времени занимают мероприятия для проведения форм оздоровительной работы с детьми. Система взаимодействия специалистов, педагогов, родителей ДОУ определяет эффективность оздоровления дошкольников.

Основными средствами закаливания служат самые естественные факторы, необходимые для жизни и здоровья: воздух, солнце и вода.

К перечисленным выше естественным средствам следует присоединить еще и закаливание при помощи движений. Движение для ребенка такое же естественное, необходимое условие жизни и здоровья, как воздух, вода и солнце.

Наше желание сделать жизнь детей в детском саду интересной, учитывая их особенности и интересы инновационный подход к организации физкультурно-оздоровительной работы, целостная система образования способствует гармоничному физическому развитию детей.

Литература:

1. Алямовская В.Г. Оптимизация управления оздоровительной деятельностью в дошкольном учреждении.- Н.Новгород: Изд-во НГПУ, 2000.
2. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации.- М.:Гном,2002.

ВОЛШЕБНЫЕ ДОРОЖКИ В СКАЗКУ

Исимбаева Р.Р., Канаева Т.Н.

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

В основу федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования легли не только технические аспекты педагогики в отношении дошкольного детства, но и прочная идеологическая база. Рассмотрение дошкольного детства теперь не ограничивается его полезностью для конкретного

человека и общества в целом. Его значимость была рассмотрена гораздо шире, как важнейшая составляющая не только культуры полезности, но и культуры достоинства,

Новая система координат, повлиявшая на формирование ФГОС дошкольного образования, призывает, прежде всего, ценить, а не оценивать ребёнка. Кроме того, это серьёзный шаг на пути к повышению ценности и обособлению образования в детских садах как самостоятельного звена общего образования.

Теперь образование в дошкольном образовательном учреждении рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

За основу методологии ФГОС дошкольного образования взята культурно-историческая диалектика, рассматривающая уровень развития системы в контексте роста вариативности её составляющих. Образование в контексте данной методологической основы рассматривается как главный источник многообразия систем. Это породило главный принцип нового ФГОС дошкольного образования: деятельность ребёнка должна быть максимально разнообразной, для чего диагностика отбора, стремящаяся вычлнить ребёнка, имеющего определённый набор знаний, умений и навыков, заменяется диагностикой развития, ставящей своей целью максимально разнообразить знания, умения и навыки ребёнка.

Так как ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребёнка, как на «человека играющего», многие методики и технологии пересмотрены и переведены с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент будет непременно соседствовать с игровой оболочкой.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей

образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Интересно, на наш взгляд, организована образовательная деятельность в детском саду №53 (комбинированного вида) г. Астрахани. Здесь работают по-настоящему творческие люди. Предметно-развивающая среда этого образовательного учреждения позволяет решать многообразие образовательных задач на самом высоком уровне.

Какой ребенок останется равнодушным к сказке? А можно ли в сказку проложить дорожку? Конечно, можно! Занятие решает следующие программные задачи: учить составлять сказку на предложенную тему и изображать её на бумаге, передавая особенности сказочного жанра; упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений к заданным словам; формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде; закреплять уже известные способы словообразования; развивать способность передавать интонацией различные чувства; развивать художественные и творческие способности.

Воспитатель использовала разнообразные материалы и оборудование: игрушка «Солнечный зайчик»; весенние и зимние пейзажи; большие листы белой бумаги с наклеенными изображениями персонажей сказки К. Ушинского «Утренние лучи», акварельные краски, кисти 2-х размеров (*на каждого ребёнка*); палитра, карточки с графическими упражнениями (*на каждого ребёнка*); спокойная музыка. Погружение в тему началось с целеполагания: «Кто пришёл так тихо-тихо? И никто из вас не слышал, как листок из почки вышел, как зелёные травинки, сняв зелёные ботинки, тихо вышли из земли. И повсюду тишина. Это значит?» Тише всех пришла весна.

Подбор слов - родственников к словам снег, весна, определений к слову весна, солнышко обеспечило работу над речевым развитием ребенка.

Помог ребятам сочинить сказку Солнечный зайчик. Только в сказке происходят чудеса, в сказке могут ожить и заговорить ручеек, трава, дерево, звери. На волшебном блюдце поселился кот. Вот и сочиняли сказку. «Сосулька и кот». Основу сказки предлагала воспитатель, а ребята дополняли сюжетную линию. Солнечный зайчик опять коснулся ребят своими лучиками и превратил детей в художников. Они проложили в сказку весенние дорожки с помощью графических упражнений, а акварельные краски «раскрыли» и солнышко, и ручеек, и голубое небо, и воробья, и муравья... Сказка продолжается, и продолжается работа по личностному развитию каждого ребенка.

ОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СО ВЗРОСЛЫМИ В ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Айгильдина А.А, Лаврентьева И.В,

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

В раннем возрасте от 1 до 3 лет года ведущей деятельностью является предметная, поскольку именно в ней лежат главные интересы ребенка, происходит наиболее интенсивное развитие всех сторон психики и личности малыша. Помимо овладения культурными способами действий с предметами, в рамках предметной деятельности реализуется познавательная активность ребенка, которая в раннем возрасте проявляется в его любознательном стремлении к получению новых впечатлений, инициативном поиске новой информации об окружающем мире. Уровень развития познавательной активности отражает потребностно-мотивационную сторону предметной деятельности, т. е. желание и стремление узнать новое, получить желанный или предсказуемый эффект.

В раннем возрасте предметная деятельность малыша может иметь развивающий эффект лишь в сотрудничестве с взрослым. Взрослый является для маленького ребенка не только носителем культурных средств и способов действия, но и источником новых смыслов его деятельности. Смысл действия ребенка первоначально заключается в том, что оно производится ради выполнения поручения взрослого или рядом с ним. Именно взрослый передает ребенку, как способ действия, так и желание его выполнять, интерес к не опираясь на понятие о

зоне ближайшего развития, мы исходили из того для определения действительного уровня развития ребенка недостаточно мерить и зафиксировать его актуальные действия, необходимо выявлять и учитывать его потенциальные возможности, которые возникают и проявляются в совместной деятельности с взрослым.

Фигура взрослого имеет решающее значение в психическом развитии ребенка. Только взрослый для маленького ребенка является носителем человеческой культуры, и только он может передать ее ребенку. Это положение является традиционным и общепризнанным в отечественной психологии. Процесс интериоризации внешних, материальных средств, которые становятся внутренними средствами ребенка, многократно исследовался российскими психологами на материале различных психических процессов - мышления, восприятия, памяти, внимания и прочее. Во всех этих исследованиях культурный опыт передается ребенку в процессе общения и взаимодействия со взрослым. В то же время сам процесс общения и отношения ребенка со взрослым оставались за рамками этих исследований. Как нечто вторичное и не имеющее прямого отношения к усвоению культурных образцов.

М. И. Лисина сформулировала положение о том, что общение является как бы сквозным механизмом смены деятельности ребенка. Взрослый всегда является для ребенка не только носителем средств и образцов действия, но и живой, уникальной личностью, воплощающей свои индивидуальные мотивы и смыслы. Он является для ребенка как бы олицетворением тех ценностных и мотивационных уровней, которыми ребенок еще не обладает. На эти уровни он может подняться только вместе со взрослым – через общение, совместную деятельность и общие переживания. Можно полагать, что мотивация, как и всякая другая высшая психическая функция, обнаруживает себя дважды: сначала как форма взаимодействия и сотрудничества между людьми (т. е. как категория интерпсихическая), а затем как собственное, внутреннее достояние субъекта (как категория интрапсихическая). Однако способ передачи новой мотивации имеет свою специфику. Здесь невозможно сообщение новой информации, или усвоение через подражание, или демонстрация образцов действия. В этой сфере действуют другие механизмы (эмоциональное заражение, вовлечение, создание общего смыслового поля и др.), которые предполагают не только «активность присвоения»

со стороны ребенка, но и «активность отдачи» со стороны взрослого, его субъективную включенность в общение с ребенком. Это предъявляет к педагогам и воспитателям особые требования. Нужно не просто соблюдать нормы и правила поведения, не просто владеть нужными способами действий, но уметь открыть все это для ребенка, придать этому значимость и привлекательность.

Ведь сами по себе окружающие предметы и стимулы могут и не стать психологическими орудиями. Звуки речи, жребий или узелок на память в своей натуральной, естественной форме не содержат ничего такого, что могло бы организовывать поведение и психику человека. Значение знаков придается им извне окружающими взрослыми, которые превращают нейтральные стимулы в мотивы собственных действий ребенка и в психологические орудия овладения собой. Д. Б. Эльконин высказал очень важную мысль о том, что знак всегда несет в себе печать другого человека, его «след». Знак всегда подразумевает действие конкретного человека и действие одного человека в отношении другого. Именно поэтому знак социален и может организовывать поведение и психику ребенка.

Все сказанное выше еще раз подчеркивает фундаментальную роль отношений и общения ребенка со взрослым в становлении психики ребенка. Систему отношений с другими людьми, которая характерна для конкретного периода онтогенеза, Л. С. Выготский назвал социальной ситуацией развития.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Уразгалиева. А.А., Канаева, Т.Н.

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования проявляется в нашей культуре и в жизни впервые. Разработчики называют его «стандарт поддержки разнообразия детства».

Если школьный стандарт предполагает три направления развития ребенка: личностное, предметное и метапредметное, то в дошкольном стандарте оставили только одно – личностное. Особое внимание уделено дошкольным

образовательным учреждениям как институту социализации. В детских садах ребенок впервые сталкивается с так называемым «общественным» взрослым (воспитателем), с которым ему нужно выстраивать отношения.

Главными критериями нового стандарта дошкольного образования названы социализация и индивидуальное развитие детей, а не подготовка к школе. В зависимости от возраста нужно обеспечить виды деятельности, освоив которые, ребенок будет способен подготовиться к учебной деятельности. Главное - формирование мотивации «Хочу учиться». Знаковое опосредование, принятие ролевых позиций, развитие воображения, любопытства и любознательности – это ключевые моменты готовности детей к школе. Разработчики сделали акцент на развитие способностей к играм, рисованию, конструированию, которые соответствуют дошкольному возрасту. Большое внимание следует уделять развитию у ребенка инициативности, его взаимодействию со взрослыми и сверстниками.

С принятием нового закона «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало первым уровнем общего образования, и ему потребовался ФГОС – такой же, как и для трех ступеней школы, с тремя «Т», т.е. требованиями к структуре основных образовательных программ (в том числе соотношению образовательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений) и их объему; условиям реализации основных общеобразовательных программ в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям; результатам освоения основных образовательных программ.

Одно принципиальное ограничение: никаких аттестаций экзаменов, оценок и прочих манипуляций над детьми быть не должно. В закон «Об образовании в Российской Федерации» была внесена норма, запрещающая любые формы аттестации дошкольников. Но с помощью мониторинговых и иных исследований на разных этапах можно будет фиксировать уровень развития ребенка, чтоб педагоги дошкольных учреждений, родители понимали, как с ними работать дальше. Результаты мониторинга могут быть использованы для оптимизации работы с детьми.

Ребенок должен овладеть умением жить в мире с самим собой, получить в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, научиться учиться. Именно в дошкольном возрасте формируются основные качества личности, ключевые социальные навыки – поликультурность, уважение к другим людям, приверженность демократическим ценностям, здоровому и безопасному образу жизни. Поэтому одна из важнейших задач дошкольного образования – положить начало формированию самоидентификации ребенка в окружающем мире: с семьей, регионом, страной.

Вопрос организации предметно-развивающей среды дошкольных образовательных учреждений на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды дошкольных образовательных учреждений.

Понятие предметно-развивающая среда определяется как система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. (С. Л. Новоселова)

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Современные ученые и педагоги – Короткова, Михайленко и другие – считают, что при этом насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

В соответствии с требованиями ФГОС предметно- развивающая среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала, быть доступной, что предполагает доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс, свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды в детском саду №53(комбинированного вида) г. Астрахани с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, обогащается играми, дидактическими материалами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Таким образом, предметно-развивающая среда любой возрастной группы создана с учетом психологических основ конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайна и эргономики современной среды дошкольного учреждения и психологических особенности возрастной группы.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С БЕГОМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ БЫСТРОТЫ И ЛОВКОСТИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Сурикова С.А., Лосева Ю.Н.

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

Всестороннее физическое воспитание является одной из важнейших задач общества. Формирование в процессе занятий физической культурой крепкого здоровья, сильной воли, высокой работоспособности и активности является основой для интеллектуального развития и физического совершенствования человека.

Особенно актуальным является развитие двигательных качеств, они определяют отдельные стороны двигательных возможностей человека. Целесообразное для каждого конкретного возрастного периода дошкольного детства развития физических качеств представляет собой важную персону воспитательно-образовательного процесса в любом организационном звене - ДОУ, семье и т.п.

Одним из общедоступных спортивных дисциплин, используемых для развития физических качеств, является бег. Значение бега для развития организма очень велико. Это прекрасное укрепляющее упражнение. Навыки правильного бега желательно закладывать с детства. За период с 2 до 7 лет бег детей становится все более легким и ритмичным.

Бег – движение циклического типа и важнейшее средство для развития координации движений. Именно бег способствует развитию органов дыхания, кровообращения, внутренних органов. Бег помогает укреплять выносливость и силу. С его помощью физическая деятельность становится разносторонней, а разносторонность чрезвычайно необходима для общей подготовки.

Многие авторы (Ю.Ф. Змановский, Е.Н. Вавилова, В.Г. Фролов и другие) считают бег эффективным средством повышения функциональных возможностей организма, развития физических качеств, общей физической подготовленности, фактором укрепления здоровья детей.

Следовательно, использование упражнений в беге в процессе проведения всех форм работы по физическому воспитанию служит методом эффективного развития физических качеств.

Физические качества представляют собой сложный комплекс морфо-функциональных, биологических и психологических свойств организма, который определяет силовые, скоростные и временные характеристики движений ребенка.

Развитие физических качеств - одна из ведущих сторон физического воспитания. Основные физические качества развиваются не по отдельности, а в единстве. Развитие одного из качеств способствует улучшению других психофизических качеств. Их развитие требует пристального внимания педагогов.

Необходимым условием развития физических качеств являются достаточно высокие нагрузки (увеличение расстояния для пробегания, длительность бега в играх), разнообразие двигательных умений и параллельное развитие всех основных качеств. Следовательно, в педагогической работе должны содержаться игры, направленные на развитие быстроты и ловкости.

Но так как развитие физических качеств должно идти постепенно, в силу возрастных особенностей, то в дошкольных учреждениях ведется ежедневная работа.

В физкультурные занятия, на прогулке педагоги включают подвижные игры с бегом, способствующие развитию быстроты, ловкости, активизирующие дыхание, кровообращение и обменные процессы. Игры на свежем воздухе, как известно, улучшают самочувствие, закаливают организм, формируют правильную осанку, вырабатывают силу воли, целеустремленность и другие качества.

Как физическое качество быстрота - это способность совершать двигательные действия в минимальный для данных условий отрезок времени. Многочисленными исследованиями доказано, что быстрота является комплексным двигательным качеством человека.

Развитию быстроты способствуют подвижные игры, в которых подача определенного сигнала или игровая ситуация побуждают ребенка изменить скорость движения. Для развития быстроты можно использовать такие игры как: «Мыши в кладовой», «Совушка», «Мы веселые ребята», «Ловишки», «День и

ночь», «У медведя во бору», «Медведи и пчелы», «Зайка беленький сидит», «Хитрая лиса», «Заря-зарница».

В игровой деятельности на занятиях используется бег из усложненных стартовых положений (сидя, стоя на одном колене, сидя на корточках и т.д.).

Одним из физических качеств оказывающим влияние на развитие бега является ловкость. По утверждению Н.А. Бернштейна «ловкость есть способность двигательным выйти из любого положения, т.е. способность справиться с любой возникшей двигательной задачей: правильно; быстро; рационально; находчиво».

Большое место в развитии ловкости занимают такие игры, как «Старая лапта», «Летучий мяч», «Запрещенное движение», «Тень», «Фокины дети», «Зеркало», относящиеся к «Школе мяча».

На занятии в подвижной игре можно предложить задание попасть мячом в убегающих («Охотники и зайцы»), собрать больше ленточек («Ловишки с ленточкой»), преодолеть на бегу препятствие («Кто скорее через обруч к флажку»). О высоком уровне развития ловкости свидетельствует хорошее выполнение детьми движений, с меняющимися условиями или усложненных дополнительными заданиями (бег змейкой, с обеганием препятствий, спуск с горки на санках с быстрым поворотом вниз и т.п.).

Распределение подвижных игр можно спланировать таким образом, чтобы каждая неделя месяца была отведена преимущественному развитию одного из качеств, например быстроты, ловкости и т.п.

Игра является незаменимым средством совершенствования движений, развивая их, способствует формированию быстроты, силы, выносливости, координации движений. В подвижной игре, как деятельности творческой, ничто не сковывает свободу действий ребенка, в ней он раскован и свободен.

ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

*Белоножкина Ю.Ю., Замышляк Е.Д.,
МБОУ «СОШ» №1, г.Астрахань.*

Современная психолого-педагогическая практика не учитывает пол ребенка, как одного из важнейших аспектов при характеристике психологического портрета ребенка поступающего в первый класс. Дифференцированный дошкольный и школьный подход к обучению и воспитанию к девочкам и мальчикам отсутствует. Психофизиологи же считают, что мозг мальчиков и девочек устроен и работает по-разному. Ими были получены данные о различиях в мышлении, восприятии, эмоциональной сфере, основа которых лежит на уровне межполушарных взаимодействий головного мозга.

Все эти факторы влияет на качество, стиль обучения, эмоционально-волевою сферу личности, а значит и на психологическую готовность к обучению в школе. Гендерный подход сегодня - это учет многовариативного влияния фактора пола. Задачу в практической области, т. е. в области обучения, мы видим в том, чтобы в подготовке детей к школе психофизиологические особенности девочек и мальчиков должны обязательно учитываться. Среди девочек и среди мальчиков существует большой разброс и вариативность в индивидуальных особенностях. Учитывая то, что обучение в начальной школе является одним из важнейших этапов формирования оперативного мышления, периодом высокой учебной мотивации учащихся, выработки навыков учебного труда, наибольшей восприимчивости к педагогическим воздействиям, мы пришли к выводу о необходимости учета психофизиологических особенностей девочек и мальчиков в процессе их подготовке к обучению в школе

Данной теме посвящено огромное множество научных работ выдающихся авторов, как отечественных: П.Ф. Каптерев; К.Д. Ушинский; И.М. Сеченов, так и зарубежных: З. Фрейд; Крайг Г., Бокум Д.; А.А. Реан; Э. Торндайк; Г. Тард. В своих работах они пытались понять причины возникновения проблем в обществе, которые напрямую связаны с воспитанием подрастающего поколения (детей).

Психологическая готовность ребенка к школьному обучению – это один из важнейших итогов психологического развития в период дошкольного детства.

Определяя психологическую готовность к школьному обучению, детский практический психолог преследует следующие цели:

-определить индивидуальный подход к каждому ребенку в процессе обучения;

- выявить детей, не готовых к школьному обучению и проводить с ними индивидуальные развивающие занятия;

- распределить будущих первоклассников по группам, в соответствии с их зоной ближайшего развития, что позволит каждому ребенку развиваться в оптимальном для него режиме;

- отсрочить обучение детей не готовых к поступлению в школу (возможна лишь по отношению к детям шестилетнего возраста).

Подготовка детей к школе - задача комплексная, охватывающая все сферы жизни ребенка. Психологическая готовность к школе - только один из аспектов этой задачи, но внутри этого аспекта выделяются различные подходы:

1. Исследования, направленные на формирование у детей дошкольного возраста определенных умений и навыков, необходимых для обучения в школе.

2. Исследование новообразований и изменений в психике ребенка.

3. Исследование генезиса отдельных компонентов учебной деятельности и выявление путей их формирования.

4. Изучение умений ребенка сознательно подчинять свои действия заданному при последовательном выполнении словесных указаний взрослого. Это умение связывается со способностью овладения общим способом выполнения словесных указаний взрослого.

По итогам диагностического обследования могут создаваться специальные группы развития, в которых ребенок сможет подготовиться к началу систематического обучения в школе.

Несмотря на многообразие существующих методов определения готовности детей к школьному обучению, психологи и педагоги продолжают поиски более совершенных диагностических программ, отвечающих следующим требованиям: 1) обследование не должно быть слишком длительным, так как оно должно вписываться во временные рамки записи детей в школу (апрель—май); 2) методики должны давать сведения о мотивационной готовности детей к школе; 3) программа

обследования должна содержать необходимые и достаточные компоненты для заключения о готовности ребенка к школе .

Таким образом, гендерные различия являются одной из проблем субъектов образовательного процесса, которая с успехом решается при тесном сотрудничестве педагогов и психологов.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ БЫСТРОТЫ И ЛОВКОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Щукина К.В., Шапошникова О.К.,

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

Анализ показателей здоровья, физического и двигательного развития детей старшего дошкольного возраста в последние годы свидетельствует о тревожных тенденциях. По данным Е.Н.Вавиловой, Н.А.Ноткиной, М.А.Правдова, Ю.К.Чернышенко, В.И.Усакова от 30% до 40% детей старшего дошкольного возраста имеют низкий уровень двигательного развития. Причины этого кроются в современном образе жизни. [9; С.6] Психологи, педагоги, медики отмечают общую тенденцию для детских учреждений - снижение двигательной активности детей (Ю.Ф.Змановский, М.А.Рунова, СБ.Шарманова, А.И.Федоров), а для ребенка-дошкольника потеря в движениях - это потеря в здоровье, развитии, знаниях. Не случайно в программе воспитания и обучения детей в дошкольных учреждениях вопрос здоровья стоит на первом месте. Если учесть, что двигательная активность является еще и условием, стимулирующим фактором развития интеллектуальной, эмоциональной и других сфер, то становится очевидным актуальность данного вопроса. Первостепенное значение в решении этой проблемы приобретает выявление источников пополнения и обогащения средств двигательного развития ребенка. По утверждению отечественных педагогов Е.Н.Водовозовой, П.Ф.Каптерева, П.Ф.Лесгафта, Е.А.Покровского, К.Д.Ушинского и др., подвижные игры являются эффективным средством физического воспитания.

Ребенок с рождения стремится к движениям. Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Играть для них – это,

прежде всего, двигаться, действовать. Подвижные игры, построенные на движениях, требующих большой затраты энергии (бег, прыжки и др.), усиливают обмен веществ в организме. Они оказывают укрепляющее действие на нервную систему ребёнка, способствуют созданию бодрого настроения у детей. Активные движения повышают устойчивость ребёнка к заболеваниям, вызывая мобилизацию защитных сил организмов, способствует улучшению питания тканей, формированию скелета, правильной осанки и повышению иммунитета к заболеваниям.

Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость. Они приучаются согласовывать свои действия и даже соблюдать определенные правила.

Экспериментальное исследование влияния подвижной игры на развитие быстроты и ловкости у детей 6-7 лет, было организовано и проведено на базе МДОУ №53 г.Астрахани. В ходе проведения опытно-экспериментальной части исследования была выбрана 10 детей 6-7 лет, из которых были сформированы две группы: первая группа (5 детей) - экспериментальная, вторая группа – контрольная (5 детей). Организация эксперимента проходила по следующей схеме: предварительное тестирование - проведение экспериментальных занятий с активным использованием подвижных игр - контрольное тестирование.

В практике физического воспитания дошкольников широко используются контрольные упражнения и двигательные задания (тесты), по результатам выполнения которых оцениваются различные стороны физической подготовленности детей от 4 до 7 лет. Прежде чем приступить к тестированию, нужно четко представить, для чего оно производится и с какой целью. Учесть ряд принципиальных положений: соответствие теста характеру и специфике спортивной деятельности, контингенту испытуемых.

Обследование выполнялось не ранее 30 мин после принятия пищи, в часы наибольшей биологической активности – с 9 до 13 ч, перед тестированием проводилась небольшая разминка для подготовки организма дошкольников к предстоящей мышечной нагрузке.

Участок или физкультурный зал, где проводилось тестирование детей, был подготовлен (не имел посторонних предметов; был хорошо проветрен; стандартное, апробированное оборудование было прочно закреплено, не имело острых краев и т. д.). Для получения объективных данных констатирующее и контрольное обследования осуществлялось в одинаковых условиях.

Обязательна страховка детей при выполнении двигательных заданий, особенно это важно для беговых упражнений, прыжков, упражнений на выносливость. К выполнению двигательных тестов дети допускались в соответствующей спортивной форме, подобранной по сезону и удобной для занятий. Четко соблюдалась методика тестирования. Заранее отрабатывалась единая методика подачи команд. Результат теста засчитывался, если ребенок справился с заданием в соответствии с методикой.

Метод сравнительного анализа применяется для более глубокого и качественного исследования проблемы. С его помощью стало возможным сравнение полученных результатов тестирования при констатирующем и контрольном измерении – основной задачи нашей работы. Собрав необходимый материал (данные о физической подготовленности), мы провели математические вычисления.

При оценке двигательных умений и физических качеств используются количественные и качественные показатели. Первый, наиболее распространенный способ оценки физической подготовленности – это сопоставление средних показателей по группе с данными оценочных таблиц по возрастнополовым показателям физической подготовленности детей.

Отмечаются и качественные показатели, такие как: при беге - корпус и голова слегка отклонены назад, но не запрокинуты; движения рук и ног согласованны, бег с отрывом от почвы, движения ног равномерные, не семенящие; при прыжке - четкий толчок при отрыве от почвы и мягкое приземление на полусогнутые ноги; при метании - правильное исходное положение - при метании правой рукой левая нога выставлена вперед, тяжесть тела переносится на правую ногу; во время метания корпус поворачивается влево, тяжесть тела переносится на левую ногу (при метании левой рукой положение ног обратное). При броске учитывается хороший замах, соблюдение указанного направления.

В нашем эксперименте, качестве тестовых упражнений предлагались следующие задания:

- на выявление быстроты бег на дистанцию 10 м с хода и 30 м со старта;
- скоростно-силовые способности плечевого пояса измеряли по расстоянию, на которое ребенок бросает двумя руками набивной мяч (медбол) массой 1 кг стоя ноги врозь, без шага вперед;
- скоростно-силовые способности нижних конечностей определяли по результатам в прыжках в длину с места.
- ловкость, в связи с широким понятием, мы определяли как ловкость в беге 3 x 10 м (челночный бег) и 30 м с обеганием препятствий (змейкой).

Затем, на основании изучения особенностей их развития был подобран репертуар подвижных игр различной направленности.

Эффективность методики оценивалась посредством сравнения показателей физического развития и физической подготовленности детей экспериментальной и контрольной групп до и после проведения эксперимента.

В систему физической культуры в исследуемых группах в первую половину дня были включены: утренняя гимнастика – ежедневно, продолжительностью 15мин; физкультурные занятия – 2 раза в зале и одно на площадке с оздоровительной направленностью, продолжительностью 30 мин; гимнастика после дневного сна – 15 мин. Согласно составленному плану в экспериментальной группе мы проводили занятия, направленные на повышение уровня развития психофизических качеств. Дополнительные занятия были организованы во второй половине дня три раза в неделю по 35 минут, включающие подвижные игры и направленные на воспитание двигательных качеств: ловкости и быстроты. Подвижные игры, способствующие развитию быстроты: «Успей поймать», «Бери скорее», «Бабочки и стрекозы», « Догони», «Конь – огонь» и др. Подвижные игры, способствующие развитию ловкости: Передай мяч, Канатоходец, Коршун и наседка, Перемени предмет, Кто скорей и др.

После проведенной опытно-экспериментальной работы направленной на формирование быстроты и ловкости были проведены контрольные испытания, определяющие уровень физической подготовленности.

Рассматривая показатели физического развития и их изменения в течение эксперимента у детей 6-7 лет было выявлено, что практически по всем проведенным измерениям к концу исследования в экспериментальной группе наблюдался прирост. Анализ сдвигов в показателях физической подготовленности дает основание говорить о положительном влиянии подвижных игр на развитие двигательных качеств детей.

За время эксперимента уровень быстроты движений, мышечной силы, скоростно-силовых качеств, гибкости возрос как в экспериментальной, так и контрольной группе. Этот рост отражает возрастные изменения, связанные с совершенствованием функциональной деятельности детского организма в этом возрасте.

Однако анализ результатов эксперимента свидетельствует о более выраженных изменениях у детей экспериментальной группы, по сравнению с контрольной, в которой велась целенаправленная работа над развитием двигательных качеств с применением подвижных игр.

Сравнительный анализ результатов обследуемых групп показал, что темпы прироста в экспериментальной группе выше, чем в контрольной.

Таким образом, проведенное исследование позволило сделать вывод об эффективности использования предложенной методики физического воспитания с активным использованием подвижных игр.

Подтвердилась выдвинутая гипотеза о влиянии подвижных игр на развитие быстроты и ловкости у детей старшего дошкольного возраста. При планировании содержания физического воспитания дошкольников преимущество должны иметь подвижные игры, оказывающие разностороннее воздействие на организм и выраженный эффект, тренирующий вышеназванные физические качества.

ПРАЗДНИК КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Соснина А. М., музыкальный руководитель;

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 46»

г. Астрахань

Праздник в практике работы детских садов рассматривается как комплексное средство реализации задач развития, обучения и воспитания детей. ФГОС дошкольного образования определяет художественно-эстетическое развитие как «создание предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

Музыкальный руководитель для решения задач художественно-эстетического воспитания создает следующие условия для:

- развития разнообразных качеств и способностей ребёнка;
- освоения им музыкально-художественной деятельности.

Детский праздник - важная часть жизни ребенка, это радостное событие, которое позволяет расслабиться, встряхнуться, забыться, а порой и просто отдохнуть от будней. Праздники духовно обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству.

В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. В разнообразных видах деятельности проявляются склонности, формируются определенные умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют. Дети учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речью.

Структура праздника может быть различной. Например, вначале выступают дети, а затем проводятся общие пляски, хороводы, игры и аттракционы. Допускается и другой вариант, когда все эти номера чередуются. Вполне возможно вначале показать небольшой спектакль или концерт, в котором участвуют взрослые, а после него предложить выступить детям.

Изучая опыт работы детских садов по организации праздников, нами выделены следующие этапы работы над праздником:

- предварительное планирование.
- работа над сценарием.
- предварительное знакомство детей с праздником.
- репетиции.
- проведение праздника.
- подведение итогов.
- последствие праздника.

В начале учебного года проводится собрание педагогического коллектива, на котором обсуждается план работы на год. Происходит выбор праздников, и устанавливаются сроки их проведения. На втором этапе начинается непосредственная подготовка к празднику. Педагоги, анализируя программы по развитию речи, развитию слухового восприятия и произношения, отбирают речевой материал для детей своей группы, учитывая их индивидуальные особенности, способности и знания. Музыкальный руководитель подбирает танцы, причем подбор осуществляется с учетом возможностей каждого конкретного ребенка и группы детей в целом.

Если степень владения устной речью позволяет детям петь, то музыкальный руководитель вместе с воспитателем выбирают песню, которую дети смогут исполнить.

На данном этапе подготовки создается сценарий праздника, включающий в себя отобранный уже речевой и музыкальный материал. Когда сценарий готов, воспитатели проводят в своих группах занятия, на которых детям рассказывается о предстоящем празднике. После определения целей и задач начинается непосредственная работа по разучиванию стихов, песен, постановки танцев, оформлению зала, изготовлению аксессуаров к костюмам. Когда приходит тот

самый долгожданный день, когда преображенный и украшенный зал полон зрителей, и дети с замиранием сердца ждут начала действия. Праздник начинается, проходит и заканчивается, но не заканчивается работа над праздником.

После праздника проводится подведение итогов. Задача педагогов на этом этапе состоит в том, чтобы “привязать” к этим воспоминаниям те умения, навыки и знания, которые дети получили на празднике и в процессе его подготовки. Для этого проводятся беседы, в которых дети вспоминают, что им понравилось, при помощи педагога выделяется наиболее важное и главное в празднике, поясняются непонятные моменты.

После действия закрепляются наиболее содержательные и красочные впечатления, связанные с тематикой праздника, они запечатлеваются в рисунках и лепке. На музыкальных занятиях дети повторяют любимившиеся им танцы и действия отдельных персонажей.

Таким образом, этапы организации и проведения праздников в детском саду помогают выделить особенности подготовки и проведения праздников с точки зрения использования в них различных видов деятельности дошкольников.

Праздник в детском саду – важная часть жизни ребенка. Это радостное событие, которое позволяет ребенку отдохнуть, развлечься и вместе с тем духовно обогащает его, побуждает к творчеству.

Литература:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования./ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва.

РОЛЬ ИГР ПО ОВЛАДЕНИЮ НАВЫКАМИ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА

*Недопекина З.В., учитель начальных классов,
МБОУ «Начальная общеобразовательная школа №60»*

г.Астрахань

Совершенствование системы образования требует внедрения в практику работы общеобразовательных учреждений, комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку в соответствии с его возрастом адекватных условий для развития, формирование полноценной личности, получение должного образования.

Проблема обучения дошкольников чтению имеет сегодня особое значение. С одной стороны, ситуация в современной школе складывается таким образом, что при расширении и углублении содержания образования, в том числе и в начальной школе отмечается рост числа детей, не готовых к обучению в школе психологически. Психологи и педагоги отмечают трудности как в усвоении программы начальной школы в целом, так и в обучении элементарным навыкам, являющимся основными для дальнейшего обучения, в первую очередь чтению и письму.

Анализ научно-методического материала показал, что выбранная проблема давно интересовала ученых, практиков, в результате чего и появилось в печати многообразие методик, разных точек зрения. Поиск условий формирования новых приемов познавательной деятельности диктуется задачами совершенствования системы образования.

Для успешного овладения чтением в дошкольном возрасте необходим достаточный уровень сформированности определенных качеств речи и неречевых способностей, которые являются обязательными предпосылками обучения чтению.

К ним относятся следующие качества и свойства:

- нормально развитая устная речь, овладение всеми сторонами родной речи в достаточной степени: фонетической, лексико-грамматической и коммуникативной;

- достаточно сформированное фонематическое восприятие, которое обеспечивает возможность развития навыков фонетического анализа и синтеза, что является основой современной методики обучения чтению;
- достаточная сформированность символической и сукцессивной функций, обеспечивающих образование связи «звук-буква» и сохранение заданной последовательности графических символов (букв) при чтении;
- наличие мотивации к чтению, т.е. интереса к книге и желания самостоятельного чтения литературы.

Авторы предлагают разнообразные виды упражнений по профилактике нарушений чтения и письма.

Например, А.Н. Корнев предлагает систему формирования функционального базиса навыков чтения и письма, в которой выделяются следующие разделы [1]:

- 1) развитие речевых навыков и функций, необходимых для овладения грамотой;
- 2) развитие зрительно – пространственного восприятия и наглядно–образного мышления;
- 3) формирование изобразительно–графических способностей;
- 4) развитие сукцессивных способностей ребенка;
- 5) развитие способностей к концентрации, распределению и переключению внимания.

Формирование пространственного восприятия и представлений, развитие зрительного анализа и синтеза предполагает определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв. Детям предлагаются задания: нарисовать точку, ниже точки — крестик, справа от точки — круг; сконструировать буквы из предъявленных элементов; показать правильную букву среди пар букв, изображенных правильно и зеркально; определить различие сходных букв, различающихся лишь одним элементом; определить различие сходных букв, состоящих из одинаковых элементов, различно расположенных в пространстве.

Формирование буквенного гнозиса, дифференциация зрительных образов букв происходит с помощью заданий: найти букву среди ряда других букв, сравнить одни и те же буквы, но написанные разным шрифтом; назвать или

написать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями; определить букву в неправильном положении; выделить буквы, наложенные друг на друга; на фоне контурных изображений предметов найти "спрятавшиеся" буквы; конструирование и реконструирование букв из элементов.

Игры по подготовке к освоению навыков чтения направлены на развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики. Не секрет, что успех в обучении чтению напрямую зависит от развития познавательных способностей ребенка. Например, если ребенок не научится быть внимательным в играх, не связанных с буквами, то и на занятиях по обучению чтению он не сможет долго удерживать внимание, будет отвлекаться.

Очевидно, что прежде чем предлагать ребенку запоминать буквы, нужно научить его запоминать картинки. Чтобы увидеть разницу между буквами или услышать особенности произношения разных звуков, ребенку нужно уметь находить сходства и различия между предметами и звуками окружающего мира. Научившись сравнивать группы предметов, классифицировать их, ребенок будет использовать уже сформировавшиеся мыслительные навыки в работе с буквами.

Таким образом, начало обучения чтению требует сформированности психологических предпосылок данного процесса, которые обеспечивают его успешность.

Литература:

1. Корнев А.Н. Психологическая готовность ребенка к обучению чтению./ Русская ассоциация чтения. URL: <http://www.rusreadorg.ru>.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЕЙ ПО ВОПРОСАМ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Батырханова Ж.Е., Дмитриева О.И.,
ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань*

По данным педагогических и психологических исследований (Т.А. Власова, М.С. Певзнер, К.С. Лебединская и др.). Некоторые дошкольники с большим трудом осваивают программу. А ведь своевременное и полноценное овладение

речью является первым важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного ее развития.

Преобладающей в конце XXв. Начале XXI в. Стала так называемая социологическая модель, согласно которой язык представляет собой социальное явление. Развитие способности маленького ребенка к речи возникает в результате усвоения языка, созданного путем коллективных усилий общества. Почему же нередко неудачными оказываются усилия специалистов и родителей по преодолению трудностей в речевом развитии дошкольника?

Проблема, которая выбрана для исследования, заключается в том, что не все родители знают возрастные речевые возможности своих малышей, способы профилактики речевых нарушений. Педагог в области семейного воспитания должен изыскать пути сотрудничества в речевом развитии дошкольников с семьей, что является одной из сторон успешного подготовки старшего дошкольника к школе.

В соответствии с традициями отечественной методики считается, что в условиях домашнего воспитания основной задачей является задача ознакомления с художественной литературой. Родители часто встречаются с затруднениями по созданию условий речевого развития в семье.

У детей старшего дошкольного возраста встречающиеся речевые нарушения характеризуются нарушением звукопроизношения, бедностью словарного запаса, недостаточностью сформированности грамматического строя речи, наличие грамматических стереотипов, аграмматизмов, речевой инактивности.

По мнению а.и. Максимова, е.м. Струниной, а.г. Тамбовцевой, н.г. Смольниковой, н.а. Смирновой, ф.а. Сохина, г.п. Беяковой и др. Ведущей задачей в обучении языку является формирование языковых обобщений и элементарного осознания языка и речи;

На основании обследования речи детей в экспериментальной группе выяснилось, что некоторые дети имеют низкий уровень успешности в речевом развитии. С ними проведена работа более углубленная совместно с родителями.

По результатам анкетирования родителей и бесед с воспитателем определилось, что в данных семьях, особенно, где родители очень молоды, не всегда соблюдаются требования к речи взрослых. Родители не знают, как создать

речевую среду, соответственно возрасту детей - 42%. Не все родители умеют играть с детьми - 50 %, мало внимания уделяется совместному чтению - 35%, родители не всегда находят время для общения 45%. Т.е. в итоге не соблюдаются условия речевого развития.

Нами был выработан план мероприятий с родителями, основанный на тесном взаимодействии педагогов и родителей детей старшего дошкольного возраста, который осуществлялся через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- пребывание родителей на речевых занятиях в удобное для них время;
- информационно-педагогические материалы;
- составление плана совместной деятельности детей и родителей по речевому развитию детей;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

В течение года родителям давались индивидуальные консультации по речевому развитию их ребенка, на консультациях оговаривалось домашнее задание на неделю по составлению рассказов, пересказов сказок, подбору слов по определенной теме, заучиванию стихотворений и др.

При проведении работы с родителями мы старались четко определять цель: что необходимо выяснить, чем можем помочь. Рекомендовали соответствующую литературу. Мы считаем, важно заложить основу доверительных отношений между ребенком и взрослым, обеспечив эмоционально и психологически благоприятные условия для гармоничного развития ребенка.

Родителям было рекомендовано создать соответствующую речевую среду. Речь взрослых должна быть насыщена образными яркими словами и выражениями, эмоциональна, выразительна. Мы советовали дома организовывать разнообразную деятельность, которая способствует получению детьми разнообразных впечатлений, повышает их речевую активность. Рекомендовали разнообразный художественный материал: потешки, песенки, картинки, произведения отечественных и зарубежных авторов. Разработали буклеты для родителей с речевыми играми для дошкольников.

В своей работе мы также использовали нетрадиционные формы: подбор библиотеки специальной литературы по проблеме речевого развития детей,

родительскую почту. Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т.п.

В беседе с родителями, мы выяснили, что родители следовали нашим рекомендациям, рекомендациям логопеда. Родители отметили, что внимательнее стали относиться к своей речи, обращали внимание на речь своих детей. Родители осознали важность речевой подготовки в подготовке детей к школе.

Воспитатели, родители не должны жалеть усилий на установление и восстановление связей между всеми причастными к данной работе людьми. Педагоги, работающие в семьях могут воспользоваться нашими разработками и иметь положительный результат.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С МЯЧОМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОВКОСТИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Искалиева Р.Б., .. Лосева Ю.Н

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

В общей системе всестороннего развития человека физическое воспитание ребенка занимает важное место. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств.

Физические качества имеют большое значение для укрепления здоровья, физического совершенствования детей, овладения широким кругом движений.

Как указывают специалисты в области физического воспитания детей дошкольного возраста (Е.Н. Вавилова, Н.Н. Назарова, М.Ю. Кистяковская), гармонично развитые психофизические качества играют решающую роль в играх и разнообразной деятельности детей при меняющихся условиях среды, способствуют появлению активности, самостоятельности и уверенности.

В развитии физических качеств особая роль отводится играм с мячом. Известный немецкий педагог Ф. Фребель, подчеркивает роль мяча в развитии

координации движений, кисти руки. В системе физического воспитания, разработанной П.Ф. Лесгафтом, игры с мячом также занимают значительное место.

Действия детей с мячом занимают значительное место среди других средств физического воспитания и усложняются от группы к группе за счет введения дополнительных заданий, а также более сложных способов выполнения.

Мяч как основной, наиболее удобный для бросания и метания предмет должен быть разных размеров и постоянно находиться в свободном распоряжении детей. Воспитатель показывает, что с мячом можно выполнять разнообразные действия, что помогает приобрести им двигательный опыт.

После многочисленных упражнений появляется своеобразное «чувство мяча», совершенствуется «чувство мышечных усилий», «чувство пространства», «чувство времени», улучшается функциональное состояние сенсорных систем ребенка.

Систематическое использование подвижных игр и упражнений с мячом улучшает работу легких, сердца, головного мозга и мышц, помогает более быстрому восстановлению сил после умственных нагрузок.

По данным психолого-педагогических исследований, манипуляции с мячом оказывают благотворное воздействие на центральную нервную систему, снимают зажимы, переводят деструктивную агрессию в конструктивную.

Упражнения с мячом являются эффективным средством развития ловкости, в том числе, ручной ловкости детей старшего дошкольного возраста, а также глазомера, равновесия, быстроты. Развиваются не только крупные, но и мелкие мышцы обеих рук, увеличивается подвижность суставов пальцев и кистей, что особенно важно для детей 6-7 лет, готовящихся к обучению в школе.

При проведении подвижных игр и упражнений с мячом на открытом воздухе дети получают возможность проявить большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях, что в условиях большого пространства в теплое и холодное время года способствует более прочному закреплению двигательных навыков, развитию ловкости и пространственных ориентировок.

Развитие такого психофизического качества, как ловкость способствует укреплению здоровья, физическому совершенствованию детей. Ловкость в старшем дошкольном возрасте играет важную роль в двигательной деятельности

детей, обуславливает развитие у них активности, самостоятельности, уверенности в своих силах.

Наиболее полное и глубокое изучение проблемы ловкости принадлежит выдающемуся физиологу Н.А. Бернштейну. Он дает глубокий анализ ловкости и называет ее не психофизическим качеством, а способностью, отмечая особое место ловкости среди других качеств индивида. По образному выражению автора, «ловкость - ...козырная масть, которая кроет все остальные карты». Н.А. Бернштейн выделяет 2 «разряда» ловкости: 1) телесная и 2) предметная или ручная.

Ловкость необходима при выполнении всех основных движений в подвижных играх (особенно включающих ловлю и увертывание), спортивных упражнениях. Она соединяет в себе многие двигательные качества.

К показателям ловкости относят следующие факторы: способность быстро обучаться; использовать двигательный опыт; быстро реагировать на изменение ситуации, например, в подвижных играх координировано выполнять двигательные действия.

При формировании ловкости необходимо правильно выбрать методику обучения ребенка движению; подвижные игры на развитие ловкости должны включать упражнения на координацию, а игры - игровые упражнения. Например, «Зоопарк», «Игрушки», «Поспеси, но не ошибись», «Летучий мяч», «Запрещенное движение», «Тень», «Фокины дети», «Зеркало», относящиеся к «Школе мяча».

Игровые упражнения многократно повторяются и закрепляются на физкультурных занятиях, в ежедневных динамических часах, проводимых воспитателем на прогулке, а также в индивидуальной работе с детьми, создаются условия, побуждающие детей использовать игры с мячами в самостоятельной двигательной деятельности.

О высоком уровне развития ловкости свидетельствует хорошее выполнение детьми движений, включенных в подвижную игру с меняющимися условиями или осложненных дополнительными заданиями.

Таким образом, систематическое включение в педагогический процесс подвижных игр и упражнений с мячом может существенно влиять на развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста.

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

*Штонда М. А., Лаврентьева И.В.,
ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань*

В многочисленных теоретических и прикладных исследованиях сферы личности А.С.Спиваковской и Н.Я.Безбородовой показана важность и значимость изучения сферы личности. Перечислим ряд доводов: во - первых, наличие эмоционального общения на ранних этапах развития приводит к существенным качественным показателям в становлении его личности; во - вторых, внутренне субъективное отношение ребёнка к окружающей действительности определяет его благополучие, которое во многом влияет на межличностные отношения, на общение, поведение, на качество выполняемой деятельности, на развитие и формирование человека как личности.

Дошкольный возраст считается начальным этапом формирования личности. У детей возникают такие личностные новообразования, как соподчинение мотивов, усвоение нравственных норм и формирование произвольности поведения.

Особое место в периоде детства занимает старший дошкольный возраст. К этому периоду можно отнести возраст детей от 5.5 до 7 лет. Старший дошкольный возраст играет особую роль в личностном развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Этот этап благоприятен для овладения социальным пространством человеческих отношений через общение со взрослыми и сверстниками. Данный возраст приносит ребенку новые принципиальные достижения. Одним из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального "Я", формирование внутренней социальной позиции, представлений о себе.

Семья – первая ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет

создание, волю, чувства детей. От того, каковы здесь традиции, какое место занимает в семье ребёнок, какова по отношению к нему воспитательная линия членов семьи, зависит многое. Под руководством родителей ребёнок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе. Поэтому мы считаем необходимым изучить вопрос влияния семьи на развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, а также зависимость развития ребёнка от характера внутрисемейных отношений и от понимания родителями важности правильного воспитания в семье.

Сила влияния семьи в том, что оно осуществляется длительное время в самых различных ситуациях и условиях. Поэтому нельзя недооценивать роль семьи в жизни ребёнка, в воспитании его в духе народности.

В системе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи возможна полноценная работа по развитию личности ребенка. Поэтому любой педагог в своей работе должен опираться на помощь семьи, а родители согласовывать свои действия с работой детского сада, с целью достижения общего результата, которая возможна только в единстве и сотрудничестве детского сада и семьи.

В Большой советской энциклопедии отмечается: «Традиция в переводе с латинского – передача, предание; элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенных классах в течение длительного времени. Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности); процесс социального наследования и его способы. В качестве традиций выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обряды». В каждой семье существуют свои традиции. Традиции сближают семью, делают ее настоящей крепостью, где каждый чувствует себя уверенно и защищенно.

Поэтому, традиции – это основа уклада семьи, семьи – дружной, крепкой, у которой есть будущее. Поэтому и нужно возрождать традиции, семейные традиции. Традиция переводится как исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение формы деятельности, поведения и соответствующие им обычаи, правила, ценности.

Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между

родителями. В сознании детей откладываются привычки, подобные взрослым, вкусы, пристрастия, предпочтения задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь построение поведения детей идёт по примеру копирования.

Дети воспитываются не только родителями как таковыми, а ещё и той семейной жизнью, которая складывается. Приобщить к семейным традициям можно на личном примере самих родителей.

Именно с семьи начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы.

Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма. Семья, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене семьи. И при воспитании детей, никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребёнка.

Развитию и сохранению семейных традиций способствуют народные праздники. И именно использование фольклора становится основным средством этнопедагогики.

Неплохой традицией является обсуждение вопросов семейной жизни. К примеру, когда за вечерним чаем, все члены семьи рассказывают о том, что сегодня с ними произошло интересного, помимо этого, обсуждают планы на будущие выходные, главное, что бы и дети также высказывали свои мнения. Полезный обычай - разбирать собственные ошибки вслух, это даёт возможность проводить беспристрастный анализ поступков и делать правильные выводы на будущее.

Семейные традиции - это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей.

Формирование традиций нужно начинать ещё в самом начале создания семьи, когда дети пока не появились или ещё маленькие. Традиции должны быть простыми, но никак не надуманными.

Чем счастливее были традиции и интереснее познание мира в родительской семье, тем больше радости будет у малыша и в дальнейшей жизни.

Детский сад, при условии грамотного построения работы, обладает поистине уникальной возможностью постоянного общения с семьей. Таким образом, только совместная деятельность педагогов и родителей способствует гармоничному развитию личности ребенка, основанному на знании и соблюдении традиций, уважению этнической культуры, ценностей и правил.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Акулина А. В., Лаврентьева И. В.

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

Общение свойственно всем высшим живым существам, но на уровне человека оно приобретает самые совершенные формы, становясь осознанным и опосредствованным речью. Человеческое общение многопредметно, оно самое разнообразное по своему, внутреннему содержанию.

Цель общения — это то, ради чего у человека возникает данный вид активности.

У ребенка количество целей общения с возрастом увеличивается. В них включаются передача и получение объективных знаний о мире, обучение и воспитание, согласование разумных действий людей в их совместной деятельности, установление и прояснение личных и деловых взаимоотношений.

У детей дошкольного возраста общение, как правило, тесно переплетено с игрой, исследованием предметов, рисованием и другими видами деятельности и переплетается с ним. Ребенок, то занят своим партнером (взрослым, ровесником), то переключается на другие дела. Но даже краткие моменты общения – это целостная активность, имеющаяся у детей своеобразную форму существования. Поэтому как предмет психологического анализа общение представляет собою известную абстракцию. Общение не сводится полностью к сумме наблюдаемых разрозненных контактов ребенка с окружающими людьми, хотя именно в них

проявляется и на основе конструируется в объект научного изучения. Различные виды общения обычно сочетаются друг с другом в повседневности.

Условия – это обстановка, в которой протекает общение; обстоятельства при которых совершается общение детей дошкольного возраста.

Психолого–педагогические условия общения – это социальная ситуация, в которой находится ребенок, взаимодействие с окружающими людьми, педагогические особенности формирования коммуникативных умений, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей общающихся.

К психолого-педагогическим условиям организации общения относятся:

1. Создание психолого-педагогической среды, способствующей развитию навыков коммуникации;
2. Использование разнообразных методов и форм;
3. Организация взаимодействия в детском обществе;
4. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Для того чтобы речь служила средством общения, необходимы условия, побуждающие ребёнка осознанно обращаться к слову, формирующие потребность быть понятыми сначала взрослыми, а потом и сверстниками. Такие условия возникают в процессе самого общения и деятельности, организуемой взрослыми совместно с ребёнком.

В дошкольном возрасте происходит значительное расширение рамок общения со взрослым прежде всего за счет овладения речью, которая выводит коммуникативные контакты за пределы конкретной ситуации, расширяет их границы.

Изучение процесса общения показало, насколько это сложное, многообразное явление и позволило выделить структуру общения, состоящую из трех взаимосвязанных сторон:

- 1) коммуникативной, которая проявляется во взаимном обмене информацией между детьми, передаче и приеме знаний, мнений, чувств;
- 2) интерактивной, заключающейся в организации межличностного взаимодействия, т.е. когда участники общения обмениваются не только знаниями, идеями, но и действиями;

3) перцептивной, которая проявляется через восприятие, понимание и оценку детьми друг друга

Е. Ф. Рыбалко показала, что в дошкольный период осуществляется переход от непосредственных форм общения к мотивированному общению разного уровня. По ее терминологии, непосредственные формы избирательного общения означают выбор партнера без каких-либо объяснений со стороны ребенка, что характерно для детей младшего дошкольного возраста, вступающих в кратковременные контакты со сверстниками и часто меняющих товарищей по совместным играм. Большинство старших дошкольников обосновывают свою избирательность в общении со сверстником, но по-разному. Чаще всего мотивировка носит эмоциональный характер: «Потому что нравится с ним играть». Редко назывались функциональные причины: помощь, забота о другом.

Организация - это совокупность процессов, действий, способствующих образованию, укреплению и совершенствованию связей между отдельными частями одного целого. Организация здесь выступает как деятельность.

Таким образом, организация общения - это совокупность процессов, действий, способствующих образованию, укреплению и совершенствованию процесса коммуникации. Для организации общения дошкольников необходимо знать:

- Возрастные особенности общения детей.
- Нормальный ход развития общения со сверстниками.
- Психологические причины различных проблем в отношениях с другими детьми.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКА

В.Н. Кузина

*НДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Мир детства» д/с № 121
«Катенька», г. Астрахань, воспитатель.*

Вопросы нравственного воспитания детей с наибольшей остротой встают в наши дни. Надо ли перечислять все те беды, которые рождает человеческое равнодушие, жестокость опустошенность души безразличие глухота сердца и разума. От утраты морали, совести, от наглости и хамства, мы достаточно пострадали. Но все ли мы сделали для того чтобы вырастить нравственно здоровых детей?

Мы давно задумывались над этой проблемой, изучили много книг и наш взгляд вопросам воспитания маленького человека отводиться в нашей дошкольной литературе довольно скромное место. А между тем именно в этом возрасте ребенок наиболее полно всей душой воспринимает мир, учиться быть человеком.

Что же такое культура поведения? Как соотносятся друг с другом этикет и культура поведения? Что из них важнее и нужнее для нашего общества, для педагогов и его воспитанников?

Этикет – это порядок поведения, способствующий созданию наилучших условий для общения людей разного происхождения, национальной принадлежности, социального положения, образования, различных взглядов убеждений, интересов. Мы не всегда можем руководствоваться правилами этикета, но зная его, яснее осознаем пути развития культуры своего поведения. В ситуациях, когда одни этикетные правила противоречат другим, мы выбираем те, которые представляются нам наиболее разумными. Чтобы обезопасить себя, желательно изучить современный этикет, и начинать это следует в детском возрасте, помня слова В. Г. Белинского: «Воспитание - великое дело им решается, участь человека?».

Структура современного этикета. Неречевая форма этикета включает в себя поступки и действия, демонстрирующие уважительное отношение к окружающим. Как человек сидит, стоит, ходит, ведет себя за столом, подносит цветы и подарки - словом, все его

действия и поступки характеризуют его или как хорошо воспитанную личность, владеющую поведенческой культурой, или, наоборот, недостаточно подготовленную к жизни в современном обществе. Этикет можно разделять на деловой, семейный, столовый, гостевой, подарочный, танцевальный, телефонного разговора, письма и др. в соответствии с той ситуацией, в которой оказывается человек. Это разделение условно, так как правила этикета существуют не в отдельности, а в неразрывной совокупности. Человечество выработало огромное множество поведенческих правил, но все они в основе своей строятся на принципах современного этикета, т.е. на его основных положениях. Мы определили эти принципы на основе анализа ряда работ, освещающих сущность этикета. Во-первых, целесообразность соблюдения правил этикета. Каждое этикетное правило строится на разумности и необходимости его соблюдения. Например, перебивая собеседника, мы не только проявляем себя плохо воспитанным человеком, но упускаем нить его размышлений и способность понять то, о чем он говорит, возможно, очень нужное и полезное для дела и для себя лично. Следовательно, неразумно перебивать собеседника, что и является важным правилом речевого этикета. Во-вторых, в основе любого поведенческого правила лежат требования морали. Среди множества нравственных позиций, лежащих в основе этикета и пронизывающих поведение культурного человека, выделяются две основные: стараться не ставить людей в неудобное положение; поступать с другими так, как ты хочешь, чтобы поступали с тобой. В-третьих, при соблюдении этикета необходимо отрабатывать прочность поведенческих манер. В-четвёртых, следует помнить: в этикете нет мелочей. Нельзя считать себя профессионалом и не обращать внимания на свой внешний вид (цветовое сочетание деталей костюма и обуви, аксессуары, причёски др.). Дырка на колготках, мятая одежда, свидетельствует о небрежности человека в отношении к окружающим людям. В-пятых, необходимо все делать красиво тем самым способствуя возникновению эстетического наслаждения, как своего, так и окружающих. Мы убеждены, что необходима постоянная работа над собой в этом направлении, поскольку эстетика речи, манер, поступков в сочетании с нравственными нормами лежит в основе этикетного поведения. В-шестых, необходимо проявлять уважение к национальным обычаям и традициям народов. Соблюдение этого принципа

особенно актуально в современном российском обществе, из-за опасности возникновения и разжигания межнациональных конфликтов, могущих привести к гражданской войне. Формирование отношения к людям других национальностей начинается в детском возрасте. Исходя из всего вышесказанного, подчеркнем огромное значение этикета в жизни современного общества. Этикет общественное явление. Он имеет четкую структуру, определяется социально-экономическими, политическими и культурными особенностями общественного развития, связан с его политическими, нравственными и эстетическими воззрениями. Но этикет так, же имеет огромное значение для каждой отдельной личности.

Самые первые представления о нормах поведения, ребенок получает в семье и детском саду. В детском саду ребенок попадает в мир, в котором соблюдение правил поведения необходимо для нормального существования детского коллектива, и воспитатель формирует представления о нормах и правилах поведения, тем самым влияя на отношения дошкольника со сверстниками, родителями, другими взрослыми людьми, знакомыми и незнакомыми, помогая ориентироваться в общественной жизни и формируя навыки позитивного общения. Одни дети, входят в сложный мир общения легко и свободно, другие пугаются, испытывают дискомфорт. Родители и воспитатели обязаны помочь маленькому человеку в незнании норм человеческих взаимоотношений, в приобретении поведенческих ориентиров, без которых нельзя чувствовать себя в обществе достаточно уверенно. Обучение детей правилам поведения требует фантазии, увлекательности и такта. Ребенок кое-что знает из родительских рассказов и самостоятельных наблюдений за окружающим миром. Наша задача расширить и скорректировать эти знания, привести их в систему принятую в обществе и доступную детскому пониманию. В этикете особую значимость имеют нравственные аспекты, поэтому необходимо обращать внимание детей на то, что и почему хорошо или плохо. «Почему надо здороваться при встрече. Хорошо ли в гостях обижаться и капризничать? Можно ли сесть за обеденный стол с грязными руками? Почему нельзя? Приятно ли другим участникам застолья смотреть на грязные руки?». Следует выбрать правильный тон общения воспитателя и воспитанника. Уважение к ребенку, понимание его индивидуальности, дружелюбное отношение к нему создают наилучшие условия

для формирования норм поведения, базирующихся на этикете. Обращаться к детям желательно по имени, их же приучать в обращении к взрослым по имени отчеству. Испытывая радость от общения с воспитателем, дети верят в правоту его слов. Необходимый настрой создает и выработанный совместными усилиями порядок поведения в группе и на занятии, в котором приняты основные правила умение сопереживать, проявлять дружеское участие и терпение, доброжелательно воспринимать других, не отказываться от участия в играх и не стесняться своего незнания и неумения (мы и собрались для того, чтобы узнать и научиться) не бояться ошибаться, не смеяться над ошибками других. В дошкольном возрасте важно формировать понимание своего места в мире. Отец и сын, старший и малый, воспитатель и воспитанник между ними нет полного равенства. Первые имеют опыт, знания, положение и т. д. Вторые только начинают жить, приступают к познанию жизни. Они могут стать равными первым, проделав над собой огромную, серьезную и трудную работу. Осознание своего места вовсе не означает, что первые неуважительно относятся ко вторым, не считаются с их мнениями, не прислушиваются к их пожеланиям. Основой общества является взаимодействие тех и других их взаимопомощь и взаимопонимание. Это осознание происходит как в семье, так, и в группе детского сада. Обучение дошкольников правилам этикета осуществляется в два этапа: на первом формируются первоначальные представления о правилах поведения; на втором, в старшей и подготовительной к школе группах, даются понятия: «правила поведения», «их нравственная и эстетическая основа». Формирование основ поведенческой культуры происходит следующим образом, мы должны дать ребенку: Знание правил этикета. Понимание его разумности и необходимости. Умение применять его практически. Эмоциональное переживание от его выполнения. Важно, чтобы ребенок, познакомившись с тем или иным правилом поведения, чувствовал, что хорошо и что плохо. Для формирования этикетного поведения необходимы следующие условия.

1. Позитивный настрой. Нельзя обижать своих воспитанников, для чего используются обращения по именам, внимание похвалы и т. д.

2. Пример взрослых, прежде всего воспитателя. Ребенок оценивает взрослых прощает или не прощает ошибки, допущенные ими. Желательно, чтобы

воспитатель оценивал свое поведение с позиций разумности и необходимости соблюдения этикета и соответствия его собственным словам. Воспитатель должен продумывать все, что помогает достижению главной цели созданию творческой, доброжелательной, дружеской обстановки.

3. Связь с семьей. Это условие позволяет выработать единство требований к ребенку. Воспитание детей осуществляется в процессе их деятельности при сочетании педагогического руководства с развитием детской инициативы и самостоятельности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, при единстве требований воспитателя и родителей. Дошкольники в результате проводимой работы должны понимать разумность и необходимость поведенческих правил, их нравственную основу (уважение и доброжелательность к другим людям), должны стремиться к выработке хороших манер и уважению национальных традиций.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Стафеева Н.С., Белова А.Ш.,

НДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Мир детства» д/с № 121

«Катенька», г. Астрахань, воспитатели.

Уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя её, ребёнок испытывает радость, удовольствие. Чем больше малыш занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс. Ребёнку нравится не нарисовать картинку, а рисовать; не построить домик, а строить его. И все-таки наиболее интенсивно и ярко способности начинают развиваться с 3-4 лет, а в раннем детстве закладываются общие предпосылки их становления. Основу развития интеллектуальных способностей составляют действия наглядного моделирования: замещение, использование готовых моделей и построение модели на основе установления отношений между заместителем и замещаемым объектом. Так, в качестве готовой модели может выступать план игровой

комнаты или участка, по которому дети учатся ориентироваться. Затем они сами начинают строить такой план, обозначая предметы в комнате какими-либо условными значками, например стол - кружком, а шкаф - прямоугольником.

Интеллектуальные способности - это те психологические качества, которые определяют лёгкость и быстроту усвоения новых знаний и умений, возможности их использования для решения разнообразных задач. Развитие интеллектуальных способностей имеет особое значение для подготовки детей к школьному обучению. Ведь важно не только, какими знаниями владеет ребёнок ко времени поступления в школу, а готов ли он к получению новых знаний, умеет ли рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, строить замыслы сочинений, рисунков, конструкций. Психологи и педагоги (А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.Н. Поддъяков, Л.В. Венгер, И.Я. Лесгафт) разработали принципы содержания и методы интеллектуального воспитания детей дошкольного возраста, позволяющие существенно повысить развивающий эффект обучения, его влияние на развитие интеллектуальных способностей. В статье Л.В. Венгера раскрывается значение игровой деятельности для интеллектуального развития ребёнка, роль игры для овладения новыми формами мышления, необходимыми при обучении в школе. Положение Л.С. Выготского об универсальности закономерностей развития для «нормальных» и «интеллектуально развитых детей» даёт основания полагать, что общие закономерности развития способностей и их возрастные особенности у детей дошкольного возраста могут быть приложимы и к определению детской одарённости.

У дошкольника ведущую роль в его интеллектуальной жизни играет роль практического взаимодействия с предметами. Этот опыт дополняется зрительными представлениями, направляя словно - речевое развитие. Тем не менее, развитие интеллекта осуществляется по мере овладения всеми тремя формами представления информации: в виде действий, наглядных образов и языковых знаков. Для формирования объектной картины мира, для развития интеллекта ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей восприятия необходимо познакомить дошкольника с различными способами отражения

действительности. Ребёнок знает значение вещей, жестов, слов, событий и т.п. Но эти значения не разрознены, а объединены в определённые структуры.

Интеллектуальные способности находят отражение в умении анализировать, сравнивать, обобщать, сопоставлять, синтезировать, проявляются в особенностях развития речи ребёнка, внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления. Развитие интеллектуальных способностей и ментального опыта тесно связано с воспитанием определённых личностных качеств. Условно их можно разделить на 4 группы:

Познавательные	Инициативность, любознательность, самостоятельность.
Самооценочные	Уверенность в себе, чувство интеллектуальной состоятельности.
Коммуникативные	Доброжелательность, умение учитывать точку зрения другого человека, критичность в оценке «бесспорных» истин, способность к интеллектуальному диалогу.
Эмоциональные	Отношение к жизненным явлениям, окружающей действительности, искусству, творчеству, познанию, интеллектуальной деятельности.

Воспитание выше перечисленных личностных качеств - условия развития интеллекта.

В течение учебного года деятельность НДОУ «Мир детства» Д/С №121 «Катенька» была направлена на обеспечение непрерывного, всестороннего и своевременного развития ребёнка. Организация учебно-воспитательного процесса строилась на педагогически обоснованном выборе программе «Радуга».

Развивающая среда в детском саду выступает не только условием творческого саморазвития личности ребёнка, фактором оздоровления, но и показателем профессионализма педагогов.

Все компоненты развивающей предметной среды детского сада включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. Укрепление здоровья детей становится ценностным приоритетом всей воспитательной - образовательной работы детского сада не только в плане физического воспитания, но и обучения в целом.

Воспитанники старшего дошкольного возраста активные участники творческих и интеллектуальных конкурсов и КВНов проводимых в детском саду: «Солнечный круг», «Мечтай! Исследуй! Размышляй!», «Новогодняя игрушка». «Весёлый светофор», «Рождественская сказка», «Летающий мяч», «Мир глазами детей», «Сказки о добре», «Весенняя капель», «01 спешит на помощь», «Рыцарский турнир», «Фестиваль юных талантов». Занимали призовые места на конкурсах «Юных чтецов». В ДОУ созданы кружки по разным видам деятельности; «Юный художник», «Учимся читать», Плавание в бассейне, хор «Кукушонок». В старших подготовительных группах ДОУ проводились спортивно «олимпийские» соревнования.

Воспитанники групп дошкольного возраста в течение учебного года успешно справились с освоением материала по таким подразделам образовательных областей: «Формирование у дошкольников основ знаний по противопожарной безопасности», «Формирование у старших дошкольников основ знаний правил дорожного движения», «Формирование у старших дошкольников основ культуры здорового образа жизни». Один раз в месяц в детском саду издаются:

- газета для родителей «Здоровье ребёнка - наша общая забота. Практические советы медсестры»;

-стенды и альбомы с фото-информацией по всем направлениям работы детского сада.

Поддерживается традиция проведения праздников: «Осенины», «Новогодние развлечения», «Праздник мам» «Веснянки» спортивных досугов,

посвящённых Дню защитника Отечества, в начале учебного года группы отмечает «Новоселье».

Интеллектуальные способности это не талант, а умение, которое каждый может у себя выработать. Интеллектуальное развитие - сложный процесс: это формирование познавательных интересов, накопление разнообразных знаний и умений, овладение речью.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Некрасова Ю. С., Лаврентьева И.В.

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

Общение — главный фактор общего психического развития детей. Важно подчеркнуть, что общение определяет опосредствованное строение специфически человеческих психических процессов.

В раннем детстве быстро развиваются разнообразные познавательные функции в их первоначальных формах. В это же время у ребенка начинают проявляться коммуникативные свойства, интерес к людям, общительность, подражание, формируются первичные формы самосознания.

Психическое развитие в раннем детстве и многообразие его форм и проявлений зависят от того, насколько ребенок включен в общение со взрослыми и насколько активно он себя проявляет в предметной познавательной деятельности.

Раннее детство охватывает возраст от одного до 3 лет. Ведущей деятельностью становится предметно-манипулятивная. Ускоряется процесс психологического развития. У ребенка появляется деятельность с предметами, активно развивается речевое общение (как импрессивная, так и экспрессивная речь), зарождается самооценка. В этот период ребенок осознает себя и

начинает выделять из внешней среды. Он становится социально значимым, обособленным, признанным в кругу семейного общения и взаимодействия как личность.

Для психического развития ребёнка особо важное значение имеет его общение со взрослыми. Исследованиями доказано, что на протяжении первых семи лет жизни последовательно возникают и сменяют друг друга несколько форм общения детей и взрослых. Основные из них — непосредственно-эмоциональное, деловое, внеситуативно-познавательное и внеситуативно-личностное общение.

Важным в ранние периоды является общение ребенка с взрослым. Но при этом к речи взрослого предъявляются особые требования. Речь воспитателя является образцом для подражания, поэтому она должна быть образцовой во всех отношениях: грамматически правильной, интонационно выразительной, не громкой, не быстрой, четкой и не многословной, многословие затрудняет понимание высказываний взрослого и поэтому тормозит формирование активных реакций у ребенка в ответ на обращенную к нему речь. Важное значение имеет интонационная выразительность общения педагога. Установлено, что раньше всего дошкольник начинает понимать и соответственно реагировать именно на речевую интонацию. Бедность интонации отрицательно влияет на развитие понимания значений слов и усвоение активного словаря. Общение возникает из потребности высказаться, а высказывания порождаются отдельными побуждениями – мотивами. Наличие мотивации общения означает, что у ребенка не только есть мысли и чувства, которые могут быть выражены им, но что ему хочется ими поделиться, то есть у него имеется внутреннее побуждение к тому, чтобы высказать свои мысли и чувства. Учить ребенка общаться – это значит формировать его речь. Эта задача входит как составная в общую задачу развития общения детей

дошкольного возраста. Специалисты Н.М. Аксарина, Е.К. Каверина, Ф.И. Фрадкин выделяют факторы, влияющие на развитие общения детей дошкольного возраста: слуховое внимание; моторное развитие; интеллектуальный рост; эмоциональное развитие. Г.В. Патюхина указывает на то, что «маленький ребенок, еще не умеющий скрывать свои эмоции и не видящий в этом необходимости, наполняет свою примитивную речь эмоциональным контекстом, позволяющим взрослым интуитивно понять о чем идет речь. Экспрессивность речи делает ее выразительной, интуитивно более понятной и интересной». В этот период дошкольного возраста постоянно изменяется содержание общения, его мотивы, коммуникативные навыки и умения. Ребенок избирательно относится к взрослым, постепенно начиная осознавать свои отношения с ними: как они к нему относятся и что от него ждут, как он к ним относится и что от них ожидает. Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция – назначение речи быть средством общения.

Подводя итог можно отметить, что общение является основным условием развития ребенка, одним из наиболее важных моментов, определяющих развитие отношения детей к взрослым.

ВЛИЯНИЕ ОЦЕНКИ ВЗРОСЛОГО НА РАЗВИТИЕ САМОСОЗНАНИЯ РЕБЕНКА

*Жарких Н.А., заведующий отделения заочного обучения,
преподаватель педагогики.*

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

Предпосылка развития самосознания - отделение себя от других людей, происходит уже в конце раннего детства. Но, вступая в дошкольный возраст, ребенок осознает только сам факт, что он существует, по-настоящему ничего не зная о себе, о

своих качествах. Формирование образа самого себя происходит на основе установления связей между индивидуальным опытом ребенка и информацией, которую он получает в процессе общения.

Основным фактором, влияющим на становление активности, развитие самосознания и уверенности в себе, в дошкольном детстве выступает общение со взрослыми. Именно взрослый стимулирует зарождение и становление у ребенка оценочной деятельности, когда выражает свое отношение к окружающему и оценочный подход; организует деятельность малыша, обеспечивая накопление опыта индивидуальной деятельности, ставя задачу, показывая способы ее решения и оценивая исполнение; представляет образцы деятельности и тем самым дает ребенку критерии правильности ее выполнения; организует совместную деятельность, которая помогает ребенку видеть в ровеснике личность, учитывать его желания, считаться его интересами, а также переносить в ситуации общения со сверстниками образцы деятельности и поведения взрослых (В.С. Мухина, М.И. Лисина, Г.А. Урунтаева, О.М. Дьяченко, Т.В. Гуськова и др.).

Доброжелательное и нежное отношение к малышу, создание фона заботливости и внимания, обращения к ребенку по имени, похвала его действий, предоставление возможности проявить инициативу и поддержание ее способствует формированию активности. В раннем детстве формирующаяся «гордость за свои достижения», активность, стремление к самостоятельности побуждают ребенка не только искать область для проявления, но и получить оценку своих успехов взрослым. Ребенку нужно дать возможность обязательно реализовать свое намерение, даже если он чуть позже ляжет спать или опоздает на прогулку. Уважение к его делу активизирует ориентацию ребенка на самостоятельные произвольные предметные действия. Не всегда взрослому следует брать инициативу в свои руки во избежание формирования пассивности у ребенка. Поддержка проявлений самостоятельности - вот чего ждет ребенок от взрослого. Критериями полной самостоятельности выступают инициатива и элементарное планирование, длительная увлеченность одним делом и стремление получить не любой, а задуманный результат. Поэтому, взрослый должен помочь ребенку активизировать интерес к предметам, корректировать замысел, помочь его осуществить, выразить уверенность в случайности неудач.

Подчеркнем, что ребенок ждет от взрослого конкретной, адекватной оценки, поддержки своих замыслов. Оценка говорит ребенку не только о правильности его действий, но и о том, что его помнят, его заметили, к нему относятся внимательно. Отрицательные оценки вызывают от малыша отрицательные эмоции, которые в свою очередь не побуждают к исправлению, не стимулируют к тому, чтобы что-то предпринять и добиться положительного результата.

Отрицательные оценки и отрицательные эмоции оказывают более тормозящее влияние на активность ребенка. Следует отрицательно оценивать не ребенка, а конкретные его действия, сохраняя при этом доброжелательный фон, не сердясь и не раздражаясь. Обязательно объяснить, что и почему не получилось, и если нужно, то помочь.

Спектр оценочных воздействий взрослого на дошкольника расширяется, поскольку деятельность ребенка становится более разнообразной, возрастают физические и психические возможности при этом создавая для ребенка ситуацию «успеха» в деятельности. Действительность оценки определяется тем, насколько она корректно сформирована, какова ее форма, содержание.

Оценочная деятельность требует от взрослого умения выражать доброжелательность в обращениях к детям, аргументировать свои требования и оценки, без стереотипов, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и положения ребенка в группе сверстников. Необходимо смягчать негативную оценку, сочетая с предвосхищающей положительной. Как и в раннем возрасте, важно сначала подчеркнуть успехи, а потом тактично и конструктивно указать на недостатки. При выполнении указанных условий положительные оценки усиливают одобряемые формы поведения, расширяют инициативу ребенка, а отрицательные, соответствующим образом, перестраивают деятельность и поведение, ориентируют на достижение требуемого результата. Положительная оценка как выражение одобрения со стороны окружающих при отсутствии отрицательной теряет свою воспитательную силу, поскольку ребенок не ощущает ценности первой. Избыток отрицательных оценок при недостатке положительных рождает неуверенность, боязнь нового, создает напряженность, в отношениях со взрослыми. Только уравновешенное сочетание положительной и отрицательной оценок создает

благоприятные условия для развития личности, самосознания. Самосознание - свойство личности, которое зависит от индивидуальных, особенностей ребенка и, главным образом, от условий его жизни, воспитания и обучения. В проявлении самосознания у детей дошкольного возраста необходимо выделить особенности самосознания:

- возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника;
- оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя;
- дошкольник сознает свои физические возможности, умения, нравственные качества, переживания;
- к концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность;
- развивается способность мотивировать самооценку;
- появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Индивидуализация личности ребенка проходит через все звенья структуры самосознания, которая просматривается у всего человечества, обретая, однако, содержательное наполнение в зависимости от традиций, социального устройства и индивидуального пути развития личности.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СЧЕТУ И ОСНОВАМ МАТЕМАТИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Макагонова Г. В ., Досанова К.У.,
МБОУ Наримановского района «СОШ № 2 группа дошкольного образования
«Золотая рыбка», г. Астрахань, воспитатели*

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе важно познакомить ребенка с основами счета.

При обучении детей основам математики и информатики важно, чтобы к началу обучения в школе они имели следующие знания: счет до десяти в возрастающем и убывающем порядке, умение узнавать цифры подряд и вразбивку, количественные (один, два, три...) и порядковые (первый, второй, третий...) числительные от одного до десяти; предыдущие и последующие числа в пределах одного десятка, умение составлять числа первого десятка; узнавать и изображать основные геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, круг); доли, умение разделить предмет на 2-4 равные части; основы измерения: ребенок должен уметь измерять длину, ширину, высоту при помощи веревочки или палочек; сравнение предметов: больше - меньше, шире - уже, выше - ниже. Основу из основ математики составляет понятие числа. Однако число, как, впрочем, практически любое математическое понятие, представляет собой абстрактную категорию. Поэтому зачастую возникают трудности с тем, чтобы объяснить ребенку, что такое число, цифра.

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. Такие игры учат ребенка понимать некоторые сложные математические понятия, формируют представление о соотношении цифры и числа, количества и цифры, развивают умения ориентироваться в направлениях пространства, делать выводы. При использовании дидактических игр широко применяются различные предметы и наглядный материал, который способствует тому, что занятия проходят в веселой, занимательной и доступной форме. Если у ребенка возникают трудности при счете, покажите ему, считая вслух, два синих кружочка, четыре красных, три зеленых. Попросите его самого считать предметы вслух. Постоянно считайте разные предметы (книжки, мячи, игрушки и т. д.), время от времени спрашивайте у ребенка: «Сколько чашек стоит на столе?», «Сколько детей гуляет на площадке?» и т. д. Приобретению навыков устного счета способствует обучение малышей понимать назначение некоторых предметов бытового обихода, на которых написаны цифры. Такими предметами являются часы и термометр. Такой наглядный материал открывает простор для фантазии при проведении различных игр. Научив малыша измерять температуру, просите его ежедневно определять температуру на наружном термометре. Вы можете вести учет температуры воздуха

в специальном «журнале», отмечая в нем ежедневные колебания температуры. Анализируйте изменения, просите ребенка определить понижение и повышение температуры за окном, спросите, на сколько градусов изменилась температура. Составьте вместе с малышом график изменения температуры воздуха за неделю или месяц. Читая ребенку книжку или рассказывая сказки, когда встречаются числительные, просите его отложить столько счетных палочек, сколько, например, было зверей в истории. После того как вы сосчитали, сколько в сказке было зверюшек, спросите, кого было больше, кого - меньше, кого - одинаковое количество. Сравнивайте игрушки по величине: кто больше - зайка или мишка, кто меньше, кто такого же роста. Пусть дошкольник сам придумывает сказки с числительными. Пусть он скажет, сколько в них героев, какие они (кто больше - меньше, выше - ниже), попросите его во время повествования откладывать счетные палочки. А затем он может нарисовать героев своей истории и рассказать о них, составить их словесные портреты и сравнить их. Очень полезно сравнивать картинки, в которых есть и общее, и отличное. Особенно хорошо, если на картинках будет разное количество предметов. Спросите малыша, чем отличаются рисунки. Просите его самого рисовать разное количество предметов, вещей, животных и т. д.

Подготовительная работа по обучению детей элементарным математическим действиям сложения и вычитания включает в себя развитие таких навыков, как разбор числа на составные части и определение предыдущего и последующего числа в пределах первого десятка. В игровой форме дети с удовольствием угадывают предыдущие и последующие числа. Спросите, например, какое число больше пяти, но меньше семи, меньше трех, но больше единицы и т. д. Дети очень любят загадывать числа и отгадывать задуманное. Задумайте, например, число в пределах десяти и попросите ребенка называть разные числа. Вы говорите, больше названное число задуманного вами или меньше. Затем поменяйтесь с ребенком ролями. Для разбора числа можно использовать счетные палочки. Попросите ребенка выложить на стол две палочки. Спросите, сколько палочек на столе. Затем разложите палочки по двум сторонам. Спросите, сколько палочек слева, сколько справа. Потом возьмите три палочки и также разложите на две стороны. Возьмите четыре палочки, и пусть ребенок разделит их. Спросите его, как еще можно

разложить четыре палочки. Пусть он поменяет расположение счетных палочек таким образом, чтобы с одной стороны лежала одна палочка, а с другой - три. Точно так же последовательно разберите все числа в пределах десятка. Чем больше число, тем, соответственно, больше вариантов разбора.

Необходимо познакомить малыша с основными геометрическими фигурами. Покажите ему прямоугольник, круг, треугольник. Объясните, каким может быть прямоугольник (квадрат, ромб). Объясните, что такое сторона, что такое угол. Почему треугольник называется треугольником (три угла). Объясните, что есть и другие геометрические фигуры, отличающиеся количеством углов. Пусть ребенок составляет геометрические фигуры из палочек. Вы можете задавать ему необходимые размеры, исходя из количества палочек. Предложите ему, например, сложить прямоугольник со сторонами в три палочки и четыре палочки; треугольник со сторонами две и три палочки. Составляйте также фигуры разного размера и фигуры с разным количеством палочек. Попросите малыша сравнить фигуры. Другим вариантом будут комбинированные фигуры, у которых некоторые стороны будут общими.

Очень важно привить ребенку навыки, необходимые для написания цифр. Для этого рекомендуется провести с ним большую подготовительную работу, направленную на уяснение разлиновки тетради. Возьмите тетрадь в клетку. Покажите клетку, ее стороны и углы. Попросите ребенка поставить точку, например, в нижнем левом углу клетки, в правом верхнем углу и т. п. Покажите середину клетки и середины сторон клетки. Покажите ребенку, как рисовать простейшие узоры с помощью клеток. Для этого напишите отдельные элементы, соединяя, например, верхний правый и нижний левый углы клетки; правый и левый верхние углы; две точки, расположенные посередине соседних клеток. Нарисуйте простые "бордюрики" в тетради в клетку.

Логические игры математического содержания воспитывают у детей познавательный интерес, способность к творческому поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с элементами проблемности, характерными для каждой занимательной задачи, всегда вызывает интерес у детей. Занимательные задачи способствуют развитию у ребенка умения быстро воспринимать познавательные задачи и находить для них верные решения. Дети

начинают понимать, что для правильного решения логической задачи необходимо сосредоточиться, они начинают осознавать, что такая занимательная задачка содержит в себе некий "подвох" и для ее решения необходимо понять, в чем тут хитрость. Если ребенок не справляется с задачей, то, возможно, он еще не научился концентрировать внимание и запоминать условие. Вполне вероятно, что, читая или слушая второе условие, он забывает предыдущее. В этом случае вы можете помочь ему сделать определенные выводы уже из условия задачи. Прочитав первое предложение, спросите малыша, что он узнал, что понял из него. Затем прочитайте второе предложение и задайте тот же вопрос. И так далее. Вполне возможно, что к концу условия ребенок уже догадается, какой здесь должен быть ответ.

Так же существуют игры, которые не только продают в магазинах, но и публикуют в различных детских журналах. Это настольные игры с игровым полем, цветными фишками и кубиками или волчком. На игровом поле обычно изображены различные картинки или даже целая история и имеются пошаговые указатели. Согласно правилам игры, участникам предлагается бросить кубик или волчок и, в зависимости от результата, выполнить определенные действия на игровом поле. Например, при выпадении какой-то цифры участник может начать свой путь в игровом пространстве. А сделав то количество шагов, которое выпало на кубике, и попав в определенную область игры, ему предлагается выполнить какие-то конкретные действия, например, перескочить на три шага вперед или вернуться в начало игры и т. д.

Таким образом, в игровой форме происходит прививание ребенку знания из области математики, информатики, русского языка, он обучается выполнять различные действия, разовьет память, мышление, творческие способности. В процессе игры дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, читать и писать. Самое главное - это привить малышу интерес к познанию. Для этого занятия должны проходить в увлекательной игровой форме.

УСЛОВИЯ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ И ПЛАНИРОВАНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Полетаева В.В., АСПК, Шапошникова О.К.,

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

Качественные преобразования моторной сферы детей в старшем дошкольном возрасте происходит на основе совершенствования чувств и движений, развития двигательных способностей. Детям данного возраста надо предоставить возможность проявить свои способности, умения разнообразно использовать свой двигательный опыт.

Проведение подвижной игры включает неограниченные возможности использования разнообразных приемов, направленных на формирование личности ребенка, умелое педагогическое руководство ею. Полагаем что, особое значение имеет профессиональная подготовка воспитателя, педагогическая наблюдательность и предвидение. Создавая у ребенка интерес к игре, увлекая его игровой деятельностью, педагог должен замечать и выделять существенные факторы в развитии детей, в их поведении. Необходимо определить изменения в знаниях, умениях и навыках, помочь ребенку закрепить положительные качества и постепенно преодолеть отрицательные. Важное значение имеет отбор содержания и планирование игр. Главное требование к планированию: разнообразие игр, как по сюжету по двигательному содержанию, и по степени двигательной активности детей в игре с учетом данных диагностики физической подготовленности; включение игр предусматривающих использование разнообразного оборудования и атрибутов; преемственная связь двигательного содержания игр с задачами занятия; наличие вариантов усложнений с тем чтобы навыки и качества могли совершенствоваться.

При отборе игр необходимо опираться на исходный уровень развития физических качеств, данные полученные в ходе диагностики. Следует включать в большей степени те игры, в содержании которых отрабатываются наиболее слабо развитые физические качества детей той или иной группы, как правило, это ловкость, гибкость. Необходимо четко определиться какие двигательные навыки и физические качества формируются, какие совершенствуются в данной возрастной

группе, учесть возрастные особенности, доминирующие качества и планировать игры и эстафеты в соответствии с программным содержанием занятий по физической культуре. Чтобы подвижные игры способствовали успешному развитию физических качеств важно правильно подбирать движения и двигательные задания.

Для развития скоростных качеств Е.Н.Вавилова предлагает использовать упражнения в быстром и медленном беге: чередование бега в максимальном темпе на короткие дистанции с переходом на более спокойный темп. Выполнение упражнений в разном темпе способствует развитию у детей умения прикладывать различное мышечное усилие в соответствии с заданным темпом, это такие игры как: «Лягушки в болоте» - усложнение ввести второго журавля, увеличить расстояние от кочек до болота; «Успей поймать» - усложнение бросить мяч, положить камешек, выбежав из круга, затем вернуться, быстро поймать мяч на лету; «Добеги и прыгни»; «Кто скорее с мячом». Для развития быстроты целесообразно использовать различные упражнения в размахивании, кружении, взмахе, ударах, бросании и толкании легких предметов, поворотах, выполняемых с максимальной возможной частотой. В соответствии с особенностями проявления быстроты выделяются две основные задачи, направленные на развитие способности быстро выполнять движение. Одна из задач – это упражнение в быстром начале движения, умении мгновенно реагировать действием на сигнал (словесный, звуковой). Это качество необходимо во многих подвижных играх, на старте в беге, любых эстафетах. Другая задача – учить поддерживать высокий темп движения, например, в беге наперегонки, за партнером, при катании мяча, обруча.

Подбор игр и упражнений для развития быстроты определяется общими дидактическими принципами. Необходимо при этом учитывать и некоторые специфические для данного качества требования, к которым относятся следующие:

1. Движение должно быть в основных чертах освоено ребенком в медленном темпе. Без этого все усилия будут направлены на овладение действием, а не на быстрое его выполнение.

2. Продолжительность упражнений на быстроту должна быть небольшой, чтобы к концу выполнения этого упражнения скорость не снижалась и не наступало утомление. Продолжительность непрерывного интенсивного бега в

играх у детей 2-3 лет -10 сек, 6-7 лет-до 15-2- сек. Кроме того, должны быть интервалы отдыха.

3. Упражнения для развития быстроты не должны носить однообразный характер. Повторять их надо в различных условиях, с разной интенсивностью, с усложнениями или, наоборот, снижением требований, облегчением заданий.

4. Важным условием для успешного выполнения быстрых движений является оптимальное состояние центральной нервной системы, которое достигается лишь тогда, когда дети не утомлены предшествующей деятельностью. Значит, игры и упражнения, совершенствующие быстроту, целесообразно проводить в начале физкультурного занятия или вначале прогулки.

Ловкость занимает важное место в управлении многими движениями. В играх, когда внезапно складывается непривычное сочетание разных движений, требуется проявление ловкости, которая возрастает при овладении новыми разнообразными движениями. При отсутствии новых двигательных ощущений снижается способность к обучению. Поэтому важно включать элемент новизны и в те движения, которыми дети владеют. Например, в бег включить поворот кругом по сигналу, при спуске на санках с горки – поднять мешочек с песком, снежок или проехать под натянутой веревкой. Ловкость так же возрастает, если дается усложнение, новое сочетание знакомых движений, изменяются привычные условия выполнения движения.

Специалисты в области физической культуры рекомендуют разнообразные методические приемы, повышающие проявления двигательной координации, ловкости.

Из них для детей дошкольного возраста можно отобрать следующие:

1. Применение необычных исходных положений (бег из положения стоя на коленях, сидя; прыжок из положения стоя спиной к направлению движения), быстрая смена различных положений (сесть, лечь, встать).

2. Изменение скорости или темпа движений, введение разных ритмических сочетаний, различной последовательности элементов.

3. Смена способов выполнения упражнений: метание сверху, снизу, сбоку, прыжки на одной или двух ногах, с поворотом.

4. Использование в упражнениях предметов различной формы, массы, объема, фактуры содействует развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела, требующими разносторонней координации и тонких мышечных ощущений. Так, можно метать мячи, мешочки, шишки, снежки, картонные диски; катать и бросать обычный резиновый мяч или более тяжелый набивной.

5. Выполнение согласованных действий несколькими участниками (вдвоем, держась за руки, садиться и вставать, выполнять повороты, наклоны, прыжки; по 3-4 детей, держась за один большой обруч или длинный шест: поднимать вверх, опускать, приседать, наклоняться, класть на пол и брать; всей группой, держась за длинную веревку).

6. Более сложные сочетания основных движений («Не задень», бег змейкой, обегая кубики, деревья; «Через болото» перепрыгивая на ходу неширокую канавку, доставая в прыжке до мяча или ветки; «Пролезь в обруч», ходьба по гимнастической скамейке с пролезанием в обруч или под веревку, с поворотом, с перешагиванием через положенные на ней предметы; усложненные прыжки со скакалкой, с различными движениями рук; «Коршун и наседка» - включить второго коршуна или наседку и т.д.).

7. Усложнение условий игры. Например, в игре «Ловишки с ленточкой» у играющих ленточки двух цветов и ловишки выдергивают ленточки только определенного цвета. В игре «У медведя во бору» ребенок в роли медведя, перед тем как ловить, должен подлезать под дугу.

Перечисленные выше способы развития ловкости в большей или меньшей степени доступны дошкольникам. Предпочтение при выборе игры следует отдавать целостным действиям, имеющим конкретную двигательную задачу. Ловкость сочетается со способностью сохранять устойчивое положение тела в разнообразных движениях и позах. С этой целью используются игры, в которых приходится прикладывать усилие, чтобы сохранить равновесие. При этом не следует стремиться принимать неподвижные положения, а, напротив, более полезны намеренные потери равновесия с последующим возвращением в устойчивое положение. Игры на развитие и совершенствование ловкости требуют большой четкости мышечных ощущений, напряженного внимания. Их хорошее

выполнение сравнительно быстро вызывает утомление, снижение точности координации. Поэтому их проводят непродолжительное время и в начале двигательной деятельности.

Планируя игры, обращается внимание на то, какие двигательные действия освоены детьми и в какой степени: движения, изученные на занятии, закрепляются в играх в повседневной деятельности, а движения находящиеся на этапе закрепления отрабатываются в играх-эстафетах.

При планировании игр следует учесть состояние здоровья и особенности телосложения дошкольников. Для детей часто болеющих, «хроников» планируется индивидуальная работа, и включаются игры преимущественно средней и малой степени подвижности.

Большое значение имеют и методы руководства игрой. Воспитатель проводит предварительную работу, готовит атрибуты, организует игру в зависимости от содержания, следит за выполнением правил, качеством движений, нагрузкой, эмоциональным состоянием ребенка в игре, подбирает игры разной степени сложности, постепенно усложняет правила и многое другое.

Итак, для того, чтобы подвижные игры способствовали развитию физических качеств необходимо соблюсти ряд условий их планирования и отбора содержания.

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Бармакова Э.О., Жарких Н.А.,
ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань*

Утренняя гимнастика в детском саду рассматривается как важный элемент двигательного режима, средство для поднятия эмоционального тонуса. Основное значение - укрепление и оздоровление организма ребенка. Решению этой задачи способствуют движения. Движения усиливают все физические процессы: дыхание, кровообращение, процессы обмена вызывают усиленную потребность в кислороде. Значителен и закаливающий эффект как на самой утренней гимнастике, так и в

сочетании с закаливающими процедурами. Поэтому движения требуют хороших гигиенических условий и в теплые дни гимнастику проводят на воздухе.

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Это объясняется тем, что к ним предъявляются весьма высокие требования, соответствовать которым могут только здоровые дети. О здоровье можно говорить не только при отсутствии каких-либо заболеваний, но и при условии гармоничного нервно-психического развития, высокой умственной и физической работоспособности. Сотрудникам детских учреждений следует находить формы проведения утренней гимнастики, оценивая их эффективность по динамике здоровья и развития детей.

Методологической базой исследования являются разработки Е.А. Аркина, Л.В. Кармановой, Т.И. Осокиной, М.А. Руновой и др.

Утренняя гимнастика создает организованное начало, ровное, бодрое настроение у занимающихся: сильно возбужденных детей успокаивают действия в заданном темпе, а малокровные дети втягиваются в определенный ритм работы. Поэтому после утренней гимнастики дошкольники более уравновешены, лица их довольны и радостны. Повышая жизненный тонус организма, утренняя гимнастика создает благоприятные условия для дальнейшей деятельности, благотворно влияет на развитие организованности, дисциплинированности, выдержки.

Утренняя гимнастика хотя и непродолжительна по времени, однако оказывает огромное оздоровительное влияние, повышая возбудимость нервной системы, и способствует более быстрому вхождению в работу. По данным врачей-гигиенистов, утреннюю гимнастику можно назвать еще вводной, поскольку она ускоряет вхождение организма в деятельность. И это возможно благодаря тому, что физические упражнения утренней гимнастики повышают уровень возбудимости и функциональной подвижности нервной системы.

Кроме того, утренняя гимнастика ежедневно компенсирует до 5% суточного объема двигательной активности детей, способствует развитию у детей силы, ловкости, координации движений, подвижности в суставах; совершенствует навыки отдельных движений рук, ног, туловища. Утренняя гимнастика способствует также хорошей организации начала дня.

Утренняя гимнастика является одним из важных компонентов двигательного режима, ее организация должна быть направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Ежедневное выполнение физических упражнений способствует проявлению определенных волевых усилий, вырабатывая полезную привычку у детей начинать день с утренней гимнастики. Широко должны применяться общеразвивающие упражнения как с пособиями (гантели, набивные мячи весом 0,5 кг, детские эспандеры, скакалки, гимнастические палки, обручи), так и без них. Упражнения проводятся из разных исходных положений - стоя на коленях, сидя, лежа на спине и животе.

При составлении комплексов утренней гимнастики в течение года важно помнить о вариативности их содержания и характера. Наряду с традиционным типом утренней гимнастики в практику дошкольных учреждений могут быть внедрены разные ее варианты, отличающиеся от традиционного комплекса по содержанию или методике проведения. Возможных вариантов проведения утренней гимнастики в помещении или на воздухе: игрового характера; с использованием полосы препятствий; с включением оздоровительных пробежек; с использованием простейших тренажеров; утренняя дискотека, ритмопластика или аэробика.

В оздоровительных целях во вводную часть такой гимнастики включаются разминка, подготавливающая организм ребенка к бегу, и медленный бег, по окончании которого проводится восстанавливающая пульс и дыхание детей пауза.

В основную часть включается комплекс общеразвивающих упражнений, свободная деятельность детей на спортивной площадке в течение 6-10 минут, а также подвижные игры. Заканчивается эта часть утренней гимнастики паузой восстанавливающей дыхание и пульс детей, а также нормализующей психоэмоциональное состояние детей.

В заключительной части проводятся специальные гимнастики: на развитие координационных механизмов нервной системы; дыхательная гимнастика по определенной системе; гимнастика «Зоркость» и т.п. Заканчивается гимнастика упражнениями, полностью снимающими мышечное и психическое напряжение, и комплексом водных закалывающих процедур.

Оздоровительное значение утренней гимнастики - это в первую очередь развитие правильной осанки, профилактике плоскостопия, поэтому необходимо уделять этому вопросу большое внимание. Во время ходьбы, бега, гимнастических упражнений на утренней гимнастике неустанно следить за положением головы, корпуса (держат корпус прямо, не нагибать голову). Кроме упражнений без предметов, можно включать в комплекс ряд упражнений с палками, которые особенно способствуют правильному держанию корпуса, фиксации лопаток, включать упражнения, которые укрепляют свод стоп и тем самым предотвращают плоскостопие. Речитативы соответствующего содержания вносят в утреннюю гимнастику эмоциональную окраску, вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая и двигательная память.

Использование разных форм проведения утренней гимнастики, гибкость в применении методических приемов влияет на здоровье и формирование у детей потребности ежедневно выполнять физические упражнения, побуждает ребенка проявлять двигательную активность.

ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СИЛЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

.Акимова Е.Н, Жарких Н.А.,

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

Целостность и гармоничность формирования личности дошкольника предполагает своевременное физическое развитие. В связи с этим вопрос развития физических качеств ребенка - важная задача физического воспитания.

Старший дошкольный возраст -сензитивный период развития быстроты и ловкости. Развитие того и другого физического качества, как и их проявление, не будет достаточно эффективным в случае недостаточного уровня развития силы и, в частности, скоростно-силовых качеств.

Противоречие между значимостью и необходимостью развития такого физического качества как сила, наличием предпосылок для использования подвижных игр и физических упражнений для развития этого психофизического

качества у детей старшего дошкольного возраста, с одной стороны, и недостаточной научно-методической разработкой этой проблемы, с другой стороны. Какие физические упражнения для развития силы в старшем дошкольном возрасте являются наиболее эффективными и оптимальными для применения? Эффективность развития силы повысится при использовании специально подобранных физических упражнений: подвижных игр, основных движений и спортивных упражнений, содействующих активизации биологических механизмов, ответственных за проявление абсолютной силы и скоростно-силовых качеств.

Методологической базой исследования послужили работы П.Ф. Лесгафта, Ю.Ф.Змановского, В.М. Зациорского, Э.А.Городниченко, Е. Н. Вавиловой, Э.Я.Степаненковой, Г.П. Юрко и др. о влиянии развития силы на совершенствование двигательных возможностей человека и оздоровление всего организма человека, о необходимости учета возрастных особенностей дошкольников в развитии физических качеств.

Под влиянием систематических занятий физическими упражнениями с достаточной двигательной активностью происходит более интенсивное развитие всех двигательных качеств и повышение уровня физической подготовленности. Среди методов развития физических качеств выделяют: равномерный метод, переменный метод, повторный метод, игровой метод, соревновательный метод.

Равномерный метод характеризуется выполнением физической нагрузки постоянной интенсивности. Например, кроссовый бег, езда на велосипеде, плавание и другие циклические упражнения, выполняемые в одном, неменяющемся от начала до конца, темпе.

Переменный метод характеризуется физической нагрузкой с одноразовым или многократным изменением её интенсивности в процессе выполнения упражнения. Например, при выполнении 12 приседаний три приседания делать медленно, потом три быстро и т.д.

Повторный метод характеризуется отдыхом между отдельными упражнениями достаточным для полного восстановления. Этот метод эффективен для развития физического качества быстроты и «быстрой» силы (скоростно-силовых качеств).

Игровой метод характеризуется развитием физических качеств посредством специально подобранных игровых упражнений, то есть игр определенной направленности - беговой, прыжковой, силовой и т.д. Наиболее эффективно развиваются физические качества в наибольшей степени проявляемые в процессе игры.

Соревновательный метод характеризуется развитием физических качеств, которые в наибольшей степени проявляются в соревновательном упражнении.

Большое значение имеет количество повторений упражнений. Слишком малая дозировка не содействует развитию силы, тренировке мышечной системы, а чрезмерно большая может привести к утомлению, перегрузке. Дети дошкольного возраста еще плохо управляют напряжением, и в особенности расслаблением. При выполнении упражнений в работу включаются не только те мышцы, действие которых необходимо, но и другие, которые могли бы в это время отдыхать, быть расслабленными. Поэтому следует так заполнять паузы между повторениями, чтобы была обеспечена смена работающих мышц.

В силовых упражнениях предпочтительны горизонтальные и наклонные положения туловища. Эти положения тела разгружают сердечно-сосудистую систему и позвоночник, уменьшают кровяное давление в момент выполнения упражнений. Особенно полезно выполнять упражнения в положении сидя или лежа для девочек. Это позволяет лучше концентрировать усилия, и в то же время эта поза снижает напряжение мышц живота и малого таза. Комплексы упражнений, направленные на развитие силы, целесообразнее использовать во второй половине занятий, так как к этому времени наиболее полно проявляются функциональные возможности дыхания, кровообращения и других систем организма. Для развития способности к проявлению мышечных усилий следует использовать общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами. Упражнения с мышечным напряжением чередуются с упражнениями на расслабление

Ведущими методами развития физического качества силы у старших дошкольников являются: игровой - с подбором подвижных игр силовой направленности;соревновательный- с включением соревновательных упражнений;повторный - с повтором определённых упражнений, заданий с перерывом между повторами до полного восстановления; использование наряду с

традиционными средствами (подвижные игры и упражнения) нетрадиционных средств и методов воспитания.

В дошкольном возрасте закладываются жизненный уровень, биологический и социальный компоненты здоровья. Невоспитаву детей данного возраста осознанного отношения к своему организму через здоровый образ жизни, общество никогда не сохранит тот потенциал здоровья, который заложен у ребенка при рождении.

Правильный подбор различных по характеру игр и упражнений, их рациональное сочетание, использование их в разных формах работы повысит уровень развития силы, содействующих активизации биологических механизмов, ответственных за проявление абсолютной силы и скоростно-силовых качеств.

НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сычева В.Н., Жарких Н.А.,

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

Для обеспечения полноценного развития личности ребенка-дошкольника в образовательной области физическое развитие Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на решение задачи охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, через разные виды детской деятельности.

Народные подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств, воспитывается отношение к физической культуре. По

содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Как же с помощью народных подвижных игр можно сформировать устойчивый интерес к физической культуре у старших дошкольников?

В исследовании выдвигается следующая гипотеза - предполагается, что использование народных подвижных игр в разных формах физического воспитания: на физкультурных занятиях, физкультурных досугах, в свободное время на прогулке, будет способствовать формированию у старших дошкольников устойчивого интереса к физической культуре.

Для диагностики мотивов двигательной деятельности детей нами использовались методики: Изучение мотивов двигательной активности; Эмоционального отношения дошкольников к занятиям физическими упражнениями (Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер.)

Анализ методик позволил сделать следующие выводы: у детей доминируют мотивы, лежащие вне сферы физической культуры, в частности, игровые; нет существенной дифференциации положительных и отрицательных характеристик применительно к детям, занимающимся и не занимающимся физическими упражнениями; но в целом наблюдается положительное эмоциональное отношение к занятиям.

Интерес к систематическим занятиям физической культурой, к материальным и духовным ценностям физической культуры как психологическая основа личной физической культуры у дошкольников воспитывается лишь в результате внутренней мотивации.

Внутренняя мотивация возникает тогда, когда внешние мотивы и цели занятий физической культурой соответствуют возможностям занимающегося, то есть являются для него оптимальными (не слишком трудными и не очень легкими), и когда он понимает субъективную ответственность за их реализацию. Успешная реализация таких мотивов и целей вызывает у детей вдохновение успехом,

желание продолжать занятия по собственной инициативе, то есть внутреннюю мотивацию и интерес.

Чем старше дошкольник, тем большую роль в мотивационной сфере могут играть социально значимые мотивы: быть здоровым, сильным. Игровые, учебно-познавательные, мотивы благополучия и избегания неприятностей имеют разную силу на отдельных возрастных этапах развития личности ребенка и зависят от особенностей воспитательных воздействий. Личную физическую культуру можно воспитывать двумя путями: воздействуя целенаправленно на отдельные мотивы и на мотивационную сферу и личность дошкольника в целом. Детям разъясняются общественно личностно значимые мотивы занятий физической культурой (эталоны, образцы мотивации), занимающиеся включаются в различные виды физкультурной деятельности, где приобретают практический опыт нравственного отношения к личной физической культуре, к занятиям физическими упражнениями. Возрождение интереса детей к игровому фольклору сегодня невозможно без активного участия взрослого, который выступает транслятором игровой культуры.

Важны систематическое, целенаправленное воздействие, своеобразная просветительская деятельность по освоению игровых традиций. При этом не следует забывать, что необходимо обучать детей игровой комбинаторике, т.е. умению конструировать игры на традиционной народной основе.

Условием введения традиционных детских игр в современный педагогический процесс становится усвоение педагогами игрового репертуара, знание разнообразных видов народных игр, их вариантов, способов начала и окончания игры, игровых приговорок, диалогов и считалок. И еще одно условие: принятие взрослым гибкой игровой позиции - не руководитель, а партнер детей по игре.

Важно помнить, что существуют различные уровни приобщения к игровой культуре, равно как и различная готовность к ее освоению. Кто-то «включается» в процесс «освоения и присвоения» сразу, «заводится с пол-оборота», а кому-то необходимо предварительное знакомство с игровой символикой. Главное - пробудить у ребенка первоначальный интерес, тем самым открыв ему путь к постижению не только игровой, но и народной культуры в целом.

Процесс ознакомления детей с национальной культурой осуществлять в различных видах детской деятельности: игровая деятельность (народные подвижные игры); экскурсии в выставочные залы, театры; организация выставок изделий национального декоративно прикладного творчества; народные праздники; знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициями. Необходимо использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Использование народных подвижных игр в разных формах физического воспитания способствует формированию у старших дошкольников устойчивого интереса к физической культуре.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

*Ухова Ю.В. , Монахова Н.А.,
МБДОУ г.Астрахани №132*

Особенность здоровой психики ребенка это познавательная активность. Любознательность ребенка постоянно направлена на познание окружающего мира и построение своей картины мира. Ребенок, играя, экспериментирует, пытается установить причинно – следственные связи и зависимость. У него возникает множество вопросов по поводу явлений общественной жизни. Чем активнее в умственном отношении ребенок, тем больше он задает вопросов и тем разнообразнее эти вопросы. Ребенок стремится к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленное «почему?». Мы знаем, что дети это исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена природой. В свое время И.М.Сеченов писал о природном свойстве нервно – психической организации ребенка – безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь. Это свойство И.П.Павлов назвал рефлексом «что такое?», под влиянием которого ребенок обнаруживает качества предметов, устанавливает новые для себя связи между ними. Предметная «исследовательская» деятельность развивает и

закрепляет познавательное отношение ребенка к окружающему миру. С овладением речью познавательная деятельность дошкольника поднимается на новую ступень. Меняется характер общения ребенка со взрослыми: значительное место начинают занимать личностные и познавательные контакты.

В наше время особенно остро стоит вопрос «Как воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня?» «Какие ему дать знания?». Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной жизненной позицией. С особым логическим мышлением.

Ребенка нужно научить сомневаться в истинности знаний как таковых, в средствах их добывания. Ребенок может услышать и запомнить, а может и наблюдать, сравнить, спросить о непонятном, высказать предположение. (Например: в стакане воздух, но ребенок видит: стакан пуст. Почему? При организации соответствующих опытов дети могут поразмышлять над этим вопросом).

Без этого не может быть развивающего обучения. В практике часто наблюдается другая тенденция (направление): давать детям готовые сведения, которые надо только запомнить. Принесет ли большую пользу ребенку обучение, при котором знания не становятся объектом размышления, сравнения, не требуют привлечения собственного опыта, проявления личного отношения? Поэтому, сомнение – это путь к творчеству, самостоятельности, независимости в мыслях, чувствах, поступках. Следует поощрять детей к спору, сомнению (если это не опасно для жизни и здоровья детей).

Прежде всего, это относится к воспитателям. Мы одни из первых вводим малышей в наш мир, раскрываем перед ними его тайны, закладываем познавательное отношение к миру. Ведь в истоках познания лежит определенное отношение человека к объекту познания. Поэтому необходимо постоянно демонстрировать детям свой интерес к окружающим предметам и желание познавать их свойства. Надо всем своим поведением доказывать и показывать детям, что вы не утратили способность удивляться и радоваться простым вещам, знакомым и незнакомым событиям, явлениям. Мы не можем рассказать и

объяснить ребенку всего, что касается окружающей действительности, но заложить доброе начало отношений к миру мы обязаны.

Познавательная активность ребенка, направленная на обследование окружающего мира, организует его внимание. Роль взрослого – поддержать этот интерес с помощью разнообразных методов и приемов.

Мы знаем, что методы обучения – это способы работы воспитателя, с помощью которых достигается усвоение детьми знаний, умений и навыков, а также развитие их познавательных способностей.

Решение познавательных задач вместе со взрослыми и сверстниками – путь к развитию способности сомневаться, критически мыслить. В педагогической литературе такой путь называется проблемным обучением.

Существует четыре уровня проблемности в обучении:

1. Воспитатель сам ставит задачу и сам решает ее при активном участии детей.
2. Воспитатель ставит задачу, дети самостоятельно или под его руководством находят решение.
3. Ребенок ставит проблему, воспитатель помогает решить ее. У ребенка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.
4. Ребенок сам ставит проблему и сам решает ее. Воспитатель даже не указывает на проблему; ребенок должен увидеть ее самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы ее решения (Исследовательский метод).

В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ. В одном случае воспитатель рассуждает вместе с детьми, высказывает предположения, обсуждает их вместе с детьми. В другом случае роль воспитателя может быть минимальной – он предоставляет детям возможность совершенно самостоятельно искать пути решения проблем.

Суть проблемного обучения в детском саду заключается в том, что воспитатель сам создает ситуацию и дает детям возможность самим найти средства

ее решения, используя ранее усвоенные знания. Проблемное обучение активизирует мысль детей, приучает к самостоятельности.

Решение проблемных ситуаций на занятиях получили распространение и в работе с детьми нашей группы. Проблемная ситуация создается самим воспитателем с помощью определенных методов и приемов. При создании и решении проблемных ситуаций мы применяем следующие методические приемы:

- Подводим детей к противоречию и предлагаем им самим найти способ его решения;
- Излагаем различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- Побуждаем детей делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты (например, дидактическая игра «Назови одним словом»);
- Ставим конкретные вопросы (на обобщение - дидактическая игра «Четвертый лишний», «Времена года», логику - дидактическая игра «Логический поезд», «Геометрическое лото»);
- Определяем проблемные теоретические и практические задания (например, исследовательские – опыты с песком и водой, с водой и бумагой, с воздушным шаром, с предметами различной тяжести);
- Ставим проблемные задачи.

Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, мы создаем новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей делать выводы, приучаем не бояться делать ошибки. Как считает А.М.Матюшкин, боязнь допускать ошибки сковывает инициативу ребенка в постановке и решении проблем. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, сведений об окружающих его предметах и явлениях.

Актуальность проблемного обучения заключается в том, что оно в отличие от традиционного доставляет детям радость самостоятельного поиска и открытия и, что самое главное, обеспечивает развитие познавательной самостоятельности детей, их творческой активности. Оно направлено на то, чтобы сформировать у детей необходимую систему знаний, умений и навыков.

Используемая литература:

1. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. – М.: «Знание», 1983. – 96 с.
2. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М.: «Знание», 1991. – 80 с.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Искакова А.Х., Шапошникова О.К.,

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

Проблема воспитательных влияний дошкольного образовательного учреждения и семьи не нова. Но, рассматривая каждый воспитательный институт в отдельности, можно сказать, что и у детского сада и у семьи, как отдельных воспитательных систем, есть как преимущества, так и недостатки.

Для детского сада недостатками являются деловая форма общения воспитателя с детьми, эмоциональная недостаточность, наличие сменяющих друг друга воспитателей с разными программами их поведения, методами воздействия на ребенка, недостаточность индивидуального общения с каждым ребенком, сравнительная жесткость режима дня, общение с детьми одного возраста. Преимуществом, конечно, является наличие и использование программы воспитания и обучения дошкольников, педагогических знаний у педагогов, научно-методических пособий, целенаправленный характер воспитания и обучения детей, применение методов воспитания, обучения, адекватных возрастным особенностям и возможностям дошкольников, понимание их духовных потребностей, разнообразная содержательная деятельность детей в детском обществе, возможность играть и общаться с широким кругом сверстников.

Для семьи характерны сравнительно «мягкие» отношения между родителями и ребенком, эмоциональная насыщенность отношений, постоянство и длительность педагогической программы поведения родителей, воздействий их на ребенка, индивидуальная обращенность педагогических воздействий к ребенку, подвижный

режим дня, возможность общаться с детьми-родственниками разных возрастов. А, говоря о недостатках семейного воспитания, можно сказать, что в семье, как правило, у родителей сформированы отрывочные представления о воспитании, и поэтому они, как правило, используют случайную педагогическую литературу. Так же для семей характерен стихийный характер воспитания и обучения ребенка, использование отдельных традиций и элементов целенаправленного воспитания, стремление взрослых создать в семье условия для себя, непонимание ими важности этих условий для ребенка, непонимание возрастных особенностей дошкольников, представление о детях как об уменьшенной копии взрослых, стремление оценивать не его поведение, а его личность, малосодержательность деятельности ребенка в семье, недостаток общения с детьми в игре.

Приведенный анализ подтверждает необходимость сотрудничества детского сада и семьи, взаимодополняющего, взаимообогащающего влияния семейного и общественного воспитания. Поэтому многие ученые (Арнаутова Т.В., Данилина Т.А., Голубева Л.В., Куликова Т.А., Зверева О.Л., и др.) говорят о целесообразности совместного участия, взаимодействия этих двух систем в воспитании подрастающего поколения. На сегодняшний день вопросы взаимодействия дошкольного и семейного воспитания актуальны, и находятся на первом месте. Но, к нашему большому сожалению, единого подхода и методических разработок к организации эффективного взаимодействия на сегодняшний день нет. Именно поэтому, определяющим проблемы нашего исследования, стал выбор методики эффективного взаимодействия ДОО и семьи и организация целесообразных педагогических условий для ее реализации.

Основные подходы к пониманию семьи и факторов семейного воспитания строятся на понимании структуры взаимоотношений в семьях и уровне педагогической культуры родителей в семье. Анализ исследований педагогической теории и практики показал, что в системе взаимодействия детских садов и семьи отсутствовали единые требования к задачам и содержанию воспитательной работы ДОО и семьи, и как следствие преемственности в содержании и технологиях педагогического просвещения родителей в целях успешной социализации личности дошкольника в условиях ДОО и семьи, и формирования у родителей практических умений и положительного отношения к этой задаче.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных линий отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития. Поэтому для целесообразного и эффективного взаимодействия необходимо обеспечение индивидуального, дифференцированного подхода к работе с семьями воспитанников на основе анализа опыта семейного воспитания, а также контингента родителей; планирование педагогами в календарном плане различных форм общения с родителями, другими членами семьи, взаимосвязь разных форм. Наличие в ДООУ документации, раскрывающей работу педагогов с родителями (протоколы родительских собраний, консультаций, наличие материалов наглядной подпропаганды, их хранение); подбор материалов в методическом кабинете ДООУ в помощь педагогам: памятки, вопросники, консультации, лучший опыт семейного воспитания, а так же организация участие педагога-психолога и педагогов в пропаганде целей и задач, содержания и методов семейного воспитания детей-дошкольников, обеспечит полноценное взаимодействие системы дошкольного воспитания и семейного.

Анализ путей современного взаимодействия педагогов ДООУ и семьи позволил нам выделить в нашем научном исследовании в качестве педагогических условий выбор эффективных методов и приемов работы с родителями, формирования оптимальной стратегии взаимодействия и сотрудничества семьи и детского сада следующие:

- формирование у родителей воспитанников установки на сотрудничество через знакомство их с потенциалом развития их детей;
- согласование представлений родителей и педагогов о задачах развития, воспитания и обучения детей в ДООУ и семье в процессе проведения систематической работы на проблемных семинарах;

– постановка специфических проблем педагогического сотрудничества с дифференцированными группами родителей и организация индивидуальных и подгрупповых консультаций;

– обучение родителей и воспитателей функциям сотрудничества через использование традиционных и нетрадиционных методов общения;

– развитие интеллектуальной и творческой инициативы детей и взрослых в процессе организации коллективной деятельности по методу творческих проектов.

Организация констатирующего этапа эксперимента показала, что педагогу необходимо повышать свой профессиональный уровень, учитывая интересы дифференцированных групп родителей, чтобы быть компетентным в значимых для них вопросах для полноценного взаимодействия с родителями. Родителям необходимо сформировать установки на сотрудничество и повысить педагогическую компетентность в вопросах воспитания и развития своих детей при организации в дошкольном учреждении педагогически целесообразных условий эффективного взаимодействия педагогов ДОУ и семьи.

Формирующий эксперимент был направлен на формирование у родителей установки на сотрудничество с педагогами ДОУ; определение приоритетных направлений педагогического сотрудничества с дифференцированными группами родителей воспитанников; повышение педагогической компетентности: родителей дифференцированных групп и профессиональной компетентности педагогов в процессе проведения семинара-практикума. Для решения данных задач была разработана программа организации педагогических условий работы с родителями, включающая три этапа:

1 этап. Проведение проблемного семинара; Здесь происходило знакомство родителей с результатами педагогической диагностики детей и графиками, характеризующими специфику выполнения функций педагогического сотрудничества. В результате их обсуждения была разработана индивидуальная программа сотрудничества для каждой дифференцированной группы родителей воспитанников ДОУ, отличающихся педагогическими установками на взаимодействие с ДОУ.

2 этап. Организация семинара-практикума; В основу программы семинара-практикума были положены наши методические разработки, при реализации

которых использовались традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества, направленные на повышение педагогической компетентности родителей дифференцированных групп и профессиональной компетентности педагогов ДОУ, обучение родителей и воспитателей функциям сотрудничества.

3 этап. Презентация семейных творческих проектов. В процессе презентации семейных творческих проектов мы старались создать в группе эмоциональный комфорт, сблизить участников педагогического процесса, детей, родителей, педагогов, развивать позитивное отношение родителей к дальнейшему сотрудничеству с педагогами.

На всех этапах использовались специальные методы активизации родителей: вопросы к родителям по излагаемому материалу; постановка дискуссионных вопросов; предложение родителям для обсуждения двух различных точек зрения; приведение примеров из литературных источников, решение педагогических задач и др.

Результаты исследования подтвердили эффективность предложенных нами педагогических условий. Значительно улучшились взаимоотношения (коммуникативная функция) с детьми и воспитателями, что инициировало подъем в развитии таких функций, как охрана и укрепление здоровья детей, развивающая (воспитывающая и обучающая) и профессиональное самосовершенствование. Улучшились показатели совместимости позиций взрослых и детей, а отношение между родителями и детьми стали более конструктивными. Все это подтверждает выдвинутую нами в начале исследования гипотезу.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ПРОБЛЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

Рахимова К.А., Миронова Г.В.

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

Происходящие в государстве, обществе и образовании перемены предъявляют новые требования к характеру и качеству отношений

образовательных учреждений и семьи. Сегодня изменилось отношение государства к семье, стала другой и сама семья. В Законе « Об образовании сказано, что именно родители являются первыми педагогами своих детей, и дошкольные учреждения создаются им в помощь. Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и детского сада, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверия.

Воспитание детей – самая важная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями. Но и это – не все: наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это – наши слезы, это – наша вина перед другими людьми, перед обществом, утверждал А.С.Макаренко.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья. Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. У тревожных матерей часто вырастают тревожные дети; честолюбивые родители нередко так подавляют своих детей, что это приводит к появлению у них комплекса неполноценности; несдержанный отец, выходящий из себя по малейшему поводу, нередко, сам того не ведая, формирует подобный же тип поведения у своих детей и т.д.

В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребёнка. Для этого необходимо точно

определить внутрисемейные социально-психологические факторы, имеющие воспитательное значение. Выдающийся философ В. В. Розанов отмечал: «... лишь семья, лишь она одна может воспитать в детях существеннейшие стороны культуры, привить её самые одухотворённые, эфирные частицы...».

Будущие родители задумываются о том, как лучше сформулировать для самих себя цели работы по воспитанию своего ребёнка. Цель и мотив воспитания ребёнка – это счастливая, полноценная, творческая, полезная людям жизнь этого ребёнка. На созидание такой жизни и должно быть направлено семейное воспитание.

«Духовная атмосфера здоровой семьи призвана привить ребёнку потребность в чистой любви, склонность к мужественной искренности и способность к спокойной и достойной дисциплине», – писал в 1962 году философ И. А. Ильин.

Связь воспитания с другими видами деятельности, подчинение воспитания тем или иным мотивам, а так же место воспитания в целостной личности человека – все это и придает воспитанию каждого родителя особый, неповторимый, индивидуальный характер.

В педагогической деятельности абсолютной нормы не существует. В родительском труде, как во всяком другом, возможны и ошибки, и сомнения, и временные неудачи, поражения. Воспитание в семье – это та же жизнь. Отношения с ребёнком, так же как и с каждым человеком, глубоко индивидуальны и неповторимы.

Воспитание в семье отличается эмоциональной насыщенностью отношений между родителями и ребёнком: вниманием, привязанностью, индивидуализацией общения членов семьи с ним. Именно в семье удовлетворяется фундаментальная потребность ребенка быть принятым и любимым, считают Р.Скиннер и Д.Клиз, известные американские психологи, на которых ссылается И.А. Ильин.

Глубокий постоянный психологический контакт с ребёнком – это универсальное требование к воспитанию, которое в одинаковой степени может быть рекомендовано всем родителям, контакт необходим в воспитании каждого ребёнка в любом возрасте. Именно ощущение и переживание контакта с родителями дают детям возможность почувствовать и осознать родительскую

любовь, привязанность и заботу. Основа для сохранения контакта – искренняя заинтересованность во всем, что происходит в жизни ребёнка, считает В.Оклендер, специалист по семейному и детскому консультированию.

«Настоящим человеком становится только тот, - писал В. А. Сухомлинский, - у кого в душе возникают, утверждаются благородные желания, которые стимулируют поведение, порождают страсти и поступки... Как можно больше поступков, побуждаемых благородными желаниями, стремлениями личности к моральному идеалу, - вот одно из золотых правил воспитания...».

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ДОО

Романова С.А.,

НДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Мир детства» д/с № 121

«Катенька», г. Астрахань, воспитатель.

Адаптация – это процесс развития приспособительных реакций организма в ответ на новые для него условия. При поступлении в детский сад малыш оказывается в ситуации, в которой от него часто требуется другое поведение. Это может вызвать сильный стресс в виде различных негативных реакций, плача и серьезных заболеваний. Как помочь малышу в период адаптации? Эти проблемы в нашем детском саду решают все вместе: врач, медперсонал, методист, психолог, воспитатели, помощники воспитателя и родители. Прием детей, поступающих в детский сад, проходит в период с мая по август. Бывают разные ситуации, когда дети приходят и поздней осенью и зимой. Мы, воспитатели группы, ставим цель: создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, оберегая нервную систему детей от стрессов и перегрузок. Приходя в детский садик, ребёнок попадает в новый мир, всё вокруг него чужое, новое, и даже порой «страшное». Одни дети ведут себя спокойно, а другие неутешно плачут, как только закроется дверь за мамой или папой. Некоторые дети при поступлении в детский сад отказываются играть, не вступают в контакт с воспитателем, долго не могут освоиться в группе, а другие с первых дней чувствуют себя «как рыбки в воде».

Отрыв от дома и близких, встреча с новыми взрослыми, незнакомыми сверстниками могут стать для ребёнка психической травмой. Очень важно, чтобы этот переход был плавным, мягким, безтравматичным. Нельзя ребёнка сразу оставлять в детском саду на целый день. Адаптация-это не только процесс привыкания ребёнка к дошкольному учреждению на первых порах, но и выработка умений и навыков в повседневной жизни. Период адаптации- тяжелое время для малыша. Этот период одинаково переносят не только дети, но и родители. Для того, чтобы облегчить этот период, сделать его менее болезненным, может помочь методика «Минутка вхождения в день». Многие педагоги взяли эту методику за основу своей работы. Утренний приём- наиболее благоприятное время для общения воспитателя с каждым ребёнком. В эти часы успешно ведётся индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности. Основой методики «Минутка вхождения в день» является: в минимальный промежуток времени настроить ребёнка на доброжелательность, спокойствие, веру в себя и любовь ко всему окружающему.

Задачи методики:

- способствовать психическому и личному росту детей;
- помочь детям адаптироваться в условиях детского сада;
- развивать навыки социального поведения, уверенность в себе, самостоятельность.

Мы помогаем развивать впечатления, понимать увиденное и услышанное, надолго сохранять в памяти, чтобы выразить детский восторг словами, танцем, рисунком. Воспитатель должен быть союзником, участником этих минут, чтобы дети могли поделиться своими собственными впечатлениями, раздумьями, переживаниями. Для хорошего восприятия увиденного и создания хорошего настроения, необходимо в детском саду использовать музыку. Также мы проводим «Минутку вхождения в день» с зеркалом, чтобы полюбоваться на себя, какие мы красивые, какие у нас глазки красивые, волосы, щечки, губки и улыбка. Есть много вариантов начала дня, мы используем каждый раз новый, чтобы было интересно ребёнку.

Утро ребёнка начинается ещё дома с улыбки, ласковых глаз мамы, папы, с каким настроением он придёт в детский сад, зависит от того как он проснётся, какие сны ему будут сниться. Каждый воспитатель должен стараться, чтобы в душе

каждого ребёнка было огромное желание идти в детский сад. Ой, я слышу громкий голос, вопли, слёзы, я спешу на помощь к Анечке, она недавно ходит в детский сад, ей очень тяжело расстаться с мамой. И тут на помощь приходит бабочка, сделанная из бумаги накануне. Она прилетела из волшебного леса и ждала она только Анечку, и хочет с ней поиграть. Ручьи слёз начинают высыхать, и появляется улыбка и блеск в глазах. Девочка успокаивается и даёт маме переодеть её в групповую одежду, и проходит в группу. И вдруг Анечка замечает, что и у других тоже есть бабочки и они разного цвета. Дети забываются и начинают играть с ними. Игрушки мы делаем по сезону. Весной и летом бабочки, цветочки, кораблики. Осенью разноцветные листочки, самолётики. Зимой снежинки, снеговики ит.д.

Во время приёма проводятся беседы с мамами. Как ребёнок себя чувствует? Какое настроение? Настраиваем детей на доброжелательное общение. В течение всей недели мы проводим короткие беседы по утрам. Вот как мы это проводим: В понедельник: Под тихую музыку. Здравствуйте ребята! Я очень рада вас всех видеть в детском саду, в нашей группе. Сегодня нас ждут волшебные сказки, увлекательные игры и занятия.

Во вторник: Доброе утречко! Чтение стихотворения «Доброе утро» А. Кондратьева. Я рада видеть вас всех в детском саду, этот день мы проведём вместе. Пусть он принесёт радость. Давайте радоваться друг другу.

В среду: Я рада видеть всех деток нашей группы здоровыми, весёлыми, с хорошим настроением. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранялось до самого вечера. А для этого мы должны улыбаться чаще, не обижаться, не ссориться, будем радоваться друг другу.

В четверг: Сегодня на улице весенняя, солнечная, тёплая погода. Солнышко нам улыбается в окошко. Ребята, давайте, и мы будем улыбаться друг другу и не ссориться.

В пятницу: Здравствуйте ребята! Очень рада, что вы все сегодня пришли в детский сад, несмотря на погоду. К нам в гости пришла кукла Катя и мы сегодня с ней отправимся в путешествия по группе.

Для создания тёплой дружеской атмосферы в группе мы используем позитивный настрой.

Таким образом, методика «Минутка вхождения в день» помогает ребёнку лучше адаптироваться в детском саду.

Литература:

- 1.Алямовская В.Г. Ясли - это серьёзно. - М., 2009
2. Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П. Кроха.- М.,2006

ОТПУСКАЕМ СТРАХИ НАВСЕГДА

*Носова Т.А.,
МБДОУ № 28, г. Астрахань,
педагог-психолог*

В дошкольном возрасте мы сталкиваемся с таким явлением как детские страхи. По своей специфике страхи могут быть естественными или внушаемыми, реальными или воображаемыми, возрастными или неврологическими.

Страх – это специфическое острое эмоциональное состояние, особенная чувствительная реакция, которая обуславливается смутной угрозой или реальной опасностью. Страх основан на инстинкте самосохранения. Он имеет защитный характер и сопровождается определёнными физиологическими изменениями высшей нервной деятельности, что отражается на частоте пульса и дыхания, показателях артериального давления.

В целом страхи свойственны многим людям. Это нормальное явление, если человек чего-то боится. В то же время у некоторых детей страхи занимают центральную часть их переживаний и отрицательно сказываются на личностном развитии. Невротические страхи – результат длительных или неразрешимых переживаний, острых психических потрясений, нередко на фоне болезненного перенапряжения нервных процессов, а также недостаточной уверенности в себе, отсутствия адекватной самооценки, психологической защиты. Детские неврозы страха имеют разнообразные патологические проявления, нередко шокирующие окружающих.

Причинами возникновения детских страхов считаются:

- предрасположенность к страхам, обусловленная типом нервной деятельности и темперамента;

- произвольная или целенаправленная передача взрослыми своих опасений или тревог («не уходи – украдут», «одевайся теплее – заболеешь»);
- излишняя строгость, многочисленные угрозы взрослых;
- психологические травмы, сильный испуг;
- конфликты в семье, нервно-психические перегрузки матери, как следствие вынужденной подмены семейных ролей;
- психологические трудности в развитии эмоциональной сферы и поведения (чувство незащищённости, неполноценности и др.);
- неконтролируемый просмотр по телевизору сцен жестокости, насилия, увлечение компьютерными играми;
- резкая смена условий жизни (переезд в другой город, появление в семье младшего ребёнка или «нового взрослого»).

Страхи в дошкольном возрасте связаны с таким его новообразованием, как развитие воображения. Нам, взрослым, очень важно правильно найти причину и объект страха из фона общей тревожности ребёнка. Относиться к страхам детей нужно с пониманием: не считать их незначительными, не подсмеиваться и не подшучивать над ребёнком, и в то же время не показывать своего беспокойства этими страхами. Хорошим приёмом может быть обычная беседа о том, что страхи испытывают многие люди, что мы обязательно преодолеем этот страх. Использование художественной литературы (рассказов и сказок), ссылка на примеры, рассматривание иллюстраций, совместное сочинение историй - вот приёмы коррекционной работы с ребёнком на первом этапе «борьбы со страхами».

Далее на помощь нам придёт игровая деятельность, самая близкая и естественная для работы с дошкольником. Чаще всего мы используем режиссёрские игры на столе с маленькими фигурками людей, животных, строений, различных бытовых и ритуальных предметов, а также игры с песком. Положительный эффект имеют игры, в которых два героя сталкиваются с препятствиями и попадают в беду. Один теряется, другой ищет выход. Иногда на помощь им приходит третий герой, помощник или волшебник, который помогает ребёнку посмотреть на игровую ситуацию «сверху». Порой ребёнок просит играть снова и снова. Многократное проигрывание ситуации, а иногда и со сменой ролей, помогает ему преодолеть тот или иной страх. Игры можно строить и на основе

историй-небылиц, в которых имеют место парадоксальные действия, например, «маленький» выручает «большого», а проблема решается сама по себе самым неожиданным способом.

Большую помощь в коррекционной работе могут оказать и подвижные игры: «Пятнашки», «Жмурки», «Прятки», «Лохматый пёс». В таких играх имеют место неожиданность действий водящего, эмоциональный накал, шуточные и угрожающие реплики («Попался, мой миленький», «Я тебе покажу»). Иногда полезно проводить игры на скорость («Кто первый») или игры с элементами противоборства (сражение подушками, бумажными шариками). И если в игре всё удаётся, то страхов становится меньше. Череду побед и поражений, упражнения в «резких движениях», эмоциональных «взрывах», - всё это даёт возможность «подняться» над своими страхами, почувствовать потенциал своих возможностей.

Ещё одним важным направлением в работе со страхами является рисование. Рисование страхов – это живая, но ослабленная вакцина. Повторное переживание страха во время рисования приводит к его ослаблению. Очень часто именно на бумаге ребёнок борется со злом, защищает близких, переживает радость, удивление, гнев, а при объяснении своего страха творчески переосмысливает его суть. В некоторых случаях коррекционное рисование проводится с резинкой. Это даёт возможность после определённых преобразований превратить «объект страха» в безобидное существо или нейтральный предмет. Однако не всё можно решить с помощью рисования. Так, категорически запрещается рисовать страх смерти и сильно травмирующие ребёнка события (например, если ребёнок был укушен собаками, застревал в лифте).

Расширение жизненного опыта ребёнка, становление межличностных отношений, осознание им таких ценностей, как жизнь, здоровье, социальное благополучие, своевременная психологическая поддержка помогут ребёнку «отпустить» свои детские страхи навсегда.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДООУ

Александрова И.М.

МБДОУ г.Астрахани №28, заместитель заведующего по ВМП

Детский сад — особое учреждение, практически это второй дом для его сотрудников. А свой дом всегда хочется украсить, сделать уютным и теплым, непохожим на другие. Стремление позаимствовать для дома что-нибудь с работы - в нашей стране, увы, не вызывает особого удивления. А вот в детских садах наблюдается абсолютно противоположный процесс: можно смело утверждать, что в наших дошкольных учреждениях руками педагогов и родителей созданы уникальные варианты развивающей среды. Парадоксально, но факт - нехватка материальных средств на приобретение различного оборудования, игр способствует развитию творчества. В ход идет все то, что зачастую просто выбрасывается: старые игрушки и бумага, пластиковые бутылки и коробки из-под конфет, лоскутки и остатки обоев: «голь на выдумки хитра»! И выдумкам этим нет предела. Конечно, было бы лучше, если бы все детские сады были обеспечены всем необходимым. Но... не стали бы они тогда более похожими друг на друга?

К сожалению, творчество многих воспитателей так и остается невостребованным до конца. Конечно, новым находкам радуются дети и их родители, но далеко не всегда оригинальное оформление помещений, придуманные игры и игрушки становятся достоянием других педагогов. А интерес к обмену опытом очень велик!

Что понимается под развивающей средой. Этот термин в последнее время стал достаточно популярным и используется различными авторами. Приведем определение доктора психологических наук С. Л. Новоселовой:

«Развивающая предметная среда — это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. Основными элементами предметной среды являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты, художественные студии, игровые и спортивные площадки и их оборудование; крупногабаритные, сомасштабные росту ребенка

конструкторы (модули); тематические наборы игрушек, пособий; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения. Оснащение воспитательно-образовательного процесса того или иного учреждения образования формируется в прямой зависимости от содержания воспитания, возраста, опыта и уровня развития детей и их деятельности»

Исключительное значение в педагогическом процессе придается игре, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, становится основной формой организации детской жизни.

Ожидаемые результаты - расширение «степеней свободы» развивающегося ребенка (с учетом его возрастных особенностей): его способностей, прав, перспектив. В ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм детей, формируется коллектив. Их воображение и мышление, не скованные страхом перед неудачей или насмешкой, раскрепощаются. Развиваются познавательные и творческие способности.

Личностно-ориентированная модель общения ни в какой мере не предполагает отмены систематического обучения и воспитания детей, проведения с ними планомерной педагогической работы. Не отменяет она и того факта, что общественное дошкольное воспитание является первым звеном общей системы образования и в качестве такового обеспечивает первый этап становления развитой личности». (Концепция дошкольного воспитания).

Ещё в недавнем прошлом мы можем вспомнить, как была организована среда в детском саду. Пространство групповых комнат было организовано таким образом, что воспитатель со своего рабочего места (письменный стол) своими замечаниями и запретами направлял поведение подопечных. Каждую минуту взрослый мог надзирать за их деятельностью. У детей не было возможности укрыться от глаз сверстников и взрослых ни для игры, ни для отдыха, ни для размышлений. Всё помещение было чётко «зонировано», и в каждой из «зон» можно было заниматься только определённой деятельностью. При такой модели воспитания индивидуальному, творческому развитию детей не было места.

Но многое пересмотрено в организации жизни детей: и руководителями, и воспитателями. Требования сегодняшнего времени к концепции развивающей предметной среды поставили перед дошкольными педагогами новые проблемы.

Во-первых, качественно изменился статус дошкольных учреждений, которые теперь являются исполнителями запросов родителей. Чётко прослеживается тенденция ориентации родителей на воспитательно-образовательные возможности детского сада и его материальную базу. Родителей интересует, по какой программе работает детское учреждение, гарантируется ли подготовка к школе, есть ли студии, кружки, физиокабинеты, спортзал и пр. мы поставлены в условия борьбы за то, чтобы выбор родителей был в пользу детского сада.

Во-вторых, сейчас часто в дошкольных учреждениях можно увидеть насыщенную предметную среду, которую, однако, нельзя назвать развивающей. Причина этого явления следующая: до сих пор практическим работникам не предложены общие требования к организации предметно-развивающей среды и её содержанию, ориентированному на возраст детей, их индивидуальные возможности и пр. Поэтому построение развивающей среды необходимо начинать с изучения возрастных потребностей детей, особенностей их интересов; анализа в каких возрастах и какие психологические новообразования появляются и как они развиваются. Таким образом, можно сделать вывод, что для более полной реализации задач, стоящих перед педагогами в воспитании детей дошкольного возраста необходимо определить общие требования к организации и содержанию предметно-развивающей среды.

ПОСТРОЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Александрова И.М., Ходжамова М.Б. ,

МБДОУ №28 г.Астрахани

В последние годы развивающая среда групповых помещений ДОУ становится все более разнообразной: даже небольшие подиумы, уголки мебели позволяют оригинально использовать пространство, причем, не только основных групповых помещений, но и раздевалок, спален.

Говоря «окружающая среда» мы имеем в виду само помещение, его освещение, окраску, интерьер, включающий наличие мебели, комнатных растений, оформление стен, занавеси на окнах, а также игрушки, пособия, атрибуты для игр. Все перечисленное выше должно сочетаться таким образом, чтобы доставляло ребёнку психологический комфорт. Окраска стен должна быть светлая, пастельных тонов. Однако, известны результаты исследования зарубежных специалистов, показывающие, что «вялая», без контрастных акцентов цветовая гамма этюдов не стимулирует активность детей. Там, где стены выкрашены в монотонный цвет, дети быстрее утомляются.

Существуют также наблюдения, показывающие, что на повышение активности людей, находящихся постоянно в одном помещении, влияет не столько определённая цветовая среда, сколько сам факт смены конкретного цветового решения.

Таким образом, какие бы стены не были, глазу ребёнка необходимы яркие цветовые пятна. Это могут быть эстампы, этюды, дающие ребёнку представление об основах графического языка и о различных культурах восточной, европейской, африканской.

Целесообразно представить в разных стилях одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом. Тогда дети с помощью взрослого смогут обратить внимание не только на то, что изображено, но и на то, как это выполнено.

Кроме того, могут быть эстампы, сделанные руками детей и воспитателей. Но при этом следует оговорить условие: всё оформление, как бы красиво оно не было, должно периодически меняться. Вот почему картины, нарисованные на всю стену в групповой комнате нежелательны. Яркие краски, крупный рисунок раздражает ребят. Познавательный интерес к ней проявляется только вначале. А ведь мы с вами должны создать развивающую ребёнка среду. С этой целью на стенах хорошо развесить рамки на достаточной для детей высоте, в которые легко могут быть вставлены различные репродукции или рисунки, и тогда сам ребёнок может менять оформление стен в зависимости от своего настроения или эстетических вкусов.

Репродукции картин художников лучше всего помещать где-нибудь в холле, коридоре, образуя так называемую «малую картинную галерею». Принцип подбора картин может быть разным: по видам, жанрам. Могут быть выставки отдельных художников, художников-иллюстраторов. И каждый раз посещение выставки должно нести в себе познавательный момент, каждый раз должна быть поставлена определённая цель: на что обратить внимание детей. Другие стены в группах могут быть использованы для размещения на них крупномасштабных пособий, ориентированных на познавательное и эмоциональное развитие: географические карты, карты звёздного неба, панно с буквами, цифрами.

Регулятором и индикатором настроения детей, их эмоционального состояния может служить изменение освещения. Желательно, чтобы шторы на окнах не перекрывали доступ дневному свету. Подбирая ткани для штор, помните, что лёгкие, светлые, мажорные тона в сочетании со светлыми нейтральной расцветки стенами создают среду, оптимальную для настроения детей, для их занятий, игр, отдыха. Радуют глаз, создают праздничное настроение и разнообразные модели занавесей.

С искусственным освещением сложнее. Желательно иметь три вида освещения: общее, например «люстры», придающие жилой и уютный характер интерьеру; местное—настенные бра, переносные светильники, устанавливаемые в местах отдыха, чтения и уединения; рассеянное — лампочки — миньоны, равномерно развешанные по потолку, стенам, перегородкам. Такая схема освещения создаёт эффект «светлячков» или «звёздного неба» и может использоваться при показе диафильмов, прослушивании музыки, а также при спокойных играх детей.

Теперь поговорим о мебели. Прежде всего, необходимо расставить её так, чтобы она не возвышалась в группе над детьми. Рассредоточив её по всей комнате, мы формируем систему зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства комнаты. Наши секционные шкафы очень хорошо подходят для этого. Ленточные столы, поставленные не к окну или стене, а поперёк комнаты, являются местом для игр или размещения комнатных растений. В тоже время такое расположение столов отделяет место для спокойных игр детей. Ту же цель можно достигнуть, поставив параллельно друг другу на небольшом расстоянии два шкафа.

А теперь поговорим об игре. Ведь игра – основной вид детской деятельности. Поэтому создание игровой среды, такой, которая бы обеспечивала развитие у детей интеллектуального, творческого потенциала, способствовала развитию игровой деятельности, очень важный момент.

Прежде всего, нужно решить проблему места для игр детей. В целом игровое пространство может быть фактически увеличено вдвое за счёт трансформации оборудования «спальной зоны», подключения к групповой комнате спальни. Каким же образом организовать полузамкнутые пространства для сюжетно-ролевых игр в групповой комнате? Вот здесь нам снова поможет продуманное расположение мебели, делящее пространство комнаты на несколько уютных для игр мест и разного вида перегородки. Такая «закрытость» располагает детей к раскрепощению, более интересному и длительному развитию сюжета. И так, место выбрано, можно играть. Встаёт вопрос – чем?

Для сюжетно-ролевых игр детей 1-2 уровня (2-3 года) нужны крупногабаритные (в рост ребёнка) мебель, куклы и различная бытовая утварь для главных игр в «дочки – матери»; комплекты для ряженья; наборы предметов-заместителей; традиционные комплекты игрушек.

Для сюжетно-ролевых игр 3-4 уровня необходимы лёгкие, мягкие модули разного размера и формы. Это стульчики, скамьи, столики, маты, валики; наборы драпированных тканей, рейки, дощечки и др. материалы; кукольная мебель среднего размера; соответствующие куклы, посуда и прочие игрушки различного содержания и размеров. Их хранение организуется таким образом, чтобы был обеспечен свободный доступ к ним и место это удобно для размещения всех видов игрушек. Скопление их в одном месте – нежелательно. Игрушки должны быть рассредоточены по всей игровой комнате, а также и в спальне и прихожей, если и там вы сумеете выделить место для игр.

В группе необходим ковёр, на котором дети играют с транспортной игрушкой и крупным строительным материалом. При наличии места в группе можно построить подиум (типа сцены) с доступом со всех сторон. Он может быть прямоугольным, ленточным. На подиуме дети играют с игрушками среднего размера или мелкого размера, создавая и постоянно дополняя предметную среду своей игры.

панорама города. Тогда полки-окошки станут открытыми для игры – домами, магазинами, больницами, кинотеатрами. Внизу, на подиуме – лента дороги (узенькая, не более 10 см. зато по всей длине подиума).

Теперь поговорим об играх-драматизациях, театрализованных играх. Для развития этих игр также необходимо найти хотя бы небольшое, но постоянное место, чтобы никто и ничто не мешало детям осуществлять свои игровые и личностные планы.

Сценическое пространство с занавесом – это роскошь. Можно обойтись низким (15-30 см) подиумом и 2 разборными кулисами, которые собираются из реек и драпируются между двумя шкафчиками, с карнизом или просто шнуром, прикреплённом к ним. Прищепками крепится ткань. Вот вам и занавес. От того, на какой высоте будет натянут шнур, будет деление на ширму для кукольного театра (высота поднятой руки ребёнка) или занавес для игры в театр, раздвигающийся в одну или обе стороны. Для театрализованной деятельности, необходимы костюмы или их элементы костюмов, атрибуты, элементы декорации, маски.

Дошла очередь и до дидактических игр. Прежде всего, следует отметить, что настольно-печатные игры не должны храниться в горизонтальном положении одна на другой, от этого ломаются коробки. Чтобы коробки не раскрывались, при вертикальном положении, их надо перетянуть резинкой. Предлагаем несколько вариантов для организации условий для настольно-печатных игр:

- расставить 3-4 столика для игр в уютном холле (или спальне, прихожей). Рядом, на полочке игры;
- собрать игры в отдельной комнате – игротекке. Это очень хороший вариант для того, чтобы общими усилиями собрать достаточное количество развивающих игр. Посещение игротекки станет для детей очень приятным моментом. График посещения игротекки можно отрегулировать.
- игротеккой может служить книжный уголок.

Уютные мягкие уголки с мягкой мебелью, местное освещение библиотеки – всё это будет воздействовать на ребёнка, вызывать интерес к рассматриванию книг.

Итак, большую часть времени в детском саду ребёнок проводит в группе, а малыши вообще нечасто покидают её пределы. Значит, развитие дошкольника во

многим зависит от рациональной организации предметной среды в групповом помещении, в котором всё важно: цвет стен и потолка, разделение пространства на функциональные зоны, разнообразие игр, игрушек и соответствие их возрасту детей, наличие места для самостоятельных игр и уединение ребёнка, уставшего от вынужденного постоянного общения со сверстниками.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАМ СПОРТИВНЫМ ИГР

Темралиева Г.А., Миронова Г.В.,

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

Физическое воспитание - одно из необходимых условий правильного развития детей. В разделе физического воспитания «Программы воспитания в детском саду» действия детей с мячом включены начиная со второго года жизни. Они занимают значительное место среди других средств физического воспитания и усложняются от группы к группе за счет введения дополнительных заданий, а также более сложных способов выполнения. В подготовительной к школе группе, кроме подбрасывания мяча разными способами с различными заданиями, метаний на дальность и в цель, предусмотрено формирование навыков ведения, отбивания мяча, ловли, передачи, а также забрасывания мяча в корзину.

Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений. Они формируют умения схватить, удержать, бросить предмет, приучают рассчитывать направление броска, согласовывать усилия с расстоянием, развивают выразительность движения, пространственную ориентировку. В играх с мячом развиваются физические качества ребенка: быстрота, прыгучесть, сила. У детей дошкольного возраста еще слабо развита способность к точным движениям, поэтому любые действия с мячом оказывают положительное влияние на развитие этого качества. Упражнения и игры с мячом при соответствующей организации их проведения благоприятно влияют на физическое развитие и работоспособность ребенка.

Упражнения с мячами различного веса и объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей, что особенно важно для шестилетнего ребенка готовящегося к обучению в школе. При ловле и бросании мяча ребенок действует обеими руками. Обучение детей основным приемам владения мячом в игровых условиях должно иметь целью достижение благоприятного физического развития и разносторонней двигательной подготовленности детей, а также ознакомление детей с баскетболом в доступной форме. Баскетбол – спортивная игра, требующая соответствующей физической, технической и тактической подготовки игроков, что достигается при помощи специальных и постоянных тренировок. Основное внимание должно быть направлено не на специальную подготовку, а на создание общих предпосылок успешного обучения спортивным играм в школе.

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аншакова М.А.,

ГКУЗ АО «Специализированный дом ребенка «Звездочка»,

г.Астрахань, воспитатель

Волшебный мир сказок оказывает огромное влияние на детскую психику, помогает ребенку изменить себя в лучшую сторону, учит преодолевать страхи и укрепляет веру в победу добра над злом, в самое главное, знакомит детей с окружающим миром.

Сказкотерапия для детей раннего возраста играет особую роль в развитии ребенка, так как в этот период закладываются основы постижения окружающего мира. Чем привлекательнее, безопаснее и счастливее этот мир для ребенка в детстве, тем более счастливым и уверенным он будет ощущать себя во взрослой жизни.

Таким образом, основной целью данной работы и является – анализ сказкотерапии как средство ознакомления с окружающим миром детей раннего возраста.

Сам термин «сказкотерапия» появился сравнительно недавно, но на самом деле воспитание и ознакомление с окружающим миром детей раннего возраста через сказку используется очень давно. Сказки - это кладезь мудрости, советов, доброты и выходов из различных ситуаций.

Возможности сказки необъятны. С помощью сказки ребенок может ставить себя в предлагаемую ситуацию, отождествляя себя с главными героями и тем самым проживая их действия. Правильно подобрав сказку, можно решить многие проблемы ребенка: побороть страх и капризы, развить волю и смелость. Ведь он сам найдет выход из нужной ситуации благодаря сказке.

Как правило, в сказке граница добра и зла очень четкая. Положительный герой всегда вызывает к себе симпатию, ребенок встает на его сторону. Он учится защищать слабых, делать правильные и добрые поступки, бороться с неудачами и преодолевать препятствия. Благодаря сказке у ребенка формируются правильные ценности, ведь русские народные сказки никогда не будут хвалить алчность, злость, деньги, ревность и многие другие плохие качества. В них все просто и понятно.

Присутствие в книгах красочных изображений персонажей помогает процессу визуализации происходящих событий в тексте, пробуждая в ребенке интерес к чтению.

Сказкотерапия для детей раннего возраста предусматривает самостоятельное составление сказок или рассказов родителями, наделяя сказочных персонажей качествами свойственными их ребенку (умный, капризный, ленивый, смелый). Ассоциируя себя с героями сказки, дети учатся анализировать их поведение, вырабатывают хорошие привычки.

Сказкотерапия выполняет несколько основных функций: развлекательную, обучающую и успокаивающую.

Я часто использую уроки сказкотерапии в своей практике. Помимо русских народных сказок, использую и корректирующие сказки, художественные сказки, дидактические, психотерапевтические.

В работе мной применяются такие основные формы сказкотерапии, как:

1. Чтение сказок. Самое простое, но в то же время очень важное занятие. Ребенку важно постоянно слушать сказки, проживать вместе с героями их истории. А если малышу понравилась одна какая-то сказка, стоит обратить на нее внимание. Может быть девочка, слушая сказку про Золушку, пытается решить какую-то свою проблему, ответить на важные для нее вопросы. И пусть маме придется читать эту сказку 10 ночей подряд, но нужно понимать, что это необходимо ребенку. Потом, когда ответ будет найден, интерес пропадет и можно будет переключиться на другие сказки.

2. Инсценировка сказки. Для достижения более сильного эффекта можно инсценировать сказку — устраивать кукольные спектакли, рисовать, лепить. За счет этих средств малыш больше погружается в сюжет, он может сам прожить какой-то отрезок сказки, знакомясь с окружающим миром.

3. Сочиняем сказки. Еще один очень важный и полезный урок — сочинять сказки вместе. Благодаря этому приему можно узнать, чего же конкретно боится малыш, какая проблема окружающего мира сейчас его тревожат. А в ходе сказки помочь ему выбраться из этой проблемы, так построить сюжет, чтобы сам малыш пришел в нужном ответу. Не нужно всю сказку придумывать за ребенка, важно наоборот дать ему поговорить, вообразить, а взрослый должен помогать и делать незаметные толчки в сторону выхода из ситуации.

4. Песочная и арт-терапия. Это два больших направления работы с детьми и решения их проблем, в сказкотерапии их тоже можно использовать. Если говорить проще — нужно рисовать сказку на бумаге или песке.

Блуждая в своей душе – в дремучем сказочном лесу, маленький человек, знакомясь с разнообразными персонажами своей психики, осваивает скрытое от его сознания пространство. И когда ребенок возвращается в реальный мир, то чувствует себя более уверенным в своих силах. Он уже может справиться и с самим собой, и с жизненными трудностями.

Сказочный мир требует от ребенка активного, хорошо развитого воображения, умения свободно, не страшась опасностей и приключений, импровизировать. Чтобы всего этого добиться, ребенку необходимо много сказок и

благожелательное отношение родителей к сказкам и постоянным «походам» в сказочный мир.

Обобщая, можно сказать, что сказкотерапия – универсальная методика, объединяющая в себе возможности терапевтические, обучающие и развивающие. Сама по себе она не заменяет систематического обучения или обращения к специалисту при разрешении возможных проблем, но является эффективным методом содействия гармоничному развитию и сохранению душевного здоровья и воспитания.

АДАПТАЦИЯ К ДОУ

Кушкинбаева М, Люлюкина Т,

ОАО СПО «Астраханский социально-педагогический колледж»

Цель исследования : Изучить особенности организации психолого-педагогического сопровождения ребенка в период адаптации к ДОУ

Методы исследования:

- Изучение психолого-педагогической литературы;
- Беседа с воспитателями групп раннего возраста;
- Беседа с родителями.

Адаптация — это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Для ребенка детский садик, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями.

Адаптация обычно протекает сложно с массой негативных сдвигов в детском организме. Эти сдвиги происходят на всех уровнях, во всех системах.

Основные критерии адаптации: поведенческие реакции, уровень нервно-психического развития, заболеваемость и течение болезни, главные антропометрические показатели физического развития (рост, вес).

Выделяют следующие степени адаптации :

Легкая адаптация: ребенок активен, внешних изменений нет, сдвиги в поведении нормализуются в течение 1 -2 недель;

Средняя адаптация: в течение всего периода настроение может быть неустойчивым, может наблюдаться отсутствие аппетита, кратковременность, беспокойность сна. Этот период длится 20-40 дней;

Тяжелая адаптация: длится от 2 до 6 месяцев. Ребенок болеет, теряет в весе, появляются привычки: грызение ногтей, сосание пальцев и др.

Очень тяжелая адаптация: около полугода и более. Встает вопрос - стоит ли ребенку оставаться в детском саду, возможно, он «несадовый» ребенок.

Определены этапы адаптации:

1 этап - подготовительный:

Его следует начинать за 1-2 месяца до приема ребенка в детский сад. Задача этого этапа - сформировать такие стереотипы в поведении ребенка, которые помогут ему безболезненно приобщиться к новым для него условиям.

2 этап - основной:

Главная задача данного этапа - создание положительного образа воспитателя. Родители должны понимать важность этого этапа и стараться установить с воспитателем доброжелательные отношения.

3 этап - заключительный:

Ребенок начинает посещать детский сад по 2-3 часа в день. Затем ребенка оставляют на сон. Следует помнить, что в процессе привыкания в первую очередь - нормализуются настроение, самочувствие ребенка, аппетит, в последнюю очередь - сон

На основе изученного, составили рекомендации родителям:

Привести домашний режим в соответствии с режимом группы детского сада, в которую будет ходить ребенок.

Познакомится с меню детского сада и ввести в рацион питания малыша новые для него блюда.

Одежда обязательно должна быть удобна для ребенка данного возраста (оптимальный вариант : брючки или шорты без застежек и лямок, ботинки на липучках).

Дать ребенку возможность после детского сада побегать, попрыгать, поиграть в подвижные игры. А вечером дома устройте небольшой семейный

праздник , например , совместное чаепитие , во время которого вы можете похвалить ребенка за проведенный день .

Игры, направленные на сближение детей раннего возраста друг с другом и воспитателем.

Эти игры подробно описаны в упомянутой книге З.М. Богуславской и Е.О. Смирновой. Приводим игры, разработанные на их основе, а также авторские игры, предлагаемые для проведения первых занятий с детьми.

Входят хороводные и подвижные игры, потешки, пестушки, прибаутки, музыкально-ритмические движения с речевым сопровождением, игровые упражнения, способствующие установлению положительного контакта ребенка со сверстниками и дающие положительный эмоциональный заряд.

Игры в период адаптации: «Давайте познакомимся», «Раздувайся, пузырь!», «Лови-лови!», «Чей голосок?», «Расскажи стихи руками», «Зайка», «Мишка».

Таким образом, правильно организованный период адаптации позволит ребенку быстро привыкнуть к ДООУ и к новым условиям.

Список литературы

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста - М., 1981
2. Алямовская В.Г. Ясли - это серьезно. - М., 2000
3. Ноткина Н. А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. - С-Пб., 2000
4. Педагогика раннего возраста/под ред. Г.Г. Григорьевой. - М., 1998

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРУ

Фазылова А.М., Лаврентьева И.В

ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», г. Астрахань

Развивать эмоциональную сферу ребенка, научить его осознавать свои эмоции, распознавать и произвольно проявлять их должны не только специалисты – психологи, но и педагоги, воспитатели, родители. Знакомство детей с

фундаментальными эмоциями осуществляется как в ходе всего учебно – воспитательного процесса, так и на специальных занятиях, где дети переживают эмоциональные состояния, вербализуют свои переживания, знакомятся с опытом сверстников, а также с литературой, живописью, музыкой. Ценность таких занятий состоит в том, что у детей, расширяется круг осознаваемых эмоций, они начинают глубже понимать себя и других, у них чаще возникает эмпатия по отношению к взрослым и детям. При работе с детьми в данном направлении важно сделать акцент на развитие следующих умений:

- Умение произвольно направлять свое внимание на испытываемые эмоциональные ощущения;
- Умение различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (приятно, неприятно, спокойно, удивительно, страшно).
- Умение одновременно направлять свое внимание на мышечные ощущения и на экспрессивные движения, сопровождающие любые собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие. В группе был создан уголок для родителей, в котором говорится об эмоциях, также представлен список литературы и приведены примеры игр.

Уголок рисования – в этом уголке дети могут рисовать, раскрашивать учиться передавать свои эмоции на листке бумаги.

2) Музыкальный уголок – этот уголок в основном предназначен для игры на детских музыкальных инструментах, эта деятельность побуждает детей к творчеству.

3) Уголок природы – здесь обитают попугай Рома , рыбки; тропические и декоративные растения. Общаясь с обитателями природы у детей понижается эмоциональное напряжение .

4) «В гостях у сказки» - в этом уголке представлен пальчиковый настольный, кукольный театр. Здесь дети учатся, передавать свои эмоции через сказочных персонажей.

5) книжный уголок – здесь предложено большое количество книг для детей старшего дошкольного возраста. При чтении детям книг у них усугубляется усвоение содержание сказки, и причин но- следственных связей, что способствует появлению эмоциональной оценки событий. Этот процесс вызывает у многих детей

необходимость общаться друг с другом, делиться своими переживаниями и оценками, как бы выверяя их на своих сверстниках (понимающие переглядывание, общий смех, восклицания, относящиеся к конкретным персонажам, ситуациям)

б) игровая зона – поделена на четыре зоны (парикмахерская, больница, кухня, гостиная). В игровой зоне дети воспроизводят сцены из семейного быта, взаимоотношения взрослых с окружающими людьми и с самим ребенком. В процесс игры дети обмениваются эмоциями, учатся их проявлять.

7) математический уголок- в нем представлены игры для интеллектуального и логического развития детей.

8) «Мир эмоций»- в умывальной комнате висит большое зеркало и вокруг него лица людей с изображением различных эмоций (страх, печаль, отвращение, презрение, спокойствие, радость, гнев, удивление.)

Игра - своеобразная форма деятельности, при помощи которой дети готовятся к жизни, приобретают определенные навыки и привычки, усваивают социальный опыт, формируют в себе черты будущего характера.

Таким образом, использование игр, создание предметно развивающей среды способствует развитию эмоциональной сферы дошкольников.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Мамбеталиева С., Чиркова Е.В.

ОАО СПО «Астраханский социально-педагогический колледж»

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. Для успешной реализации поставленных задач важно учитывать

уровень развития сенсорных способностей каждого ребенка. Для этого необходимо организовать диагностику детей.

Производственную практику проходим в дошкольном образовательном учреждении № 121 «Катенька» в 1 младшей группе. Для выявления уровня использовалась методика разработанная Н.М. Аксариной и Г.В. Пантюхиной. Для определения уровня развития сенсорных способностей ребенка использовались экспериментальные задания.

Перед ребенком поочередно расставлялись пособия для восприятия формы, величины, цвета и предлагалось: «Сделай так же», «Дай такой же», «Дай красный (синий, зеленый, желтый)».

Три точных действия указывают на сформированность умения.

Полученные данные представлены в виде следующей таблицы:

Имя, возраст ребенка	восприятие			уровень
	величина	форма	цвет	
Саша, 2,7	соотносит не отождествляет не называет	соотносит отождествляет не называет	соотносит отождествляет не называет	средний
Мирон, 2,9	соотносит отождествляет не называет	соотносит не отождествляет не называет	соотносит отождествляет не называет	средний
Варя, 2,9	соотносит отождествляет называет	соотносит отождествляет не называет	соотносит отождествляет называет	высокий
Миша, 2,5	соотносит не отождествляет не называет	соотносит не отождествляет не называет	соотносит не отождествляет не называет	низкий

С полученными результатами были ознакомлены воспитатели группы и предложены рекомендации:

- Результаты диагностики использовать для подготовки и проведения занятий, индивидуальной работы с детьми по сенсорному воспитанию;

- Взаимодействуя с детьми, все время пояснять смысл своих действий и предполагаемый смысл действий детей;

- Активизировать в речи детей название величины, формы, цвета.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в ДОУ, в школе, и для многих видов труда.