

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Ажмулаев И.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Проявление координационных способностей зависит от целого ряда факторов, а именно: 1) способности человека к точному анализу движений; 2) деятельности анализаторов и особенно двигательного; 3) сложности двигательного задания; 4) уровня развития других физических способностей (скоростные способности, динамическая сила, гибкость и т.д.); 5) смелости и решительности; 6) возраста; 7) общей подготовленности занимающихся (т.е. запаса разнообразных, преимущественно вариативных, двигательных умений и навыков) и др.

Координационные способности, которые характеризуются точностью управления силовыми, пространственными и временными параметрами и обеспечиваются сложным взаимодействием центральных и периферических звеньев моторики на основе обратной афферентации (передача импульсов от рабочих центров к нервным), имеют выраженные возрастные особенности.

Так, дети 4-6 лет обладают низким уровнем развития координации, нестабильной координацией симметричных движений, двигательные навыки формируются у них на фоне избытка ориентировочных, лишних двигательных реакций, а способность к дифференцировке усилий - низкая.

В возрасте 7-8 лет двигательные координации характеризуются неустойчивостью скоростных параметров и ритмичности.

В период от 11 до 13-14 лет увеличивается точность дифференцировки мышечных усилий, улучшается способность к воспроизведению заданного темпа движений. Подростки 13-14 лет отличаются высокой способностью к усвоению сложных двигательных координаций, что обусловлено завершением формирования функциональной сенсомоторной системы, достижением

максимального уровня во взаимодействии всех анализаторных систем и завершением формирования основных механизмов произвольных движений.

В возрасте 14-15 лет наблюдается некоторое снижение пространственного анализа и координации движений. В период 16--17 лет продолжается совершенствование двигательных координаций до уровня взрослых, а дифференцировка мышечных усилий достигает оптимального уровня.

В онтогенетическом развитии двигательных координаций способность ребенка к выработке новых двигательных программ достигает своего максимума в 11-12 лет. Этот возрастной период определяется многими авторами как особенно поддающийся целенаправленной спортивной тренировке. Замечено, что у мальчиков уровень развития координационных способностей с возрастом выше, чем у девочек.

Основным средством воспитания координационных способностей являются физические упражнения повышенной координационной сложности и содержащие элементы новизны. Сложность физических упражнений можно увеличить за счет изменения пространственных, временных и динамических параметров, а также за счет внешних условий, изменяя порядок расположения снарядов, их вес, высоту; изменяя площадь опоры или увеличивая ее подвижность в упражнениях на равновесие и т.п.; комбинируя двигательные навыки; сочетая ходьбу с прыжками, бег и ловлю предметов; выполняя упражнения по сигналу или за ограниченное время. Особой эффективностью обладает методический прием, направленный на представление дополнительной информации. Так, использование зеркала или ориентиров для контроля движения облегчает освоение навыка. Ограниченное или полное исключение, например, зрительной информации (очки, закрывание глаз, затемненное помещение) значительно усложняют выполнение двигательных действий.

Изучив научную, научно-методическую литературу о координации движений, методов, средств, критериев оценивания детей младшего школьного возраста, можно утверждать, что все авторы придерживаются единой

точки зрения в развитии и совершенствовании координационных способностей у детей младшего школьного возраста. Таким образом, методы, средства, задачи на протяжении практически 30 лет не претерпели каких глобальных или революционных изменений и на сегодняшний день являются основами и главным (ведущим) звеном в учебно-воспитательном процессе детей школьного возраста при развитии их координационных способностей.

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

*Ю.С. Некрасова,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Художественная литература - это вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и конструкции естественного языка. Художественная литература – это искусство, которое отражает общественное сознание и формирует его, хранит и передает через поколения нравственные и социальные ценности.

Задачи приобщения детей старшей группы к художественной литературе: продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки; прививать интерес к чтению больших произведений (по главам); способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям; побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа и т.д.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя.

Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие, доброту, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

Чувства ребенка развиваются в процессе усвоения им языка тех произведений, с которыми знакомит его воспитатель. Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (нравственные) представления.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества – потешек, песен, затем он слушает народные сказки. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка – особенности этих фольклорных произведений-миниатюр. Наконец, малышу читают авторские сказки, стихи, рассказы, доступные ему.

Путешествие в мир сказки развивает воображение, фантазию детей, побуждает их самих к сочинительству. Воспитанные на лучших литературных образцах в духе гуманности дети и в своих рассказах и сказках проявляют себя справедливыми, защищая обиженных и слабых, наказывая злых.

И эстетические, и особенно нравственные (этические) представления, дети должны вынести именно из художественных произведений, а не из нравоучительных рассуждений воспитателей по поводу прочитанных произведений, подготовленных выпрашиваний по вопросам. Педагог должен помнить: излишнее морализирование по поводу прочитанного приносит большой, часто непоправимый вред; «разобранное» с помощью множества мелких вопросов произведение сразу утрачивает в глазах детей всякую прелесть; интерес к нему пропадает. Нужно целиком довериться воспитательным возможностям художественного текста.

Вот что писал о силе слова К.Д. Ушинский: «Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, как не мог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель, оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей и стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ». В этих словах великого педагога указан не только ожидаемый результат усвоения родного языка, но и метод его изучения: доверие «языку-учителю», который «не только учит многому, но и учит удивительно легко, по какому-то недостижимо облегчающему методу».

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно, взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. художе-

ственная литература является действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, оказывает большое влияние на общее развитие ребенка, непосредственно способствует формированию готовности к учению.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь природы и общества, сложный мир человеческих отношений, способствует речевому развитию ребенка, давая ему образцы правильного литературного языка.

Для успешного последующего школьного обучения у шестилетнего ребенка должен быть сформирован определенный интерес и любовь к книге, умение воспринять и понять прочитанный ему текст, ответить на вопросы по содержанию, самостоятельно пересказать несложные произведения, дать элементарную оценку героям и их поступкам, определить свое отношение к ним. Эти качества и умения в дошкольном возрасте приобретаются ребенком и совершенствуются в процессе ознакомления с художественными произведениями. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов, метафор) литературные произведения передают отношение народа к тому или иному предмету, явлению. Изобразительные средства языка в них метки, эмоциональны, они оживляют речь, развивают мышление, совершенствуют словарь детей.

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СРЕДСТВАМИ ТУРИЗМА

*Маймаков Б.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Туризм является важной составляющей внеклассной спортивной работы. С каждым годом активный туризм в России становится все более популярным. Являясь приемником самодеятельного туризма – уникального явления, получившего развитие в Советском Союзе, он вобрал в себя результаты

многолетней практики и теоретические исследования десятков тысяч туристов-спортсменов. Активный туризм является малозатратной и высокоэффективной технологией формирования в человеке высоких духовных и физических начал. Его популярность среди слоев населения объясняется огромным рекреативным потенциалом природных ресурсов страны, высокой оздоровительной способностью и потребностью определенной части населения в некотором риске. Участие в туристических походах способствует развитию таких качеств, как личная инициатива и взаимная выручка, настойчивость, сила воли и высокая дисциплинированность. Наибольшую пользу здоровью приносят такие виды туризма, в которых используются активные средства передвижения. Пешие и лыжные походы и путешествия способствуют улучшению деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышению сопротивляемости организма к заболеваниям, укреплению мускулатуры. Пребывание на свежем воздухе, воздействие солнца и дозированных физических нагрузок, разнообразие впечатлений во время путешествий нормализуют деятельность центральной нервной системы, восстанавливают работоспособность.

Туризм как средство физического воспитания характеризуется естественной прикладностью. Он включает разнообразные по форме и содержанию двигательные действия по рациональному преодолению значительных расстояний в малонаселенной местности, выполняемые в естественных условиях коллективными усилиями. Их цель - формирование у человека умений и навыков, необходимых ему в производственной, военной и бытовой деятельности с одновременным решением воспитательных, образовательных, оздоровительных и спортивных задач. Кроме того, активные занятия туризмом со спортивной направленностью, обусловленные выполнением обязательных требований по руководству категорийными походами в соответствии с Единой Всесоюзной спортивной классификацией, позволяют формировать и совершенствовать организаторские способности человека.

Туризм как средство физического воспитания создает наиболее благоприятные условия для оздоровления детей. В туристических походах получают непосредственное применение изученные на уроках физкультуры двигательные действия (преодоление препятствий, водных преград, лазание, ходьба и др.), по-новому звучат приобретенные на уроках географии, биологии, астрономии знания.

Преодоление трудностей в походе воспитывает у них чувство коллективизма, учит становиться выше личных симпатий и антипатий, быть чуткими друг к другу, беспощадными к нарушителям дисциплины и порядка. Поход поможет глубже понять и изучить натуру каждого ребенка, установить доверительные отношения между педагогами и учениками, удовлетворить потребности в новизне, приключениях, романтике.

В 1972 году впервые туристический поход и соревнования по спортивному ориентированию были включены в комплекс ГТО.

В последнее время все больше проводится самостоятельных походов и путешествий, увеличивается число их участников.

По стране проложено более 21 тысячи маршрутов по родному краю, по местам революционной, боевой и трудовой славы. В туристические походы по этим маршрутам ежегодно отправляются 20 миллионов самостоятельных туристов. В стране создано более 2000 туристских клубов, около 67 тысяч туристских секций, коллективов физической культуры ДСО.

В кружках и секциях готовят значкистов и разрядников, а так же младших инструкторов по туризму, помощников руководителей походов. Руководят кружками педагоги школы или работники станции юных туристов. Школьный самостоятельный лагерь может быть организован как туристический, спортивный или лагерь труда и отдыха. Задания этих лагерей одни: укрепление здоровья, воспитание трудовых навыков, нравственных и физических качеств. Но в зависимости от назначения на первый план могут выдвигаться туризм, спорт или общественно-полезный труд.

Приказ директора об организации лагеря, договор с учреждениями, на территории которого будет находиться лагерь, списки личного состава, план-график работы визируется туристским организатором районного Дома школьников, лагерной комиссией и представляется в управление образования для получения разрешения на въезд в лагерь.

Туристические вечера – это одна из форм спортивных вечеров. К ним готовятся фотовыставки о походах, оформляются стенды, вручаются значки ребятам, повысившим свой разряд по туризму, поощряются активисты.

Экскурсионно-туристическая работа как эффективная форма воспитания является обязательной формой внеклассной работы с учащимися всех возрастов и включается в годовой план школы и классного руководителя. Периодические отчеты классных руководителей служат действенной формой контроля. Успехи организации массовой туристической работы зависят от руководителя школы.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

*А. Букенбаева,
Астраханский социально-педагогический колледж, г. Астрахань*

Приобщение человека к природе через ее познание всегда служило средством формирования его мировоззрения. Природоведческое образование стало особо важным на современном этапе исторического развития, когда хозяйственная деятельность человека чрезвычайно изменила природный облик земли. На первый план выдвинулась задача формирования научно обоснованного и эстетического взгляда на природу, опирающегося на полноценное интеллектуальное и нравственное развитие подрастающего поколения.

Взаимодействие с миром природы обладает большим психолого-педагогическим потенциалом для юного человека, который реализуется в следующих функциях: психофизиологической, психотерапевтической, реа-

билитационной, эстетической, познавательной, функции удовлетворения потребности в компетентности, функции самореализации, функции общения.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к себе и к окружающим людям. Исследованиями в области формирования экологических представлений у детей дошкольного возраста занимались И.Д. Зверев, С.Н. Глазачев, А.Н. Захлебный, И.А. Комарова, Н.Н. Кондратьева, С.Н. Николаева, И.А. Хайдурова, П.Г. Саморукова, и др.

Изучение природоведения, начиная с раннего дошкольного возраста, открывает для ребенка дальнейший путь логического постижения законов мира, живой контакт с природой усиливает эмоциональную наполненность ее восприятия; эстетическое восприятие помогает увидеть красоту окружающего мира как закон бытия. Все вместе рождает ощущение единства человека и природы, взаимообусловленность их влияния друг на друга, воспитывает ответственность человека перед миром за свои деяния.

Цель экологического образования дошкольников – формирование осознанного и правильного отношения детей к природе. Оно строится на знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, в том числе животных, на чувственном познании и наблюдении доступных пониманию взаимосвязей в живой и неживой природе. Животные - наиболее интересный и ценный объект для познания детьми раннего возраста, так как они динамичны, интересны.

Программы для детского сада содержат разделы ознакомления детей с окружающим миром, в рамках которых осуществляется познание детьми разнообразия сезонных явлений, растений, животных, деятельности человека в природе. Программы нацеливают воспитателей на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за ними в уголке природы. Основные направления природоведческой культуры на этом этапе – знания и отношения.

Ознакомление с природой при специальной организации обучения приносит положительные результаты в развитии восприятия, мышления и речи каждого ребенка, особенно на раннем этапе развития.

Важное значение придавал природе как фактору воспитания детей с раннего возраста русский педагог К.Д. Ушинский, обращая внимание на положительное воздействие природы на психику детей, на всестороннее, развитие их в процессе общения с природой: «Логика природы есть самая доступная для детей логика - наглядная, неоспоримая. Всякий новый предмет дает возможность упражнять рассудок сравнениями, вводить новые понятия в область уже приобретенных, подводить изученные виды под один род».

Наблюдению при ознакомлении с окружающим отводится особое ведущее место. Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци на первый план выдвигали чувственный опыт как единственный, достоверный источник познания.

Я.А. Коменский говорил, что «начало познаний всегда вытекает из ощущений... А потому следовало бы начинать не со словесного толкования о вещах, но с реального наблюдения над ними. Итак, познание любого предмета, любого явления должно начинаться с непосредственного его восприятия органами чувств: «видимое для восприятия - зрением, слышимое - слухом, запахи обонянием, что можно вкусить - вкусом, доступное осязанию путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами пусть они сразу схватываются несколькими чувствами».

К.Д. Ушинский отмечал, что «дитя мыслит формами, красками, звуками, вообще». И.П. Павлов показал, что физиологической формой чувственного познания является совместная деятельность зрительного, слухового, кожного, обонятельного анализаторов. Из чувственно воспринимаемого усваивается лишь то, что может быть названо соответствующим словом. Воспитатель может обратить внимание на главное в предмете, связь с обозначающими их словами. Чтобы наблюдения выполняли свою положительную роль, у ребенка с раннего детства следует развивать умение наблюдать,

т.е. не просто смотреть на предмет, а видеть его так, чтобы затем отчетливо и детально представить данный образ. Необходимо руководить процессом наблюдения. Оно должно протекать как активная познавательная деятельность детей.

Перед детьми дошкольного возраста нельзя ставить познавательную задачу в прямой форме, так как они не воспримут ее. Она оформляется в содержании наблюдения, игры, действий, упражнений.

Так как игра - ведущий вид деятельности детей раннего и дошкольного возраста, именно в этом виде деятельности наиболее эффективно происходит развитие и обучение детей.

Использование дидактических игр на развивающих и обучающих занятиях природоведческого цикла в группах дошкольного возраста помогает активизировать деятельность ребенка, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление, снимает утомление у детей, делает процесс обучения занимательным для ребенка. Следовательно, такие игры имеют огромное значение для развития ребенка в целом, они обязательны для использования и должны быть в арсенале каждого воспитателя. Этим и обуславливается актуальность данной темы.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*А. Рычагова,
Астраханский социально-педагогический колледж, г. Астрахань*

Внимание – один из существенных психических процессов, от уровня развития которого зависит оценка познавательного развития ребенка, успешность его в дальнейшей деятельности. Многие проблемы,

возникающие у детей, непосредственно связаны с недостатками развития внимания.

Они могут быть устранены, если заранее известны индивидуальные особенности внимания ребенка и тот уровень его развития, на котором оно находится в данный момент времени.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Хотя в целом в онтогенезе внимание изменяется мало (это особенно касается его генетически обусловленных видов: непосредственного и произвольного) и его основные характеристики с возрастом остаются достаточно устойчивыми, все же со временем при достаточных и систематических усилиях можно избавиться от многих недостатков в развитии внимания ребенка. Это объясняется тем, что одни слаборазвитые качества внимания можно компенсировать усиленным развитием других его качеств. Так, слабая устойчивость внимания нередко может быть восполнена его хорошей переключаемостью; относительно небольшой объем внимания как недостаток преодолевается за счет повышения продуктивности внимания.

Развитие зрительного внимания детей стало оперативной необходимостью, так как со временем, с возрастом это психологическое качество закрепляется. А если оно недостаточно развито, то может повлиять на обучение и поведение ребенка: рассеянному, невнимательному дошкольнику трудно выполнять работу, заданную воспитателем. Такие дети пассивны, затрудняется их общение с окружающими. Следовательно, уже в дошкольном возрасте для нормального психического развития детей необходимо создать все условия по развитию их внимания.

Проблемой изучения зрительного внимания в течение многих десятков

лет занимались и занимаются известные зарубежные психологи и педагоги У. Джеймс, Т. Рибо, К. Фопель и др. Среди отечественных ученых, занимавшихся изучением внимания, были Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Добрынин, Н.Н. Ланге, Л.Н. Леонтьев, Р.С. Немов, С.Л. Рубинштейн и многие другие. Но по-прежнему проблема изучения внимания у дошкольников является актуальной и требует дальнейшей доработки.

В дошкольном возрасте дети уже интересуются многим, внимательно слушают взрослых, подолгу следят за их работой и сами могут ставить перед собой определенные задачи, стараясь выполнить их. Увлекаясь какой-нибудь игрой, они всецело уходят в свои занятия. Внимание их может быть достаточно концентрированным, но остается малоустойчивым. Так, ребенок с интересом сосредоточенно слушает сказку, его глаза широко раскрыты, даже рот приоткрыт от волнения, но вот в комнату вбегают играющие дети, и внимание ребенка отвлечено в сторону, о сказке он забыл. Этой неустойчивостью детского внимания пользуются опытные воспитатели, которые умело отвлекают ребенка от того, чем ему нельзя заниматься, переключая его внимание на другие предметы. Так у трехлетнего ребенка в течение 10 минут было в среднем зафиксировано три отвлечения, у четырех – пятилетнего их было меньше двух, в возрасте 6 лет – только одно.

Начиная со старшего дошкольного возраста, дети становятся способными удерживать внимание на действиях, которые оказываются для них интеллектуально значимыми, например, на играх-головоломках и т.д. (В.С. Мухина, 2001). По данным В.Д. Чесноковой, 3 – 4-летние дети способны сознательно и целенаправленно уделять внимание предлагаемой деятельности, однако их внимание носит нестойкий характер. К 4 – 4,5 годам у ребенка формируется способность подчинять все свои действия, сосредоточивать все свое внимание на той деятельности, которую задает взрослый. Но лишь к 6-7 годам внимание ребенка начинает представлять собой цельный, сформировавшийся процесс, хотя и не достигает того уровня, который присущ подростку. Специальными наблюдениями установлено, что

если у детей младшего возраста (3 – 4 года) продолжительность деятельности при выполнении какого-либо задания взрослых в среднем не превышает 17,5 минуты, то в условиях дидактической игры она достигает 22,1 минуты, у дошкольников (5 – 6 лет) в первом случае продолжительность деятельности – 62,8 минуты, во втором – 71,7 минуты.

Зрительное внимание – важная сторона познавательной деятельности. Для более успешного развития зрительного внимания необходимы во время объяснения и в течение образовательной деятельности эмоциональная разрядка, смена приемов; сочетание слова воспитателя с применением наглядности; использование таких дидактических игр в развитии зрительного внимания как игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.

АПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*А. Дробахина,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Каждый вид изобразительной деятельности, кроме общего эстетического влияния, имеет свое специфическое воздействие на ребенка. Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств личности, ее психических и эстетических возможностей.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей в дошкольном возрасте.

В работах Запорожца А.В., Давыдова В.В., Поддъякова Н.Н. установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, в том числе и аппликации, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливая связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфичными видами изобразительного творчества, в том числе и аппликацией.

Эта проблема актуальна на сегодняшний день. Это подтверждается тем, что работа по аппликации в современных условиях педагогического процесса вынесена за рамки занятий и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что не способствует формированию и развитию у детей основных знаний, умений и навыков по аппликации.

Значение занятий аппликацией, в том числе и с использованием нетрадиционных техник, с использованием занимательного материала, для образования дошкольников исторически и научно доказано. В результате обобщения опыта педагогов было выявлено значение обучения аппликации:

- ✓ развитие эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса;
- ✓ развитие художественно – графических умений и навыков;
- ✓ развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия;
- ✓ развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев;

- ✓ становление некоторых организационных навыков художественного творчества;
- ✓ получение сведений об отечественной и мировой художественной культуре;
- ✓ воспитание зрительской культуры;
- ✓ возможное раскрытие начал профессиональной художественно - изобразительной деятельности.

Сегодня есть выбор вариантов художественного дошкольного образования, и определяется он наличием вариативных, дополнительных, альтернативных, авторских программно – методических материалов, которые недостаточно научно обоснованы и требуют теоретической и экспериментальной проверки в конкретных условиях дошкольных образовательных учреждений. В частности, проблема изучения и развития детского художественного творчества средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства не была поставлена и не решалась в теории и практике дошкольного художественного образования.

Творчество в широком смысле - это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата (художественное произведение, идея, механический прибор и т.п.). Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, чего раньше не существовало. Сам же процесс создания имеет субъективную окраску, так как в нем проявляется индивидуальность творца.

Детское творчество, которое рассматривается как процесс, приводящий к созданию субъективно нового продукта, изучается, как правило, в русле исследования именно той деятельности, в которой оно формируется.

В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают.

Аппликация - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого

изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях (при изготовлении наглядных пособий, пособий к различным играм, игрушек, флажков, сувениров к праздничным датам, оформление стенгазет, выставок, помещений д/с), но и в создании картин, орнаментов и т.д.

В последнее время в детских садах стали практиковаться занятия занимательного характера, в которых аппликативной техникой является техника коллажа. Техника коллажа заключается в том, что в изображении сочетаются различные по фактуре материалы. Эта техника может сочетать аппликацию и коллаж, вводить коллаж в красочный слой живописного полотна и все это делается для создания неповторимого художественного образа.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

*Молюков В. С.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Согласно ФГОС НОО при организации внеурочной деятельности обучающихся образовательным учреждением используются возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных учреждений и образовательных учреждений дополнительного образования детей.

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов

сопровождается поддержкой тьютора образовательного учреждения.

Учителю принадлежит приоритетная роль в воспитании и обучении школьников, в подготовке их к жизни и общественному труду. Учитель всегда является для учащихся примером нравственности и преданного отношения к труду. Проблемы формирования нравственного поведения школьников на сегодняшнем этапе развития общества особенно актуальны. Специфической особенностью процесса нравственного воспитания следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени. Существенным признаком процесса формирования нравственного воспитания является его концентрическое построение: решение воспитательных задач начинается с элементарного уровня и заканчивается более высоким. Для достижения целей используются все усложняющиеся виды деятельности.

Идея о решающей роли нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавалась и ставилась в педагогике с давних времен. В своем трактате «Наставление нравов» Я. А. Коменский приводит изречение древнеримского философа Сенеки: «Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней». Из педагогов-классиков прошлого наиболее полно и ярко характеризовал роль нравственного воспитания в развитии личности учитель русских учителей К. Д. Ушинский. Он отмечал, что главные источники нашего счастья и величия не в вещах и порядках, нас окружающих, а в нас самих.

Реализация Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов предполагает, что следует помнить о ключевых моментах, которые определены однозначно в Концепции: национальный воспитательный идеал, система базовых национальных ценностей, основные направления духовно-нравственного развития.

В период младшего школьного возраста ребенок начинает ощущать, осознавать себя личностью. Он еще не личность в восприятии взрослых, но уже личность в собственном восприятии. Овладение комплексом нравствен-

ных требований и умений способствует его личному развитию. Важнейшим средством формирования нравственного воспитания является использование созданных в культуре на разных этапах исторического развития нравственных идеалов, т.е. образцов нравственного поведения, к которому стремится человек. Внеурочная деятельность обладает широкими возможностями по организации эффективной работы по формированию нравственного поведения младшего школьника.

Изучение педагогического опыта по организации нравственного воспитания младшего школьника во внеурочной деятельности проходила на базе производственной практики.

Были использованы такие методы исследования как педагогическое наблюдение, беседа с учителем, анализ документации.

В результате проведённого наблюдения установлено, что, несмотря на объективные трудности (работа школы в 2 смены, отсутствие дополнительных помещений, необходимых для организации внеурочной деятельности), в начальной школе развёрнута масштабная работа по созданию педагогически целесообразных условий для развития личности ребёнка. В школе действуют система различных кружков, клубов, которые охватывают многие виды и направления внеурочной деятельности.

Обратимся к опыту работы руководителя клуба «Общество вежливых учеников», учителя начальных классов. Работа клуба осуществляется на основе программы по внеурочной деятельности. Программа учебного курса «Общество вежливых учеников» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и реализует духовно-нравственное направление во внеурочной деятельности.

Основным методом преподавания является игровой тренинг. Вся информация теоретического характера дается в виде игры. Навыки, которые

должны приобрести учащиеся, появляются в процессе разыгрывания ситуационно-ролевых игр.

В программе внеурочной деятельности «Общество вежливых учеников» отражены планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности всех трёх уровней и задачи для достижения каждого уровня в отдельности. Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постоянным. В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие воспитательные результаты:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми с общепринятыми нравственными нормами;

- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализ нравственной стороны своих поступков и поступков других людей;

- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;

- знание традиций своей семьи, образовательного учреждения и родного города, бережное отношение к ним.

Результаты наблюдений за детьми на занятиях по внеурочной деятельности показывают, что учитель успешно решает поставленные задачи. Дети обучаются навыкам общения и сотрудничества; идёт работа над формированием у младших школьников навыков речевого этикета и культуры поведения; развиваются коммуникативные умения в процессе общения; младшие школьники входят в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, формирования личности. Вместе с тем стоит отметить, что дети пока нахо-

дятся на втором уровне освоения результатов: получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Осознавая необходимость соблюдать нормы нравственного поведения, ученики не всегда могут корректно высказать собственное мнение, нетерпеливо перебивают друг друга, спорят, не принимая чужое мнение.

Таким образом, нравственное поведение младшего школьника, возможно успешно сформировать, если организация внеурочной деятельности строится с учётом внутренних потребностей самого ребёнка, с вовлечением семьи, родителей ученика или его законных представителей.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС КАК ГЛАВНЫЙ МОТИВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

*Логинова К.Д.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

«Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьёзной интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость сотворчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мыслей, дай возможность им почувствовать себя в нём властелинами», – эти слова Ш.А. Амонашвили можно было взять эпиграфом к серьёзному, большому разговору о мотивации младших школьников.

Познавательный интерес является одним из важнейших мотивов учения школьников. В младшем школьном возрасте особое место занимает эмоциональное отношение школьника к миру, именно поэтому развитие эмоциональной составляющей в познавательной деятельности в этом возрасте является одним из ключевых.

В исследованиях Г.И. Шукиной познавательный интерес определяется как «избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями. Это устойчивое образование, которое в ходе... увлеченной деятельности уже не нуждается во внешней стимуляции и как бы самоподкрепляется». Она указывает, что этот интерес не процессуальный, а интерес к подлинному продуктивному познанию, в результате которого появляется нечто новое в развитии учащегося в целом.

Ш.А. Амонашвили определяет познавательный интерес как форму стремлений личности, как направленность самостоятельного поиска, постижения секретов, свободного обсуждения проблемы, решения трудных задач, утверждения собственного мнения.

В педагогической практике познавательный интерес рассматривают часто лишь как внешний стимул этих процессов, как средство активизации познавательной деятельности ученика, как эффективный инструмент учителя, позволяющий ему сделать процесс обучения привлекательным, выделить в обучении именно те аспекты, которые смогут привлечь к себе непроизвольное внимание учеников, заставят активизировать мышление, волноваться и переживать, увлеченно работать над учебной задачей. Познавательный интерес при правильной педагогической организации деятельности учащихся, систематической и целенаправленной воспитательной деятельности может и должен стать устойчивой чертой личности школьника и оказывать сильное влияние на его развитие.

Познавательный интерес выступает перед нами и как сильное средство обучения. Классическая педагогика прошлого утверждала – ”Смертельный грех учителя – быть скучным”. Когда ребенок занимается из-под палки, он доставляет учителю массу хлопот и огорчений, когда же дети занимаются с охотой, то дело идет совсем по-другому. Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения

необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

Самая первая необходимость, которая возникает у классного руководителя, желающего воспитать у учеников познавательный интерес – создание материальных условий для успешного обучения и воспитания.

Это заботливое школьное оборудование, с помощью которого осуществляется нормальное обучение и воспитание, в том числе хорошо оборудованные мастерские, кабинеты. Это и обстановка, располагающая к занятиям, организация жизни класса, упорядоченность работы.

Привитию школьникам интереса к учению способствуют учебные задания занимательного характера. Всю занимательность обучения принято делить на “внешнюю” (не связанную с содержанием урока) и “внутреннюю”.

Материалы занимательного характера можно разделить следующим образом: организационная занимательность; информационная занимательность; внеучебные задания занимательного характера; учебные занимательные задания.

В области обучения придается большое значение отбору содержания учебного материала, который составляет основу формирования научного кругозора учащихся, столь необходимого для появления и укрепления познавательного интереса. Учителю предлагается следующее: знакомить учащихся с новыми данными, которые могут показать учащимся современный уровень науки и перспективы ее движения; раскрывать историю вопроса (зарождение идеи, научные поиски, результаты открытий, трудности); показывать различные противоречия при помощи проблемного обучения и учить диалектическому подходу в осмыслении научных фактов и идей; показывать необходимость научных выводов, приобретенных в результате личного опыта, для объяснения явлений жизни; раскрывать перед учащимися практическую силу научных знаний, возможность применения приобретенных в школе знаний в

последующей трудовой деятельности в промышленности, сельском хозяйстве, в повседневной жизни.

В школе важно создать атмосферу интереса к знаниям, стремление искать, исследовать, творить, развивать техническую смекалку. Необходимо направить педагогический коллектив на поиски разнообразных путей и приемов поддержания познавательного интереса учащихся в их деятельности; использовать различные формы освещения интересующих учащихся вопросов: обсуждение новой книги, чтение стихов современных поэтов и другие; систематически проводить информации, в которые включать раздел «О самом интересном», освещать вопросы экономики, политики, культуры, науки, литературы, искусства в зарубежных странах; готовить выступления учащихся перед товарищами в классе, в творческом коллективе, перед учащимися младших классов по разнообразной тематике; направить деятельность актива класса на сбор материала, связанного с историческими событиями.

Использование методов, направленных на активизацию учебно-познавательного интереса, проведение нестандартных форм уроков повышает познавательный интерес школьников к предмету, в целом влияет положительно на эффективность образовательного процесса в школе.

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Куркембаева А. Х.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

«... Качественное обучение без воспитания невозможно»

Из послания Президента В. В. Путина к Федеральному Собранию.

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2 определено, что «образование - единый целенаправленный процесс воспита-

ния и обучения...», а «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Воспитательный компонент включен в федеральные государственные образовательные стандарты, что осуществлено впервые в истории отечественной системы образования. Включение воспитательного компонента в ФГОС позволяет преодолеть противоречие между актуализацией задач формирования у детей и молодежи гуманистических ценностей, гражданской позиции и почти полным отсутствием в предшествующих образовательных стандартах положений о содержании, организации и результативности воспитательного процесса в образовательном учреждении.

Любая деятельность имеет нравственную окраску и обладает большими воспитательными возможностями. Ведь культура поведения младших школьников формируется под влиянием личного примера учителей, родителей, а также традиций, сложившихся в школе и семье.

Проблема нравственной культуры находится на границе этики и теории культуры. Л. М. Архангельский трактовал нравственную культуру как единство и взаимодействие сознания и поведения, как процесс превращения объективно существующих культурных ценностей в личностную культуру.

Нравственная культура — это часть духовной культуры человека, которая характеризует степень освоения обучающимися морального опыта общества, меру его воплощения в поведении и в отношении с другими людьми.

Формирование нравственной культуры развивается через нравственное воспитание, которое является основой всех основ и предполагает приобщение младших школьников к общечеловеческим и национальным моральным ценностям, потребность в нравственном самосовершенствовании.

Нравственное воспитание - процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности ребенка. Томас Мор (1478-1533) считал, что приоритетной социальной задачей является воспитание нравственности, т.е. воспитание чувств справедливости, самоотверженности, гуманности и честности.

Нравственное воспитание ребёнка – одна из самых важных задач школы. Она состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство. В Федеральный государственный стандарт общего образования был введен *воспитательный компонент*, который является обязательным и направлен на решение задач духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности.

Проблема формирования нравственной культуры младших школьников продолжает оставаться острой. Школа не всегда готова использовать современные формы и методы нравственного воспитания, уделяя больше времени интеллектуальному развитию детей. Но младших школьников необходимо учить соотносить свои усилия с усилиями других, слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь, не только принимать чужое мнение, но и уметь выстраивать доброжелательные отношения с теми, кто не вписывается в обычное для ребёнка окружение.

В формировании нравственной культуры младших школьников большую роль играет учитель начальных классов. При организации нравственных отношений первоклассников личный пример учителя является основой создания определённой атмосферы в детском коллективе.

В школе процесс обучения должен выстраиваться с учётом современных требований. На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок. Ребёнок может ошибиться, не-

правильно поступать, а учитель должен помочь ему осознать и объяснить безнравственность его поступка.

Учителя начальных классов успешно справляются с данной непростой задачей в том случае, когда выстраивают педагогическое общение на уроках и во внеурочное время, опираясь на идею известного педагога – гуманиста Ш. А. Амонашвили: «Школа есть очаг духовности и нравственности, мастерская человечности, дарительница Света и мощи знаний».

Таким образом, мы считаем, что школе принадлежит ведущая роль в формировании нравственной культуры. Эта работа основана на диалоге, общении, сотрудничестве; создании атмосферы доброжелательного взаимопонимания и эмоционально-волевого напряжения, ведущего к успеху.

Успешному формированию нравственной культуры способствуют: личный пример учителя, полное раскрытие и понимание содержания нравственности, значимости в обществе и самой личности, использование современных форм, методов и видов нравственного воспитания.

Нравственное воспитание младших школьников должно стать одним из обязательных компонентов образовательного процесса. Поэтому важно, чтобы воспитательная система взаимодействовала со всеми компонентами школьной жизни: уроком, переменной, внеурочной деятельностью, пронизывала всю жизнь ребят нравственным содержанием.

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ БАСКЕТБОЛОМ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ

*Мулдагалиев М.М.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Физическое воспитание – это вид воспитания, специфическим содержанием которого являются обучение движениям, воспитание физических ка-

чества, овладение специальными физкультурными знаниями и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях.

Обучение движениям имеет своим содержанием физическое образование – системное освоение человеком рациональных способов управления своими движениями, приобретение таким путем необходимого в жизни фонда двигательных умений, навыков и связанных с ними знаний.

Овладевая движениями, имеющими смысловое значение, важными для жизни или спорта двигательными действиями, занимающиеся приобретают умения рационально и полноценно проявлять свои физические качества. Одновременно с этим они познают закономерности движений своего тела.

Воспитание физических качеств является не менее существенной стороной физического воспитания. Целенаправленное управление прогрессирующим развитием силы, быстроты, выносливости и других физических качеств затрагивает комплекс естественных свойств организма и тем самым обуславливает количественные и качественные изменения его функциональных возможностей.

Все физические качества являются врожденными, т.е. даны человеку в виде природных задатков, которые необходимо развивать, совершенствовать. А когда процесс естественного развития приобретает специально организованный, т.е. педагогический характер, то корректнее говорить не «развитие», а «воспитание физических качеств».

Таким образом, физическое воспитание представляет собой процесс решения определенных воспитательно-образовательных задач, которому присущи все признаки педагогического процесса. Отличительной же особенностью физического воспитания является то, что оно обеспечивает системное формирование двигательных умений и навыков и направленное развитие физических качеств человека, совокупность которых в решающей мере определяет его физическую дееспособность.

Одной из главных задач, решаемых в процессе физического воспитания, является обеспечение оптимального развития физических качеств, при-

сущих человеку. Физическими качествами принято называть врожденные (генетически унаследованные) морфофункциональные качества, благодаря которым возможна физическая (материально выраженная) активность человека, получающая свое полное проявление в целесообразной двигательной деятельности. К основным физическим качествам относят мышечную силу, быстроту, выносливость, гибкость и ловкость.

Развивая физические качества, мы совершенствуем и функции организма, осваиваем определенные двигательные навыки. В целом этот процесс единый, взаимосвязанный, и, как правило, высокое развитие физических качеств способствует успешному освоению двигательных навыков.

Существующая в настоящее время школьная программа по физическому воспитанию в целом решает поставленную задачу, но, тем не менее, в части общеобразовательных школ уроки проходят не совсем эффективно. Исходя, из сложившейся ситуации возникает потребность активного поиска и внедрения наиболее эффективных средств и методов физического воспитания, которые способствовали бы повышению уровня физической подготовленности школьников. Одним из путей решения данной проблемы является использование вариативной части – спортивных игр (баскетбол).

Баскетбол - популярная спортивная игра. За свою более чем вековую историю он снискал огромное число почитателей во всём мире. Присущие ему высокая эмоциональность и зрелищность, многообразие проявления физических качеств и двигательных навыков, интеллектуальных способностей и психических возможностей привлекают к игре все возрастающий интерес миллионов поклонников и у нас в стране. Баскетбол состоит из естественных движений (ходьба, бег, прыжки) и специфических двигательных действий без мяча (остановки, повороты, передвижения приставными шагами, финты и т. д), а также с мячом (ловля, передача, ведение, броски). Противоборство, целями которого является взятие корзины соперника и защиты своей, вызывает проявление всех жизненно важных для человека физических качеств: скоростных, скоростно - силовых и координационных способностей, гибко-

сти и выносливости. В работу вовлекаются практически все функциональные системы его организма, включаются основные механизмы энерго - обеспечения. Достижение спортивного результата требует от играющих целеустремленности, настойчивости, решительности, смелости, уверенности в себе, чувства коллективизма.

Такое всестороннее и комплексное воздействие на занимающихся даёт право считать баскетбол не только увлекательным видом спорта, но и одним из наиболее действенных средств физического и нравственного воспитания в различные возрастные периоды.

Всё выше сказанное позволяет считать актуальным исследование по теме: «Влияние занятий баскетболом на физическое развитие учащихся»

Приступая к исследованию, мы исходили из того, что познание закономерностей возрастного развития, физических качеств у детей, рационально организованный педагогический процесс имеют особое значение для развития физических качеств и для обеспечения всесторонней физической подготовленности детей 14-15 лет возраста.

Исследование проводилось на основе естественного педагогического эксперимента. Были сформированы две группы - экспериментальная и контрольная. Представители экспериментальной и контрольной групп были скомплектованы из детей, не занимающиеся в ДЮСШ и спортивных секциях, регулярно посещающих уроки физической культуры, примерно одинакового уровня физического развития.

На начало эксперимента для оценки двигательных качеств было проведено диагностическое тестирование в экспериментальной и контрольных группах в качестве тестов для оценки двигательных качеств использовались следующие контрольные упражнения: для оценки быстроты – бег 60 метров (сек.); для оценки скоростно-силовых качеств – прыжок в длину с места (см), бросок набивного мяча (1кг.) из положения седа ноги врозь (см.); для оценки силовой выносливости – подтягивание в висе лежа (кол-во раз)- девочки, подтягивание на перекладине (кол-во раз) мальчики, поднимание прямых ног

в висе до угла = 90 (кол-во раз); для оценки гибкости – поднимание гимнастической палки вверх из положения лёжа на животе (см.), наклон туловища вперед из положения седа ноги врозь (см.); для оценки ловкости – бег 30 м (с.), бег по обручам (с.), удар мячом и цель (раз), бег к «пронумерованным» мячам (сек.).

Уроки по физической культуре в экспериментальной и контрольной группах проводились по «Комплексной программе физического воспитания учащихся 1-11 классов». Занятия проводились три раза в неделю, включали дополнительные уроки баскетбола, проводились как в спортивном зале, так и на улице.

Практический материал для дополнительных уроков по баскетболу был взят из «Программы физического воспитания учащихся 1-11 классов, основанной на одном из видов спорта (баскетбол)».

По окончании эксперимента все участники были протестированы по тем же тестам. Сравнительный анализ результатов двигательной подготовленности экспериментальной и контрольной групп показал, что к большинству её ключевых параметров дети экспериментальной группы оказались более подготовленными. Режим повышенной двигательной активности в экспериментальной группе за счет включения дополнительных уроков по баскетболу, как показало проведенное экспериментальное исследование, способствует развитию физических качеств и повышает интерес к занятиям баскетболом.

Разрыв в развитии двигательных способностей контрольной и экспериментальной групп позволяет сделать вывод о том, что включение дополнительных часов по спортивным играм (баскетбол) обеспечивает более высокий уровень развития физических качеств у учащихся.

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО БАСКЕТБОЛУ

Баскетбол в нашей стране завоевал популярность, особенно среди детей, подростков и юношей.

Баскетбол – командная игра с мячом, в которой игроки одной команды, передавая друг другу мяч руками или продвигаясь с ним, стремятся наибольшее количество раз забросить мяч в корзину команды противника. Одновременно игроки противоположной команды противодействуют этому, стремясь оставить свою корзину неприкосновенной и в то же время овладеть мячом для нападения на корзину противника.

Наличие постоянной борьбы, которая ведется с помощью естественных движений (бега, ходьбы, прыжков, метаний), сопровождающихся волевыми усилиями, оказывает самое разностороннее воздействие на психическую, физиологическую и двигательную функции человека. Выполняя большое количество разнообразных движений в различном темпе, направлениях, с различными скоростями и напряжением, человек получает благотворное воздействие на внутренние органы и системы организма.

Постоянное изменение обстановки в процессе игры обуславливает высокую аналитическую деятельность человека и необходимость выбора решения. К сознанию постоянно предъявляются высокие требования. В процессе игры человек получает высокую эмоциональную нагрузку и испытывает большую радость и удовлетворение.

В процессе обучения у обучаемых формируются двигательные умения и навыки, и одновременно происходит развитие физических (двигательных) качеств. Эти явления взаимосвязаны, но каждому присущи определенные средства и методы. Кроме того, существуют средства и методы интегрального воздействия, способствующие целостному проявлению навыков, качеств, знаний.

В современных условиях значительно увеличился объем деятельности, осуществляемой в вероятностных и неожиданно возникающих ситуациях, которая требует проявления находчивости, быстроты реакции, способности к концентрации и переключению внимания, пространственной, временной, динамической точности движений и их биомеханической рациональности.

Все эти качества или способности в теории физического воспитания связывают с понятием «ловкость» – способностью человека быстро, оперативно, целесообразно, рационально осваивать новые двигательные действия, успешно решать двигательные задачи в изменяющихся условиях.

Основным средством воспитания координационных способностей являются физические упражнения повышенной координационной сложности и содержащие элементы новизны. Сложность физических упражнений можно увеличить за счет изменения пространственных, временных и динамических параметров, а также за счет внешних условий, изменяя порядок опоры или увеличения ее подвижности в упражнениях на равновесие и т.п., комбинируя двигательные навыки, сочетая ходьбу с прыжками или за ограниченный промежуток времени.

Тема актуальна, выбрана и разработана не случайно, поскольку значимость способности, которая характеризуется как ловкость, является принципиально важной.

Основным, по мнению большинства специалистов, качеством баскетболиста высокого уровня является быстрота и ловкость выполнения игровых приёмов и действий, вот о ловкости и пойдет речь в нашей работе.

Изучение литературы позволило получить представление о современном состоянии вопроса по исследуемой проблеме.

Анализ и обобщение специальной и научно-методической литературы осуществлялось на протяжении всего исследования: при изучении теории и методики физического воспитания и спорта, возрастной физиологии, спортивных игр (техника, тактика, методика обучения), анатомии, психологии, педагогики и т.д.

На контрольном этапе эксперимента для исследования координационных способностей использовали следующие тесты:

- Рывки из баскетбольной защитной стойки
- Ведение мяча с изменением направления («змейка») 30 м (2x15 м)
- Челночный бег с ведением мяча 3x10 м
- Ловкость, проявляемая в сменах поз
- Метание мяча в цель
- Передачи мяча с противодействием соперника в игровой ситуации

В экспериментальной группе использовался специально разработанный комплекс упражнений для воспитания координационных способностей, а контрольная группа работала по программе физической культуры старшего школьного возраста. Возрастной и половой состав в обеих исследованных группах является идентичным.

Экспериментальная группа работала по методике акцентированного развития координационных способностей на уроках физической культуры. Контрольная группа занималась по школьной программе физического воспитания.

Результаты тестирования показали, что в тестах показатели у занимающихся в экспериментальной группе, после применения этой программы, оказались выше, чем у детей, занимающихся в контрольной группе, где применялась другая программа. Хотя, как было установлено в процессе статистической обработки материалов, на исходном этапе эти показатели были почти одинаковыми в обеих группах. При этом нельзя утверждать, что программа, применяемая в работе с контрольной группой, плохая и ее нельзя использовать в учебном процессе при занятиях баскетболом. Обе программы существенно отличаются. Следовательно, на уроках в экспериментальной группе присутствовало большее разнообразие упражнений. Хотя, хорошо известно, что использование однообразных заданий обеспечивает меньший эффект, чем разнообразие упражнений. А применение различных заданий вызывает у занимающихся больший интерес и в связи с этим повышается мотивация.

вадия к выполнению этих упражнений. Хотя, порой, они бывают сложными как в технически правильном исполнении, так и в повышенных физических нагрузках.

Кроме того, в одинаковых или похожих упражнениях, которые присутствуют в двух программах, тоже есть различия. В частности, в экспериментальной группе дозировка в таких заданиях несколько увеличена (либо в количестве подходов, либо в количестве повторений, либо в продолжительности времени отдыха сериями). Также можно увидеть различия в том, что изменяются условия выполнения.

В нашей работе показаны и затронуты все аспекты развития координационных качеств баскетболистов, рассмотрены методы и средства, характеристика спортивных игр, техника и тактика игры в баскетбол, двигательнo-координационные способности и основы их воспитания, анатомо-физиологические особенности детей старшего школьного возраста.

Литературные данные показали, что для воспитания координационных способностей методически важно определить оптимальные пропорции в использовании упражнений, а также правильную дозировку нагрузок.

Ловкость — это способность быстро координировать движения в соответствии с меняющейся игровой ситуацией.

Это самое общее определение, поскольку ловкость – комплексное качество, в котором сочетаются проявление быстроты, координации, чувства равновесия, пластичности, гибкости, а также овладение игровыми приемами.

Развивать ловкость следует с 6-8 лет и работать над этим качеством постоянно, вводя в тренировочный процесс все новые, более сложные упражнения.

Координационная подготовка – основа успеха соревновательной деятельности баскетболистов. Тренер должен содействовать развитию ловкости выполнения технических элементов в соревновательной деятельности, но ни в коем случае не заставлять игроков торопиться, что ведет к многочисленным ошибкам. Если игрок не может быстро выполнить тот или иной технический

прием, то, прежде всего, необходимо закрепить двигательный навык, применяя упражнения, способствующие совершенствованию техники.

Конечно, можно сказать, что координационная подготовка играет важную роль в баскетболе, но надо также не забывать и о тактической стороне игры. Она тоже играет немаловажную роль в игре.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ШКОЛЬНИКОВ МЕТОДОМ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ

*Такенов Т.И,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Всестороннее физическое воспитание является одной из важнейших задач общества. Важнейшим средством в достижении данной цели является развитие двигательных качеств: силы, гибкости, ловкости, быстроты, выносливости и др., которые определяют отдельные стороны двигательных возможностей человека. Хорошая физическая подготовленность, определяемая уровнем развития основных физических качеств, является основой работоспособности во всех видах деятельности как учебной, так и спортивной.

Однако в последние годы появилась тревожная тенденция к ухудшению физической подготовленности учащихся. Многие школьники не справляются с нормативами по физической культуре и нуждаются в улучшение физической подготовки. Уровень развития двигательных качеств перестал в достаточной мере удовлетворять требования физической подготовленности учащихся, что негативно сказывается на адаптационных возможностях организма подростков к высоким учебным нагрузкам, неблагоприятным факторам окружающей среды и т.д.

Причины, вызывающие данную проблему в современном обществе, самые разнообразные. Одной из причин резкого снижения уровня физиче-

ской подготовленности учащихся является неэффективное использование средств и методов физического воспитания в учебном процессе.

Необходимость поиска путей повышения эффективности физического воспитания школьников обусловлена следующим. С одной стороны, в общей системе образования физическое воспитание занимает особое место, являясь главным фактором в укреплении здоровья и всестороннем развитии личности ребенка. С другой стороны, сложившееся в настоящее время в образовательных учреждениях система физического воспитания оценивается многими специалистами как недостаточно эффективная.

Существующая в настоящее время школьная программа по физическому воспитанию в целом решает поставленную задачу, но, тем не менее, в части общеобразовательных школ уроки проходят не совсем эффективно. Исходя из сложившейся ситуации, возникает потребность активного поиска и внедрения наиболее эффективных средств и методов физического воспитания, которые способствовали бы повышению уровня физической подготовленности школьников.

Одним из путей решения данной проблемы является использование метода круговой тренировки на уроках физической культуры.

Круговая тренировка является рациональным методом комплексного воздействия на развитие двигательных качеств наряду с обучением и совершенствованием двигательных умений и навыков развития. Обеспечивая высокую плотность урока, она позволяет занимающимся выполнять большую по объему нагрузку и повышать уровень общей физической подготовки.

Однако преподаватели физической культуры данному методу физического воспитания, используемого для развития и повышения двигательных качеств учащихся, отводят незначительную роль. Вместе с тем круговой метод в системе физической подготовки занимает одно из особых мест. Обладая разнообразием двигательных сочетаний, переключением с одного вида мышечной деятельности на другой, круговой метод, проходя на благоприятном эмоциональном фоне, целенаправленно воздействует на развитие основ-

ных двигательных качеств и решает проблему повышения уровня двигательной активности и работоспособности школьников.

Исследование проводилось в ходе естественного педагогического эксперимента, где нами была предпринята попытка экспериментально подтвердить преимущества использования комплексов специальных упражнений, проводимых методом круговой тренировки на уроках гимнастики, спортивных игр, легкой атлетики в общеобразовательной школе.

На начало эксперимента для оценки двигательных качеств было проведено диагностическое тестирование в экспериментальной и контрольных группах.

В качестве тестов для оценки двигательных качеств использовались следующие контрольные упражнения: для оценки быстроты – бег 60 метров (сек.); для оценки скоростно-силовых качеств – прыжок в длину с места (см.), бросок набивного мяча (1 кг.) из положения седа ноги врозь (см.); для оценки силовой выносливости – подтягивание в висе лежа (кол-во раз) девочки, подтягивание на перекладине (кол-во раз) мальчики, поднятие прямых ног в висе до угла – 90 (кол-во раз); для оценки гибкости – поднятие гимнастической палки вверх из положения лёжа на животе (см.), наклон туловища вперед из положения седа ноги врозь (см.); для оценки ловкости – стойка на одной ноге (сек.), три кувырка вперед слитно (сек.).

Уроки по физической культуре в экспериментальной и контрольной группах проводились по «Комплексной программе физического воспитания учащихся I - XI классов» (В.И. Лях). Занятия проводились три раза в неделю. Раз в неделю в экспериментальной группе проводились комплексы упражнений методом круговой тренировки.

Комплексы для круговой тренировки подбирались с учётом сходства по двигательной структуре и характеру нервно-мышечных усилий с основными упражнениями. Занятия, включающие комплексы специальных упражнений, проводились методом круговой тренировки как в спортивном зале, так и на улице.

Был проведен сравнительный анализ развития двигательных качеств. В результате проведенного исследования и анализа полученных цифровых данных удалось выявить некоторые различия в уровне развития двигательных качеств детей исследуемых групп.

Установлено, что круговая тренировка в отличие от других методов, наиболее полно позволяет выполнять ряд главных требований к уроку - образовательной направленности в сочетании с высокой моторной плотностью. Это одна из форм проведения занятий школьников, направленных на воспитание выносливости, развитие силы, гибкости, ловкости, а также формирования отдельных умений и навыков.

ПОДДЕРЖКА САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Черникова Е.С.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности, в том числе – игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров ФГОС ДО предусмотрена одна из возрастных характеристик

возможностей детей – «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре и т.д.».

Задачу формирования активной, самостоятельной, творческой личности необходимо решать уже в работе с младшими дошкольниками.

В результате анализа литературы сформулированы понятия инициативности, самостоятельности и ответственности дошкольников: *самостоятельность* – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение; *инициативность* – частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество, рассматривается и как волевая характеристика поведения человека.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Особого внимания заслуживает такое понятие как творческая инициатива. Под творческой инициативой следует понимать включённость ребёнка в сюжетную игру как основную деятельность дошкольника. Выделяют три уровня творческой инициативы:

1-й уровень

Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой

обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

2-й уровень

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

3-й уровень

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании.

Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, неавторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и по-

ведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста - игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

В дошкольной педагогике развитие самостоятельности у детей изучалось в разных видах деятельности, которые, по мнению исследователей, и являются главными факторами формирования этого личностного качества. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Так, игра способствует развитию активности и инициативы (С.А. Марутян, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин), в трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата (М.В. Крулехт, В.И. Логинова, Д.В. Сергеева), в продуктивных видах деятельности формируются независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения.

Постепенно самостоятельность репродуктивного характера сменяется на самостоятельность с элементами творчества, повышается уровень осознанности, самоконтроля, самооценки ребенка в процессе осуществляемого им вида деятельности.

Самостоятельность проявляется в создании сюжетов и организации совместных игр, в умении выполнять значимые поручения взрослых (родителей и педагогов), способности адекватно оценивать собственную деятельность и поведение и деятельность и поведение других детей.

Инициативность и самостоятельность наиболее ярко проявляются в играх с правилами. По словам А.Н. Леонтьева, овладеть правилом – значит овладеть своим поведением. Поэтому задача воспитателя мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры воспитатель вводит правила в жизнь ребен-

ка, а в роли отстраненного наблюдателя – анализирует и контролирует действия детей. Только совмещение этих ролей может обеспечить развитие воли, произвольности, самостоятельности дошкольников.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ

*Кушкинбаева М.М.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

В детском саду непрерывно проводится работа по использованию детьми общепринятых норм вежливого речевого общения. Педагоги учат детей в своей речи использовать больше добрых, «волшебных» слов, которые выражают нравственные черты человека: доброту, внимание, заботливое отношение друг к другу, уважительное отношение к взрослым. Данное направление работы является востребованным, так как ряд задач, обозначенных в ФГОС ДО и стоящих перед педагогом, направлены на: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Доброта – величайшее человеческое достоинство. И взрослые должны помочь ребенку приобрести опыт вежливого общения.

Работа по обучению детей речевому этикету должна представлять собой целостную систему. Ведь эпизодические напоминания детям о нравственных правилах и нормах не приносят желаемых результатов. Излишнее морализирование и наставление не приносит убедительных плодов. Именно игра позволяет детям легко усвоить правила речевого этикета. Поэтому был составлен перспективный план с использованием игровых технологий.

Система работы включала дидактические игры, викторины, чтение художественных произведений, заучивание стихов, ролевые игры, специально созданные жизненные ситуации, работу с родителями воспитанников.

Обращение друг к другу по имени – важное правило речевого этикета. Любому человеку нравится, когда к нему обращаются по имени. Поэтому и в детях, вначале воспитываем личностное уважение к имени каждого. В этом помогала серия игр «Тайна имени».

Играя в игру «Волшебный стул», мы с детьми отыскивали полные и ласковые имена сидящего на стуле. Например, полное имя Александр становится ласковым Сашенькой, Шурочкой, задорным Санькой, нейтральным Сашей, официальным Александром Игоревичем.

Для сюжетно-ролевой игры «Проверка документов на границе» дети самостоятельно изготавливали «паспорта», куда вписывали имя, отчество, фамилию. Проходили паспортный контроль, называя свои данные.

Дети поняли, что в зависимости от ситуации, возраста, отношений мы обращаемся к человеку по имени или по имени-отчеству, а иногда по фамилии.

Заинтересовавшись происхождением своих фамилий, а также в честь кого были названы, решали проблему с помощью родителей. Дети приносили семейные фотографии, рассказывали истории семьи. Родители выбирали имя своему ребенку, вкладывая в него свои надежды и пожелания. Дети узнали, что у каждого имени есть свое значение: Алексей – защитник, Виктор – победитель, Наталья – родная.

Вся эта работа вылилась в выставку «Мои корни», где дети и их родители представили свои генеалогические древа. Дети получили возможность узнать страницы семейной летописи, научились гордиться своими именами, именами и делами предков. Если человек хороший, помогающий людям, о нем говорят: «У него доброе имя!», если же хотят предостеречь от плохого, советуют: «Не губи своего имени».

Готовившись к проведению викторины «Словарь добрых слов и выражений», мы поняли, что не только дети, но и их родители используют лишь некоторые речевые формы, поэтому была составлена памятка для родителей, какие речевые формы могут употребляться в случаях приветствия, прощания, извинения и т.д. Использовали эти формы с детьми в игровых ситуациях «Добрые приветствия» и пришли к выводу: нельзя сказать «привет!» тому, кто старше по возрасту или малознакомым людям, при приветствии желательно смотреть человеку в глаза и улыбнуться. Игра «Здороваемся по-новому» вызвала большой интерес у детей возможностью приветствовать друг друга не только словесно, но и с помощью жестов, улыбок, рукопожатий. Например, находясь на большом расстоянии, мы не кричим, а взмахиваем рукой или делаем поклон головой. Дети узнали, что раньше мужчины в знак особого расположения целовали женщинам руку. Игра «Вежливый поезд» позволила всем детям потренироваться в практическом использовании добрых приветствий на разных станциях – «Приветная», «Поклонная», «Сними шляпу», «Прощальная» и другие.

Дети, как и обычные люди, уважают друг друга, если знают о другом что-то хорошее, интересное. Как помочь раскрыться каждому? Как узнать о чем люди думают, что знают? Здесь нам помогла серия игр «Будем знакомы». Игра «Пирамида любви» позволила каждому ребенку рассказать о том, что он любит, чем интересуется, что его заботит. Детям трудно было слушать друга, не перебивая, но правила игры помогли преодолеть трудности.

Познакомившись с понятием «Клятва рыцаря», дети решили сочинить для группы свой кодекс вежливости. Выбирали самые важные правила общения, подбирали самые «волшебные» слова для использования в обиходе. В результате получился интересный документ, принятый единогласно и используемый беспрекословно.

Иногда игровые атрибуты буквально творят чудеса. Так было с обычной оправой для очков в игре «Волшебные очки». Именно в волшебных очках дети сумели разглядеть и озвучить все лучшие качества друг друга, ска-

зять самые изысканные комплименты. Дети узнали, что комплименты подчеркивают лучшие качества человека, и говорить их надо искренне. Ну а малочисленные конфликты, все-таки возникающие в группе, мы решали с помощью уголка «Мирилки». Мы с детьми договорились, что два сердечка на стене – это олицетворение понятия «дружба». Поэтому сокровенные слова извинений в случае ссор и уверений в дальнейшей дружбе произносились именно там.

Обучая детей речевому этикету, мы обходились без нравоучений. Достаточно было прочитать яркие и запоминающиеся литературные произведения В. Осеевой, С. Маршака, Н. Носова, А. Барто, Г. Остера, дети сопереживали незадачливым героям этих произведений, обсуждали сложившиеся ситуации, предлагали свои варианты решения проблем, подбирали нужные «волшебные» слова, выручая героев книг.

В результате такой работы дошкольники в речи стали использовать больше добрых, «волшебных» слов, соблюдать правила этикета. Дети могут проанализировать различные ситуации, возникающие в детском саду и семье, найти ответ на вопрос, как построить отношения со сверстниками и взрослыми, увидеть и почувствовать настроение окружающих и товарищей. Данные знания дали возможность детям разобраться в сложном мире человеческих взаимоотношений, научили различать хорошие и дурные поступки, а также помогли выработать такие качества характера как отзывчивость, доброжелательность, сопереживание.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МЛАДШИХ КЛАССАХ

*Гаджиев З.М.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Среди большого количества разнообразных средств физического воспитания широко используются подвижные игры, которые оказывают содействие решению наставительно-оздоровительных задач.

Игровая деятельность очень значима в период наиболее активного формирования характера - в детстве и юношеские годы. Играя, дети, усваивают жизненно необходимые двигательные привычки и умения, в них вырабатывается смелость, воля и сообразительность. В этот период игровой метод занимает ведущее место, приобретает характер универсального метода физического воспитания.

Каждый народ в зависимости от социально - экономических условий своего развития, психического состава, географического положения исторически вырабатывал самобытные виды подвижных игр, развлечений и забав, способы которых и их выполнение потом составили своеобразные системы национального воспитания.

Следует отметить, что несмотря на соответствующий уровень системной формируемости подвижных игр, процесс их развития не прекратился, а неустанно продолжается. Свидетельством этого является постоянное пополнение сокровищницы народных подвижных игр, забав и развлечений новыми элементами. В связи с этим, изучение национальных традиций и внедрение адекватных подвижных игр, забав и развлечений в современную практику учебно-воспитательной работы будут оказывать содействие не только национально-культурному возрождению, но и формированию полноценной многонациональной системы физического воспитания, повышению эффективности воспитательного процесса в целом. Исследования литературных источников показали, что двигательный режим детей сокращается с момента поступления в школу. Чтобы увеличить двигательную активность, необходимы занятия в секциях и спортивных кружках, а также активный отдых с семьей. Немалая роль принадлежит подвижным играм - естественному виду живой и непосредственной деятельности.

Подвижные игры - наиболее доступный и эффективный метод воздействия на ребенка при его активной помощи. Благодаря играм обыденное становится необычным, а поэтому особенно привлекательным.

Преимущество подвижных игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность.

В игре используются естественные движения большей частью в развлекательной, ненавязанной форме. Игра – естественный спутник жизни ребенка и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка.

Игра взаимосвязана со всевозможными сторонами культуры. В игре осуществляются возможности всестороннего развития. Особо следует подчеркнуть, что под всесторонностью понимается не просто полнота набора отдельных сторон развития (интеллектуального, художественного, физического и т.д.), но и такие важнейшие стороны становления и развития личности, как ее цельность, органичность, гармоничность.

Поэтому в игровой деятельности необходим личностно-ориентированный подход. Идея личностно-ориентированного образования проявляется сегодня на двух уровнях: обыденном и научном. С точки зрения первого, личностный подход рассматривается как этико-гуманистический феномен, утверждающий идеи уважения личности ребенка, партнерства, сотрудничества, диалога, индивидуализации образования. Что касается научного представления о личностно-ориентированном образовании, то оно имеет разную понятийную структуру - в зависимости от того в рамках предмета, какой науки эта концепция рассматривается.

Личностно-ориентированное образование не занимается формированием личности заданными свойствами, а создает условия для полноценного проявления и, соответственно, развития личностных функций субъектов образовательного процесса. Существует множество игр, специально направленных на становление и развитие цельной человеческой личности на ее са-

моопределение в мире, на самоутверждение своей неповторимой индивидуальности.

В средней общеобразовательной школе занятия подвижными играми направлены на решение учебно-воспитательных и оздоровительных задач. Школьные программы по физической культуре соответствуют содержанию комплексной нормативной основе систем физического воспитания, и в них расширен арсенал средств, способствующих более эффективному воспитанию физических качеств.

Большее место в программах занимает по объему игровой материал. Игра моделирует: виды спортивной деятельности, включает естественные основные движения, поэтому программой рекомендуется освоения таких разделов как легкая атлетика, плавание, спортивные игры.

Специальные подобранные игры помогают воспитанию общей и скоростной выносливости, необходимой в кроссовом и спринтерском беге. Быстрота и координация движений, воспитываемых в играх, важны и для успеха в соревнованиях по преодолению полосы препятствий.

Подвижные игры сочетаются с гимнастикой, легкой атлетикой, спортивными играми и планируются на весь учебный год с учетом сезона и задач, поставленных в каждом полугодии.

Игровая деятельность всегда связана с возникновением и развитием определенных отношений. Она способствует активному общению детей. Для детей младшего школьного возраста естественной является потребность в высокой двигательной активности.

В период учебных занятий двигательная активность школьников не только не увеличивается при переходе из класса в класс, но и наоборот, все больше уменьшается. Поэтому крайне важно обеспечить детям в соответствии с их возрастом и состоянием здоровья достаточный объем суточной двигательной деятельности.

В подвижных играх есть всегда побежденные и победители. Очень важно научить детей не хвалиться, если они выигрывают и, наоборот, проиг-

рав - не расстраиваться. В особенности следует добиваться, чтобы дети сохраняли дружеское отношение к победителям и к тем, кто проиграл.

Разнообразие движений в подвижных играх, как правило, задействует все мышечные группы. Это оказывает содействие гармоничному развитию опорно-двигательного аппарата. Условия проведения подвижных игр требуют от участников довольно больших физических нагрузок. Поочередное изменение подвижных игр относительно продолжительными паузами отдыха и действиями, требующими небольшого напряжения, помогает игрокам выполнять большой объем работы.

Игры должны способствовать укреплению дисциплины. Этому способствует выполнение правил игры, отсутствие лишних действий, правильное взаимодействие игроков. Для обеспечения дисциплины во время игры, учитель может вводить специальные элементы, которые повышают внимание учащихся, что особенно удобно при проведении командных игр (когда небудуманный поступок ведет к снижению результатов).

В возрасте 7-10 лет начинают формироваться интересы и склонности к определенным видам физической активности, выявляется специфика индивидуальных моторных проявлений, предрасположенность к тем или иным видам спорта. А это создает условия, способствующие успешной физкультурно-спортивной ориентации у детей школьного возраста, определению для каждого из них оптимального пути физического совершенствования.

Таким образом, выпускники начальной школы способны освоить требования, предъявляемые к уровню подготовки занимающихся в образовательной области «Физическая культура» через использование элементов подвижных игр в учебном процессе.

ДИАГНОСТИКА КОММУНИКАТИВНЫХ ТРУДНОСТЕЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей, а общение является одной из главных задач в социальной жизни человека. Освоение ребенком культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психических функций.

Специфика общения детей со сверстниками во многом отличается от общения со взрослыми. Контакты со сверстниками более эмоционально насыщены, сопровождаются резкими действиями, интонациями, криками, смехом. В контактах с другими детьми отсутствуют жесткие нормы и правила, которые соблюдаются при общении со взрослыми. В общении со сверстниками дети более раскованы, импульсивны, употребляют понятную только для детской субкультуры лексику, проявляют творчество и фантазию.

В контактах с товарищами преобладают инициативные высказывания над ответными. Ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого. А в итоге беседа с ровесником часто не получается, потому что каждый говорит о своем, не слушая и перебивая друг друга.

Рассмотрев характерные особенности общения детей со сверстниками, необходимо осознать, что в реальности мы не всегда можем наблюдать картину полноценного, эффективного, соответствующего норме общения. Чаще всего дети испытывают разнообразные коммуникативные трудности, осложняющие процесс межличностного взаимодействия. Таким образом, мы сталкиваемся с проблемой затрудненного общения детей.

Термин «затрудненное общение» используется в современной психологии то как широкое понятие, объединяющее такие явления, как трудности, затруднения, сбои, осложнения, препятствия, преграды, барьеры, конфликты, то как весьма узкое определение, фиксирующее незначительные трудности в общении, преодолеваемые партнерами в процессе коммуникации и не име-

ющие далеко идущих деструктивных последствий. Однако во всех случаях в качестве характеристик затрудненного общения рассматривается: степень выраженности затруднений, глубина затруднений, интенсивность воздействия затруднений на результаты общения.

Таким образом, возникновение трудностей в общении обусловлено фактом формирования человеческой общности, особенностями развития личности в определенной социальной среде, социально-психологической природой общения, механизмами отражения и взаимодействия. Именно они провоцируют сбои в социально-перцептивной, интеракционной, коммуникативной системах общения, приводящие к трениям и возникновению психологического напряжения различной интенсивности между людьми.

Важнейшей проблемой считается организация комплексной диагностики коммуникативного потенциала ребёнка и постановка психологического диагноза, касающегося актуального уровня коммуникативного развития ребёнка.

В настоящее время для решения задачи комплексного исследования какой-либо психологической проблемы все больше использование находит термин психологическая оценка.

Под психологической оценкой понимается изучение (оценивание) индивидуальности применительно к возникающим в её жизнедеятельности проблемам.

В отличие от тестирования психологическая оценка - это сбор и интеграция данных, которые могут быть получены различными путями (интервью, наблюдение, психологические тесты, клинически ориентированные методы исследования и т.п.).

Неотъемлемым компонентом образовательного процесса является диагностика, с помощью которой определяется результат достижения поставленных целей. Без диагностики невозможно эффективное управление дидактическим процессом.

Педагогическая диагностика – это особый вид деятельности, представляющий собой установление и изучение признаков, характеризующих состояние и результаты процесса обучения и позволяющий на этой основе прогнозировать возможные отклонения, определять пути их предупреждения, а также корректировать процесс обучения в целях повышения качества подготовки специалистов.

В понятие «диагностика» вкладывается более широкий и глубокий смысл, чем в понятие «проверка знаний, умений и навыков» обучаемых. Последнее только констатирует результаты, не объясняя их происхождения. В то время как диагностирование включает контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, рассматривает результаты с учетом способов их достижения, выявляет тенденции, динамику дидактического процесса.

Педагогическая диагностика важна не сама по себе, а тем, что обеспечивает обратную связь в педагогической системе. Наука выделяет следующие ее функции: контрольно-корректировочную, прогностическую и воспитывающую. Первая состоит в получении данных и корректировке процесса воспитания; вторая означает предвидение, предсказание, прогнозирование изменений в развитии учащихся в будущем; третья состоит в том, что в процессе диагностирования и связи с ним педагог имеет возможность оказывать воспитательные воздействия на учащихся.

В качестве предмета педагогической диагностики выступают три области: результаты обучения в виде оценки знаний (академические достижения учащихся); результаты обучения и воспитания в виде социальных, эмоциональных, моральных качеств личности и групп учащихся; результаты педагогического процесса в виде психологических качеств и новообразований личности. Иными словами, диагностированию, т.е. периодическому изучению, подлежат уровень знаний учащихся, степень социального и психического развития, что соответствует трем функциям учебно-воспитательного процесса: обучающей, воспитывающей и развивающей.

При диагностике коммуникативных проявлений ребёнка дошкольного возраста наиболее информативными являются не тесты, а метод экспертных оценок, наблюдения, беседы, проектные методы.

При организации психологической оценки уровня развития коммуникативного потенциала ребенка психолог должен руководствоваться следующими принципами: 1) теоретико-методологическое «позиционирование» психолога; 2) единство методологии и диагностики (и последующей коррекционной работы); 3) представление о структурно-динамической целостности развития; 4) терминологическая адекватность; 5) приоритетность образовательных задач; 6) этический принцип (принципы); 7) принцип профессиональной компетентности.

В диагностике коммуникативного потенциала используются следующие объективные методы и методики: анкетирование родителей с целью выявления тех или иных коммуникативных качеств и трудностей ребёнка; метод экспертной оценки коммуникативного развития ребёнка; методика «Личностный профиль ребёнка»; методика выявления вербальных коммуникативных трудностей ребёнка; методика диагностики и оценки неконструктивного поведения детей.

В качестве субъективных методов и методик используются: тест «Руки»; методика Рене Жиля; методика «Метаморфозы»; проективные рисуночные тесты «Дом-дерево-человек», «Несуществующее животное»; методика «Эмоционального лица».

Следует отметить, что использование предложенных диагностических методик может дать достаточно надежные и достоверные результаты только при соблюдении следующих условий:

1. Описанные выше методики должны использоваться в комплексе. Ни одна из них в отдельности не может дать достаточно полной и надежной информации об уровне коммуникативного развития ребёнка.

2. Большинство предложенных методик рассчитаны на индивидуальную работу с ребёнком (или с небольшой группой детей).

3. Необходимым условием проведения всех диагностических процедур являются доверительные отношения между ребёнком и взрослым.

4. Диагностическое обследование нужно проводить в естественной привычной и привычной для детей форме игры, урока или беседы.

5. Результаты диагностического обследования должны оставаться только в сфере компетенции психолога-диагноста.

И наконец, следует помнить, что в сфере общения в дошкольном возрасте ещё нельзя ставить окончательный диагноз даже при использовании всех возможных методик. У многих детей коммуникативные характеристики являются неустойчивыми; они зависят от множества ситуативных и внутренних факторов. В одних случаях дети могут беспрепятственно решать коммуникативные задачи любой сложности, в других- теряться, волноваться, не знать, что сказать и т.д. В этом возрасте коммуникативная сфера личности находится в процессе интенсивного становления. Поэтому давать однозначное и окончательное заключение об уровне развития индивидуально-коммуникативного потенциала ребёнка недопустимо.

ПРЕОДОЛЕНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ТРУДНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Изотова Л.О.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Многочисленные данные отечественных психологов (Е.В. Цукановой, А.А. Бодалева, Г.А. Ковалева, В.Н. Куницыной, В.А. Лабунской и др.) подтверждают существование специфического по своему психологическому содержанию феномена затрудненного общения. В исследованиях подчеркивается, что под затрудненным общением понимается широкий спектр явлений, который нужно свести к надлежащему, расстроенному, нарушенному, неблагоприятному, дискомфортному, неэффективному общению.

Итак, затрудненное общение – это:

в узком смысле – незначительные трения и сбои в сфере межличностного общения; для такого общения характерны сохранность, непрерывность контактов между партнерами, определенная степень опознавания испытываемых затруднений, поиск причин, приводящих к осложнениям общения, попытки самостоятельного преодоления социально-перцептивных, интерактивных, коммуникативных затруднений;

в широком смысле – все виды и формы общения (от межличностного до межгруппового), приводящие к деструктивным изменениям поведения детей, к конфликтам, к отказу от общения; а для более старших детей - к снижению уровня осознания причин трудностей в общении, к уменьшению, а в ряде случаев к исчезновению попыток самостоятельного выхода из возникших затруднений, к формированию тревожного отношения к любой ситуации общения.

Причины затрудненного общения исследовались Т.А. Аржакаевой, В.Н. Куницыной, Л.А. Петровской, Е.В. Цукановой. Обобщенная классификация причин затрудненного общения дана В.А. Лабунской, Ю.А. Мендже-рицкой, Е.Д. Бреус. По их мнению, все трудности, возникающие в общении, могут быть классифицированы в зависимости от причин, их обуславливающих, следующим образом: объективные, порожденные реальным взаимодействием, и субъективные, имеющие отношение к различным аспектам функционирования личности или группы (динамические процессы в группе и между группами, культурно-психологический особенности ее членов); первичные (природные условия жизни группы, история ее формирования и отношений с другими группами) и вторичные, порожденные различными психогенными и социогенными воздействиями; осознаваемые, реально присутствующие в ситуации общения и неосознаваемые, субъективно не переживаемые личностью и группой; а также представленные в осознании личности, но реально не существующие; ситуативные или устойчивые; межкультурные и культурно-специфические; общевозрастные и гендерные, половые; инди-

видуально-психологические, личностные, социально-психологические; когнитивно-эмоциональные (представления, мнения, стереотипы, установки, настроения, превалирующие эмоциональные состояния, ценностные ориентации и т.д.), мотивационные и инструментальные (навыки общения, правила этикета, нормы, ритуалы, принятые в группе способы обращения и т.д.); компоненты структуры общения (социально-перцептивные, коммуникативные, интерактивные); вербальные и невербальные.

Существуют основные коммуникативные трудности детей. К базовым коммуникативным трудностям ребенка можно отнести: трудности вступления в контакт (постоянные сомнения, застенчивость, страх несоответствия своих желаний требованиям ситуации, неумение начать разговор, тревожность присутствия незнакомых людей и т.д.); трудности в эмпатии (неумение сопереживать и сочувствовать другому человеку, сложность понимания внутреннего состояния собеседника, слабая способность к дифференциации эмоциональных состояний партнера); трудности, связанные с детским эгоцентризмом (неспособность принять другого человека таким, какой он есть; неприятие других точек зрения, сопровождающееся агрессивными действиями; проявление эгоизма, упрямства, негативизма как форм несогласия и протеста; коммуникативная вялость); трудности, связанные с отсутствием положительной установки на другого человека (проявление враждебности, детской ненависти, соперничества; стремление к лидерским позициям через "унижение" и "высмеивание" сверстников; ожидание предвзятости и негативного отношения со стороны партнеров по общению); трудности, связанные с неадекватной самооценкой ребенка (неуверенность в себе, отсутствие коммуникативной инициативы; завышенная самооценка, нежелание согласовывать собственные коммуникативные действия с потребностями партнеров и требованиями коммуникативной ситуации); трудности, связанные с повышенной эмоционально-личностной зависимостью от партнеров по общению (страх самопрезентации, проявление в общении собственных стремлений и индивидуальных особенностей; желание подчиниться более значимому парт-

неру, подстраиваться под собеседника; отказ от собственных интересов в процессе межличностного взаимодействия; проявление конформизма).

Одной из наиболее эффективных форм субъектного взаимодействия детей в условиях детского сада являются совместные игры, в которых малыши действуют одновременно и одинаково. Отсутствие соревновательного начала в таких играх, общность действий и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единства и близости со сверстниками, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностных отношений.

Организованная совместная игра детей может способствовать не только развитию их содержательного общения, но и адаптации дошкольников к детскому саду. Принято считать, что для успешного привыкания ребенка к ежедневному посещению детского сада лучше предоставить ему по возможности больше свободы, чтобы тем самым приблизить условия жизни в группе к привычным домашним. Поэтому при подготовке к приему детей все усилия педагогов сосредоточены главным образом на создании уютного интерьера и на подборе привлекательных игрушек. Большие надежды возлагаются на то, что игрушки будут радовать детей, а воспитателю помогут занять и организовать их. Отсутствие опыта игрового общения и совместной игры со сверстниками приводит к тому, что в другом ребенке малыш видит главным образом претендента на привлекательную игрушку, а не доброго и желательного партнера. Вот почему с первых дней посещения детского сада неоценимое значение для жизнерадостного настроения детей и их хорошего отношения друг к другу имеют совместные игры.

Занятия по преодолению трудностей в общении организуются, как правило, по двум направлениям. В одном случае они носят познавательную направленность, ребенка приобщают к беседе на познавательные темы, в другом – по развитию умений личностного общения. При абсолютно всем разнообразии конфигураций и содержания этих занятий они организуются с учетом заданных условий: во-первых, с учетом индивидуальных отличий и способностей ребенка; во-вторых, базируются на принципе опережающей

инициативы взрослого. Взрослый не только показывает ребенку примеры общения, но и ведет за собой, привлекает его собственными поступками. В-третьих, при организации занятий по развитию навыков общения необходимо принимать во внимание инициативность ребенка в различных обстоятельствах, его состояние, собранность, а кроме того тот период, в процессе которого ребенок желает контактировать. Занятия, обладающие характером познавательного вида, проводятся, в основном, в персонализированной форме. Данное условие выполняется через общую игру с взрослым, которая нравится малышу и которую он сам предпочитает: подвижную игру, игру с инструкциями и т. д. Обучение правильнее начинать с того, что ребенок уже может и что ему любопытно. Необходимо постоянно и последовательно в процессе игры, либо после нее, вовлекать ребенка в диалог, рассказывать ему, к примеру, о животных, их привычках, о машинах, явлениях природы и др. В игре ребенок обязан чувствовать себя не удрученным, а полноправным партнером. Ему необходимо задавать больше вопросов, наталкивать его на верные заключения, хвалить за успешные решения поставленных задач.

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ВОСПИТАНИИ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

*Исимбаева Р.Р.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Речь ребенка формируется в процессе общения с окружающими его взрослыми. В этом смысле большая роль в формировании правильной речи детей принадлежит воспитателям детских дошкольных учреждений. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

В настоящей работе делается акцент на одной из важных сторон развития речи, а именно развитие звуковой культуры детей младшего дошкольного возраста.

Для этого возраста характерно стремление к подражанию (в том числе звукоподражанию), к освоению образцов чужой речи; интенсивное пополнение словаря, способность слышать и понимать вопросы взрослого и отвечать на них. В то же время ребенок еще не готов к вступлению в полноценную коммуникацию, к диалогу с собеседником; освоение грамматического строя собственной речи только начинается.

Если одной из задач логопеда является коррекция, исправление дефектов речи при неправильном речевом развитии ребенка, то задачей воспитателя является формирование речи детей при нормальном речевом развитии. Воспитание звуковой культуры речи является составной частью системы работы по развитию речи.

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр. Нормальное функционирование речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды — неотъемлемые условия своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи.

У детей младшего дошкольного возраста отмечаются неправильное произношение отдельных звуков (особенно шипящих, свистящих, сонорных), перестановка или пропуск звуков и слогов в слове. У некоторых детей наблюдается быстрая, нечеткая речь, при которой ребенок недостаточно открывает рот, слабо артикулирует звуки. Эти особенности речи не являются патологическими, они объясняются медленным развитием моторики речедвигательного аппарата.

При движениях органов речедвигательного аппарата особенно важна тонкая координация мелких мышц, точность и быстрота этих движений, а та-

кие качества формируются постепенно. Есть свои особенности и у речевого дыхания детей: оно поверхностное, с шумными частыми вдохами, без пауз. Эти особенности присущи в основном младшим дошкольникам, в старшем же дошкольном возрасте они встречаются значительно реже. Работа воспитателя по формированию звуковой стороны речи включает в себя несколько этапов:

1. подготовительный;
2. этап появления звука;
3. этап усвоения и автоматизации звука (правильное произношение звука в связной речи)

Первые два этапа речевой работы включают в себя:

- развитие слухового внимания детей;
- развитие мелкой моторики пальцев рук у детей;
- развитие подвижности артикуляционного аппарата;
- уточнение артикуляции и произношения звука или его вызывание по подражанию.

Воспитателями широко используются пальчиковые игры, которые помогают активизировать речевое развитие и развитие звуковой стороны речи.

С помощью пальчиковых игр это происходит непринужденно, ненавязчиво. Ребенок с удовольствием играет в такие игры. Самое ценное то, что в игру включаются малоактивные дети.

Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Упражнения, которые предлагаются детям как часть занятий по развитию речи, включают работу по уточнению и закреплению отдельных звуков, выработке правильного продолжительного выдоха через рот. В качестве,

например, подготовительных упражнений для развития речевого дыхания используется игра "Ветерок" (дети дуют на тонкие полоски бумаги).

Для уточнения и закрепления различных звуков в качестве речевого материала на данном возрастном этапе лучше всего использовать звукоподражание. Знакомя детей со звуком или звукосочетанием, необходимо там, где это возможно, связывать их с каким-нибудь образом (звук [у] - с гудком паровоза или гулом самолета, звук [и] - с криком лошадки и т.д.). В других случаях широко используются различные звукоподражания: тик-так - тикают часы, тук-тук-тук - стучит молоточек, га-га-га - кричит гусь. Уточнению и закреплению звуков способствуют также инсценировки, в которых воспитатель предлагает детям, например, позвать гусенка, показать, как кричит жеребенок (произнести га-га-га или иго-го с целью закрепления звука [г]).

При закреплении звуков в словах надо обращать внимание и на четкость, внятность произнесения всего слова в целом. Для этого в качестве речевого материала воспитатель сначала подбирает слова, которые дети произносят без особого труда (с открытыми слогами или односложные типа: дом, кот, Катя, лиса, бумага и т.д.).

Дальнейшее закрепление звуков осуществляется во фразовой речи. Дети произносят небольшие фразы, насыщенные определенными звуками, повторяют вслед за воспитателем потешки или отдельные строчки из них.

Полезно предлагать детям проговаривать шутки - чистоговорки, в которых звук неоднократно повторяется в различных слогах и словах. Так, при закреплении звука [к] можно использовать, например, чистоговорку: "Ко-ко-ко – не ходите далеко", звука [х]: "Ха-ха-ха, ха-ха-ха - не поймала петуха". Такие упражнения обычно сопровождаются игрой.

Таким образом, в процессе воспитания у детей звуковой культуры речи в детском саду педагог решает задачи формирования у них правильного звукопроизношения, четкого и ясного произнесения слов в соответствии с языковыми нормами, развития голосового аппарата, выработки умеренного темпа речи, правильного речевого дыхания, навыков умелого использования

интонационных средств выразительности (изменение в зависимости от содержания высказывания высоты и силы голоса, темпа речи и т. д.).

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И КОМПЛЕКСНЫХ ПРОГРАММ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

*Сиротина В.А.
ГАПОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Изучение направлений и видов современных оздоровительных технологий и комплексных программ оздоровления свидетельствует, что одним из основных факторов здорового образа жизни современного человека является рациональная двигательная активность, проявляемая в виде естественных движений (ходьба, бег, плавание, езда на велосипеде), игровых дисциплин, силовых и гимнастических комплексов, тренажерных систем, а также различных нетрадиционных упражнений, как правило, инновационного характера. Соответственно, знание будущим специалистом по адаптивной физической культуре различных современных оздоровительных технологий, которые носят инновационный характер для традиционной физической культуры, является залогом его будущего профессионализма.

Цель данной статьи рассмотреть развитие современных оздоровительных технологий, их особенности и специфику. Сегодня весь арсенал средств физкультурно-оздоровительного воздействия, направленных на достижение и поддержание физического благополучия, принято обозначать термином "оздоровительный фитнес". Его появление и популярность объективно отражают ситуацию принципиального реформирования сферы физического воспитания в условиях сегодняшней действительности, когда забота о должном уровне психофизической подготовленности становится личным делом человека. Развитие современных оздоровительных технологий и комплекс-

ных программ оздоровления населения связано с появлением американской системы «фитнесс» (fitness). Этот термин в переводе с английского языка означает: 1) физическая подготовленность; 2) годный, пригодный, соответствующий чему-либо. И то, и другое значение отображает содержание системы фитнес, поскольку в основе этого движения лежит необходимость регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья. Система фитнес в мире понимается как оздоровительные занятия, базирующиеся на средствах и методах бодибилдинга. Американские специалисты преобразовали систему тренировки фитнес в комплексную программу оздоровления населения, где используются виды двигательной активности, прямо не соотносящиеся со спортом. Фитнесс рассматривается также как образ жизни, составленный из трех частей тренировки, современного оборудования и изысканной одежды. Все это вместе означает фитнес-моду. В настоящее время фитнес развивается в двух направлениях - спортивном и оздоровительном.

Фитнесс как самостоятельный вид спорта и как сложившаяся система физической подготовки пока известен в России довольно узкому кругу специалистов и приверженцев, хотя в некоторых странах уже стал и массовым, и популярным. Соревнования по фитнесу проходят в три тура. В настоящее время уже возникло и переживает период становления оздоровительное направление фитнеса, основанное на оздоровительной аэробике, но включающее в себя фитнес-конкурсы или фестивали, в которых принимает участие команда любителей-аэробисток. Анализируя и систематизируя имеющиеся пока немногочисленные материалы по фитнесу, можно сделать вывод, что фитнес - это система оздоровительной физической культуры, включающая здоровый образ жизни (рациональное питание, отказ от вредных привычек, психотренинг и т. п.).

Понятие «фитнесс» в настоящее время уже достаточно прочно вошло жизнь россиян. Поскольку оздоровительная аэробика - это один из видов оздоровительной гимнастики, в частности, и оздоровительной физической культуры, можно с уверенностью сказать, что аэробика – это часть системы

фитнесса. В современной аэробике существует, по данным некоторых авторов, более 200 видов, и это далеко не предел. Современная аэробика и фитнес - это очень мобильные подвижные системы, постоянно обновляющие арсенал используемых средств, поскольку они представляют из себя кроме всего прочего блестящую коммерческую идею, соединяющую оздоровительные занятия с модой, рациональным питанием, конкурсами и т. п.

Современная оздоровительная аэробика - это очень динамичная структура, которая постоянно обновляет арсенал используемых средств. Появляются все новые и новые виды «аэробических» занятий (по западной терминологии) с использованием различных предметов, тренажеров и других устройств. Воздействие каждого из этих занятий носит специфический, если не сказать специальный, характер. По данным социологических исследований, многие женщины и сами считают, что для того, чтобы занятия были более интересными, необходимо постоянное обновление программ. По мнению некоторых авторов, оздоровительная аэробика - это международное обобщенное название двигательной активности оздоровительной направленности, под которым в настоящее время объединено более двухсот различных направлений и течений.

Оздоровительные виды гимнастики условно разделяются на три группы. В первую входят виды, включающие танцевальные движения. Это ритмическая гимнастика, женская гимнастика, аэробика и другие, содержащие в названии конкретный танцевальный стиль (джаз-гимнастика, диско-гимнастика, модерн-гимнастика). Во вторую группу входят виды, предназначенные для целенаправленного развития форм тела или преимущественного развития определенных функций организма. Это атлетическая гимнастика, фитнес, калланетика, шейпинг, стретчинг, различные дыхательные, косметические виды гимнастики. В третью группу объединяются виды гимнастики, образовавшиеся на основе восточных философских систем, важнейшей частью которых всегда было совершенствование тела посредством специальных гимнастических упражнений. Это йога, тайцзицуань, цигун и др.

При этом аэробика разделяется на аэробику спортивную и оздоровительную, оздоровительная же аэробика подразделяется на виды по признаку различной степени интенсивности:

- супераэробика (аэробика высокой интенсивности продолжительностью до 1,5 часа);
- аэробика высокой интенсивности (аэробика с активным использованием бега и прыжков);
- аэробика низкой интенсивности (прыжки и бег исключаются, а преимущество отдается упражнениям в ходьбе и пружинистым движениям в полуприседах).

Отдельно стоит фанк-аэробика, степ-аэробика, гидроаэробика. Калланетика и фитнес относятся к атлетической гимнастике и считаются ее разновидностями. Стретчинг обозначается как «гимнастика», за счет которой обеспечиваются наилучшие условия для растягивания различных мышечных групп. Многие авторы весь набор видов гимнастики, появившихся в массовой физкультурно-оздоровительной работе в последние десятилетия, относят в раздел нетрадиционных.

Таким образом, в одном разделе «нетрадиционных» видов оказались ритмическая гимнастика, аэробика, гимнастика йогов, гимнастика ушу, дыхательная гимнастика и др. Но со временем принцип «традиционности», очевидно, начнет видоизменяться и многие отнесенные в этот разряд виды оздоровительной гимнастики изменят свой статус и станут «традиционными».

Следовательно, нам кажется, что в качестве принципов классификации видов следует использовать другие критерии. Дополнительно следует также отметить, что понятие «традиционности» в данном смысле не совсем корректно, так как может рассматриваться и в этнотерриториальном аспекте, то есть для какого-то государства, нации и так далее, а также во временном.

СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ

*Серикова Е.Р.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

«Труд - всегда был основой для человеческой жизни и культуры. Поэтому и в воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов» – А. С. Макаренко.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

В ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество с семьёй, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Труд всегда был и остается одним из главных факторов жизнедеятельности людей, источником материальных и духовных богатств общества. Результат труда определяет его социально-экономическую базу, нравственную атмосферу. Деятельность людей, отношения, в которые они вступают друг с другом, выполняя ее, их отношения к ней определяют, в конечном счете, поведение человека. На основании того, как личность относится к труду, можно судить о других ее качествах. Отношение человека к труду определяется многими показателями: активностью, добросовестностью, старанием и др.

Однако эти признаки могут быть объединены одним определяющим словом – трудолюбие.

Великий педагог В.А. Сухомлинский писал, что труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство – чувство создателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека.

Труд – это целесообразная деятельность человека, направленная на видоизменение и приспособление предметов природы для удовлетворения своих потребностей.

Семья – это первый коллектив ребенка, естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Семья и школа – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. А основой воспитательной работы является союз учителя, родителей и ребенка. Именно в начальной школе очень важен контакт учителей и родителей. Ведь ребенок – это не только объект, но и субъект воспитательного процесса.

Воспитание положительного отношения к труду и привитие соответствующих навыков возможно только в семейных условиях.

Вопрос «Мама (папа), можно я тебе помогу?» звучит постоянно. Важно, чтобы ребенок чувствовал себя полноценным участником совместного труда с взрослыми.

Правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей помогают Основные принципы партнёрства педагога и семьи:

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- динамичность;
- открытость.

Каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок. Перед педагогами стоит задача при переходе на новые стандарты добиться более тесного сотрудничества с родителями.

В домашнем труде воспитываются аккуратность, ответственность, трудолюбие и многие другие полезные качества. Труд нужен и для того, чтобы помогать родителям по дому, и для успешного учения в будущем. Активное участие ребенка дошкольного возраста в домашней работе является хорошей школой для общей психологической подготовки к самостоятельной будущей жизни. Уход за собственным домом развивает у ребенка чувство хозяина, формирует у него организованность, совершенствует его практическое мышление. Детям дошкольного возраста самим необходимо участвовать в оборудовании своего места для учебных занятий. У каждого ребенка в доме должен быть, хотя бы маленький, но свой рабочий уголок. Инициатива в организации всего этого в начале должна принадлежать взрослому, затем переходить к ребенку.

Способы приближения детей к труду взрослых: наблюдение за трудом, частичная помощь детей взрослым и организация совместной деятельности взрослых и детей.

В процессе труда дети приобретают трудовые навыки и умения. Труд ребенка носит ситуативный, необязательный характер, от его отсутствия «страдает» лишь формирующийся нравственный облик ребенка, так как в труде развиваются многие жизненно важные качества личности.

Несмотря на многообразие работ, изучающих проблему трудового воспитания, вопросы комплексного обоснования педагогических условий формирования положительного отношения к труду решены недостаточно.

Систематическое вовлечение взрослых в процесс воспитания трудолюбия ребенка, правильный режим труда, создание и поддержание положительного эмоционального состояния ребенка на всех этапах трудового процесса могут вызвать у детей устойчивое желание трудиться. А постепенная

смена методов обеспечивает на этой основе формирование положительного отношения ребенка к труду.

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Каиров С.С.
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Приоритетной целью начального обучения является развитие школьника на основе ведущей (учебной) деятельности. Учитывая значение начальной школы в современной общей системе образования, нельзя рассматривать формирование предметных знаний как главную задачу начального обучения. Для успешного обучения в среднем звене школы недостаточно сформировать знания - умения по различным учебным предметам (так называемая функциональная подготовка учащихся). Школьники должны владеть практическими навыками, т.е. уметь учиться («умею учить себя»), иметь развитые познавательные интересы («люблю учиться, все интересно»), внутреннюю мотивацию («понимаю, зачем учусь»), а также элементарные рефлексивные качества («умею принять оценку учителя и сам объективно оцениваю свою деятельность»).

На сегодняшний день проблема развития памяти младших школьников является актуальной и социально значимой. Невысокая успеваемость школьников всегда огорчительна и для родителей и для учителей. Не менее досадны затруднения в усвоении большого объема информации. Все чаще со всех сторон слышатся жалобы на плохую память. Поэтому соблюдение законов памяти человека является эффективной основой осмысленного запоминания.

Память младших школьников характеризуется более высокими темпами развития в период обучения, существенными структурами и качествен-

ными преобразованиями. В процессе обучения активно развиваются все виды памяти: кратковременная, долговременная, оперативная. Для определения уровня развития памяти учеников 3«Б» класса СОШ №29 применялась методика исследования кратковременной памяти (Н.С. Глуханюк, Практикум по общей психологии, 2010). В результате исследования были выявлены ученики с низким уровнем развития памяти, процентное соотношение составляет 20% от общего числа учеников.

Для развития памяти мы включали в предметные области приёмы, активизирующие память младших школьников: «Памятка самостоятельной работы над ошибками», письмо по памяти, написание изложений, членение текста при заучивании материала, «Смысловые единицы» (методика по созданию мнемических опор К.П. Мальцевой). Такие виды деятельности вызвали живой интерес к процессу познания, быстрому воспроизведению ранее изученного, помогало детям усвоить любой учебный материал.

По результатам повторного диагностирования прослеживалась положительная динамика: повышение результатов на очень высоком, высоком, среднем уровнях развития памяти и понижение результатов на низком уровне развития памяти.

Результаты экспериментального исследования позволили разработать рекомендации по активизации памяти младших школьников:

- необходимо создавать установку на запоминание;
- поддерживать максимальный интерес к выполняемой задаче;
- необходима тренировка памяти при активной умственной работе;
- целесообразно сообщать младшим школьникам информацию о различных приёмах и способах запоминания.

КАК РАЗВИВАТЬ САМОУПРАВЛЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Ирмуханова Р. А.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения значительно возрастают воспитательные функции начальной школы. Детский коллектив - это маленькая страна, в которой необходимо построить жизнь так, чтобы каждый чувствовал необходимость и потребность другого.

Детское самоуправление является конкретным видом деятельности школьников. Отвечая за отдельные разделы работы своего коллектива, принимая участие в дежурстве, дети организуют остальных на выполнение тех или иных заданий, участвуют в планировании, контролируют и проверяют друг друга. Эту деятельность учащихся можно назвать организаторской.

Антон Семёнович Макаренко рассматривал ученическое самоуправление как средство подготовки подрастающего поколения к жизни, труду и общественным делам.

По Макаренко: «самоуправление – не только необходимое условие налаживания и сохранения порядка, но и средство воспитания активных, умелых организаторов, воспитания у каждого члена коллектива ответственности за общее дело, самодисциплины».

А. С. Макаренко - великий советский педагог и писатель, чья деятельность оказала значительное влияние на становление педагогики как науки, формирование методов образования, нравственного развития и творческого воспитания подрастающего поколения.

Самоуправление в детском коллективе возникает только тогда, когда имеется какая-то общая цель в группе детей. И эта цель значима не только для этой группы, но и имеет более или менее выраженную социальную направленность.

Школьное самоуправление – это режим протекания совместной и самостоятельной жизни, в которой каждый ученик может определить свое место и реализовать свои способности и потребности. Важно, чтобы самоуправление выполняло все функции, ему свойственные. Без самоуправления невозможно подлинное развитие личности в коллективе.

Школьный коллектив должен научить человека быть самостоятельным, совершать добрые дела, отвечать за свои поступки, принимать решения, защищать свои права. Ученики должны приходить в такую школу, которая сможет подготовить их к жизни в изменяющихся условиях. И если в школе нет самоуправления, то вряд ли она может идти в ногу со временем.

Самоуправление приживается в тех школах, где администрация, учителя, родители готовы к сотрудничеству с детьми, так как ученическое самоуправление требует обязательного взаимодействия детей и педагогов. Детям необходима помощь взрослых, особенно если у них есть проблемы в межличностных взаимоотношениях.

Самоуправление выполняет две основные функции: внутреннюю и внешнюю.

Внутренняя функция самоуправления класса состоит в руководстве и управлении силами учащихся жизнью классного коллектива, различными видами его деятельности. Это достигается установлением ответственных лиц по разделам работы. Каждый из них находится в положении уполномоченного коллектива, подчиняется активу класса (объединение ответственных за основные участки работы) и общему собранию. Управление внутренней жизнью класса обеспечивается нормальным функционированием совета актива и классного собрания, разработкой и проведением ими в жизнь плана работы.

Внешняя функция классного самоуправления состоит в установлении связей данного коллектива с другими первичными коллективами школы, в определении своего места в общешкольном коллективе. Важную роль здесь играет и общешкольное планирование, если оно обеспечивает взаимодей-

ствие и контакт в работе классных коллективов. Проводя в жизнь основные задания общешкольного плана, организуя коллектив класса на участие в соревнованиях, конкурсах с другими классами, классное самоуправление предупреждает опасность замыкания первичного коллектива в кругу своих интересов.

Именно в начальной школе ученик впервые знакомится со своими будущими товарищами по учебе, первой учительницей, оценкой со стороны педагога, учащихся, именно в начальной школе определяется его новый социальный статус как на основе собственных достижений в учебе, так и на основе личностных качеств.

Обязанность педагогов начальных классов - заложить основы самоуправления в начальной школе, чтобы в среднем и старшем звене дети могли самостоятельно решать многие вопросы, возникающие в школьной жизни. В младшем школьном возрасте у учащихся можно сформировать активную жизненную позицию, делать это в среднем и старшем звене порой бывает поздно.

В начальной школе организация ученического самоуправления младших школьников происходит с помощью игры. Ведь именно в таком возрасте у детей возникает интерес. А игра должна быть интересная самим детям, так как главное её правило – это быть активным.

Игровая модель позволяет научить самоуправлению. Но получится это только в том случае, если организована такая игра грамотно. Нужно не только написать правила и распределить роли.

Систему классного управления начинают формировать в 1-ом классе сразу, как только дети приходят в школу. Вначале классный руководитель основное внимание уделяет изучению индивидуальных особенностей учащихся и выделению групп по интересам. Выбираются командиры групп, формируется актив класса. Каждый учащийся получает свою сферу деятельности, и на него возлагается ответственность за ее выполнение.

Каждый ребёнок должен руководствоваться нравственными ценностями, которые утверждаются в классе, на основе которых он делает самостоятельный нравственный выбор. Одним из первых коллективных дел стало создание законов класса. Содержание законов класса определяют сами ребята в процессе обсуждения в микрогруппах правил поведения.

Самоуправление в классе возможно, ведь по большому счёту мы сможем воспитать детей хозяином своей собственной жизни только в том случае, если в самом начале жизни воспитанники почувствуют, поймут, убедятся, что они что-то могут, на что-то способны, что они свободны в организации своего бытия.

ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ 14-15 ЛЕТ

*Усманов Р.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Характерной особенностью отечественного футбола в последние годы является отсутствие значимых спортивных достижений национальной сборной и клубных команд на международной арене. Негативной стороной этой закономерности следует признать и невыразительные выступления молодежной и юношеских сборных команд нашей страны.

Одной из причин такого положения специалисты считают отсутствие ярких, хорошо технически и тактически подготовленных молодых игроков, что косвенно отражает уровень подготовки спортивного резерва в современном российском футболе. Отмечаемое в последние 10-15 лет отставание отечественных футболистов в спортивном мастерстве от ведущих зарубежных продолжает оставаться устойчивой тенденцией, в связи с чем подчеркивается возрастающая важность тактической подготовки как основного компонента,

лимитирующего конкурентоспособность российских спортсменов на международной арене.

Под тактической подготовленностью в теории и практике спортивной тренировки понимается умение спортсмена грамотно построить ход соревновательной борьбы, учитывая при этом специфику вида спорта и свои индивидуальные особенности, возможности соперников и создавшиеся внешние условия. Среди основных направлений тактического совершенствования принято выделять:

- 1) изучение сущности основных теоретико-методических положений спортивной тактики;
- 2) овладение основными элементами, приемами, вариантами тактических действий;
- 3) совершенствование тактического мышления;
- 4) изучение информации, необходимой для практической реализации тактической подготовленности;
- 5) практическая реализация тактической подготовленности.

Анализ результатов педагогических наблюдений в условиях реального тренировочного процесса и соревнований позволил установить существенные различия рассматриваемых параметров разносторонности тактики игры в зависимости от возраста юных футболистов.

Технология построения тактической подготовки в детско-юношеском футболе должна базироваться на основе соблюдения принципа детерминированности содержания учебно-тренировочного процесса возрастными закономерностями соревновательной деятельности. При этом необходимо учитывать:

- структуру основных компонентов соревновательной деятельности юных футболистов;
- соотношение соревновательного и тренировочного объемов разносторонности тактики игры;
- возрастную динамику доминантных факторов подготовленности;

- параметры координационной сложности специализированных тренировочных нагрузок на этапах многолетней подготовки.

Граничные значения соотношений соревновательного и тренировочного объемов разносторонности тактики игры юных футболистов следует рассматривать как возрастную закономерность. Так, если у начинающих спортсменов в плане совершенствования тактики группового владения мячом наибольшее воздействие оказывает сама игра, то с возрастом, начиная с 14-15 лет, объем соревновательной разносторонности тактики уступает тренировочному, что соответствует закономерностям профессионального футбола.

При средних значениях объема и эффективности ТТД юных футболистов в условиях соревнований, соответствующих данным специальной литературы, на этапах углубленной тренировки и предпрофессиональной подготовки общая разносторонность тактики игры должна находиться в следующих диапазонах, указанных в таблице.

Планирование средств тактической подготовки юных футболистов должно предусматривать возрастные параметры координационной сложности специализированных тренировочных нагрузок.

Согласно данным А.П. Золотарева, дополняемыми результатами настоящей выпускной квалификационной работы, в многолетней подготовке юных футболистов возраст 14-15 лет следует рассматривать как «критический» в плане становления тактического мастерства. К 15 годам футболист обязан в полном объеме овладеть всем арсеналом основных ТТД. В противном случае дальнейший эффективный рост его спортивного мастерства в аспекте должной подготовки к профессиональной спортивной деятельности представляется проблематичным.

Независимо от возраста юных футболистов в педагогическом контроле за уровнем тактической подготовленности должны использоваться показатели разносторонности техники и тактики игры.

РАЗВИТИЕ СИЛЫ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ

*Сарбасов Ш.
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Актуальность рассматриваемой проблемы заключается в том, что на данном этапе современные физические качества призваны воплощать и претворять в жизнь принципы формирования физической подготовленности у молодежи. Сила является наиболее важным фактором оптимального развития физической подготовленности. Регулярные занятия физической культурой и спортом оказывают значительное влияние на полноценное протекание физиологических реакций организма.

Одним из наиболее результативных средств развития силы и быстроты движений считаются упражнения с отягощениями. При этом особое внимание обращается на необходимость увеличения разносторонней силовой и скоростно-силовой подготовки футболистов с помощью систематического применения упражнений со штангой и другими отягощениями.

Специальные упражнения со штангой и другими отягощениями должны соответствовать характеру игры. С целью увеличения мощности движений используются следующие методы и средства.

- упражнения со средними и большими весами штанги (70-90% от максимального), выполняемые несколькими сериями с малым количеством повторений (2-3 раза в каждой серии);
- упражнения с постепенным увеличением веса штанги до около предельного и предельного - метод кратковременных силовых нагрузок.
- комплексный метод развития силы, сочетающий в себе два вышеизложенных метода, чередующихся между собой по дням недельного цикла тренировки.

Начиная со второй половины подготовительного периода и, особенно в соревновательном периоде необходимо делать упор на все большее возраста-

ние скорости движений в силовых упражнениях. Особое внимание при этом следует уделять развитию силы мышц нижних конечностей.

Развитие силы у футболистов должно производиться на фоне большой работы по развитию специальной выносливости, для чего следует активнее применять повышенную интенсивность движений, шире использовать для этого повторно-переменный метод тренировки.

В тренировке футболиста чаще всего встречаются упражнения следующего характера: для мышц плечевого пояса; выжимание в упоре лежа; толчок штанги двумя руками; рывок штанги двумя руками; для мышц туловища; подъем штанги на грудь и опускание ее на помост; поднимание партнера на плечи и опускание на землю и т. п.; для мышц бедра; приседания со штангой, положенной на плечи; приседания с партнером, сидящим на плечах; прыжковые упражнения.

Упражнения проводятся с отягощениями, составляющими 50–70% собственного веса, и выполняются непрерывно до появления усталости («до отказа»).

Силовые подъемы и некоторые другие гимнастические упражнения на снарядах (перекладине, брусьях, кольцах, коне, гимнастической стенке) довольно широко применяются в тренировке футболистов. При их выполнении имеется в виду как равномерное воздействие на все мышечные группы, так и избирательное (в случае резкого отставания у футболистов силы тех или иных мышечных групп).

Однако, собственно силовые движения занимают относительно небольшое место в спортивной деятельности футболиста, поэтому и в тренировке поднятию тяжестей и силовым подъемам отводится сравнительно мало времени. Главное место в спортивной деятельности футболиста занимают скоростно-силовые движения, и особенно удары по мячу ногами и головой. Первые способствуют преимущественно развитию силы мышц бедер, вторые – шеи. Большое значение для развития силы мышц туловища и плечевого пояса имеют вбрасывания мяча и толчки плечом. Однако в практике трениров-

ки футболистов им уделяется пока незаслуженно мало времени. То же следует сказать и в отношении отбора мяча ногой - упражнения.

Основную часть работы по повышению силы футболистов рекомендуется проводить во время подготовительного периода тренировки, чтобы в период состязаний периодической и хорошо спланированной работой можно было не только сохранить силу, но и развить ее параллельно с другими необходимыми качествами.

Экспериментальная работа проводилась в процессе прохождения практики на базе ДЮСШ «Волгарь-Газпром» в 2015-2016 учебном году. Экспериментальная работа включала работу с участием 22 испытуемых, разделенных на две группы: экспериментальную и контрольную.

По результатам проведенной работы были получены следующие результаты. Высокий уровень в контрольной группе показали 2 человека (18%), средний уровень - 5 человек (45%), низкий уровень - 4 человека (34%). В экспериментальной группе результаты следующие: высокий уровень у 3 человек (27%), первичная диагностика – 9%; средний уровень – 6 человек (55%), первичная диагностика – 36%; низкий уровень – 2 человека (18%), первичная диагностика – 55%.

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ВРАТАРЕЙ В ФУТБОЛЕ

Ряузов С. 4 «АФ»

Подготовка футбольных вратарей - ключевая составляющая обороноспособности любой команды. Его мастерство и надежность повышают и укрепляют боевую мощь всей команды. Вратарь играет в самой горячей зоне перед воротами, где борьба нападающих и защитников достигает предела. Все компоненты мастерства футболистов с наибольшей силой проявляются именно при борьбе перед воротами, а это требует от вратаря особых качеств. Вратарь должен быть атлетического телосложения, обладать высоким ростом

и прыгучестью, что обеспечивает ему особые преимущества при игре в штрафной площади, быть подвижным, сильным, ловким, как акробат, уметь опередить соперника, остановить и поймать мяч в любом положении или отбить его кулаками. Он должен обладать сильным ударом подъема и сильным броском, уметь перебросить мяч через перекладину или направить его мимо боковой штанги. Вратарю необходимо уметь выбирать правильную позицию в воротах, уверенно играть на выходах, организовать оборону перед воротами, быстро начать контратаку. Опыт показывает, что хорошие вратари вместе с тем и хорошие полевые игроки. Это помогает им уверенно руководить обороной.

Класс вратаря наряду с его физическими качествами определяется также и психологическими особенностями. Большая внутренняя сила, стремление и воля к победе определяют готовность вратаря противостоять сопернику в жарких схватках перед воротами. Решительность в действиях вратаря невозможна без быстрого анализа ситуации и намерений соперников. Но важно также, чтобы вратарь не связывал себя каким-либо одним решением, чтобы он мог варьировать свою игру в зависимости от меняющейся обстановки.

Собранность и внимание помогают вратарю мгновенно сориентироваться и выбрать правильную позицию. Вратарь концентрируется на главном, несмотря на обилие событий, под воздействием которых он находится. Вратарь высокого класса вселяет чувство уверенности во всех игроков команды. Он спокоен и выдержан, его игра не должна зависеть от настроения. На него меньше, чем на других, действуют неудачи во время игры и отрицательная реакция зрителей. постоянно готов к борьбе.

При выборе тренировочных нагрузок тренеры ориентируются на определенные критерии, которые должны отражать соревновательный уровень.

Методика развития физических качеств, объем и интенсивность средств на первых этапах многолетнего пути не являются главным условием достижений. Прирост показателей нагрузки становится ведущим на этапах спортивного совершенствования, когда происходит постепенный умеренный

прирост всех беговых средств и интенсивности. Физическая нагрузка, как правило, измеряется двумя показателями: объемом и интенсивностью. Работа над техникой должна идти параллельно с ростом физических качеств, чтобы привести ее в соответствие с силой, скоростью, ловкостью, которыми футболист в данный период обладает.

При переходе к интенсивной работе силового характера ухудшаются показатели спортивной техники. В этой связи силовая подготовка должна выполняться без нарушения футбольных координационных навыков, поскольку силовая и техническая подготовка не имеют логической преемственности. Силовая тренировка в соревновательном периоде основывается в лучшем случае на поддержании уровня уже приобретенной силы (ее рекомендуется проводить 1 раз в неделю) и используется лишь в небольших объемах как средство для поддержания на высоком уровне скоростно-силовой подготовки. Объемная силовая подготовка в этот период нецелесообразна.

Работе над выносливостью должна предшествовать специальная силовая тренировка. Тренировочные нагрузки должны соответствовать соревновательным как по объему, так и по интенсивности. Единственное различие - это разделение на режимы работ: развивающие и поддерживающие. При планировании недельного цикла необходимо учесть 2 занятия в неделю по 30 минут на скоростную выносливость (анаэробные максимальные сдвиги).

В футболе решающее значение имеет не столько величина нагрузки, сколько ее умелое использование. Заметим, что в тренировочной работе нам необходимо уделить внимание футбольной выносливости. Выносливость легкоатлета и футболиста – это совершенно разные соотношения, как, впрочем, к примеру, игровые выносливости баскетболиста и футболиста имеют разные точки отсчета. Выносливость футболиста – это способность контролировать мяч и игровые ситуации на 90-й минуте игры. Умение расставить акценты в работе, правильное сочетание задач на каждом этапе и обеспечение преемственности в развитии специальных качеств - это и есть общая основа для составления плана подготовки. С повышением общей и специаль-

ной готовности у футболиста увеличивается точность восприятия различных параметров двигательных действий, но в отношении отдельных моментов технической подготовки на разных периодах имеются особенности, которые мы поэтапно рассмотрим.

РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ 10-11 ЛЕТ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Ажгалиев
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

В настоящее время миллионы людей приобщаются к активным занятиям физическими упражнениями, участвуют в спортивных соревнованиях. Стремительными темпами развивается спорт высших достижений, еще более широко распространяется массовая физическая культура, различные формы физической активности людей (в том числе оздоровительный бег, фитнес, плавание, туризм и др.)

Все это подтверждает, что в наши дни физическая культура и спорт приобретают такую специальную значимость, какой не имели, пожалуй, никогда в истории человечества. Физическая культура существенно воздействует на различные стороны жизни людей - их трудовую деятельность, общественные отношения, образование, воинскую службу, и как следствие возрастает потребность общества в занятиях физическими упражнениями.

На настоящем этапе существует много систем удовлетворения этой общественной потребности. Одной из таких систем является школьная система физического воспитания.

Значение в формировании личности школьника придается физическому воспитанию. Существенная сторона физического воспитания - процесс развития двигательных качеств. Одна из главных задач школы -

научить детей качественному проявлению двигательных задатков, которыми они наделены от рождения. Управление движениями становится возможным под воздействием нормативных функциональных нагрузок, связанных с двигательной деятельностью .

Зачастую учителя физической культуры не придают большого значения целенаправленному развитию физических качеств, сосредотачивая свое внимание лишь на обучении определенным умениям и навыкам, которыми должны овладеть занимающиеся за время обучения в школе.

Значение спорта и физической культуры для гармонического, всестороннего развития личности в наше время трудно переоценить. Спорт, как составная часть физической культуры, является важным средством физического воспитания. В свою очередь физическое воспитание является частью общего воспитания и направлено на укрепление здоровья, гармоническое развитие организма. Это один из показателей состояния физической культуры в обществе.

Принцип всестороннего, гармонического развития личности требует соблюдения единства и взаимосвязи различных сторон воспитания. Практика показывает, что спортивные достижения доступны только всесторонне и физически гармонично развитым людям.

Регулярные занятия физической культурой и спортом улучшают телосложение, фигура становится стройной и красивой, движения приобретают выразительность и пластичность. Немаловажно, что у тех, кто занимается физической культурой и спортом, повышается уверенность в себе, укрепляется сила воли, что помогает достигать поставленные жизненные цели.

Средствами развития силовых способностей в целом являются различные несложные по структуре общеразвивающие силовые упражнения.

Обязательным методическим условием при развитии скоростно-силовых качеств является выполнение каждого повторения с максимально

важным результатом, то есть, коэффициент напряженностью при выполнении должен быть как можно ближе к первому результату.

Таким образом, правильное и гармоническое физическое развитие человека может быть обеспечено лишь при условии разносторонней физической подготовки. Однако нельзя забывать, что при формировании физической культуры необходимо учитывать, что духовное и физическое начало в развитии человека составляют неразделимое целое.

Физическая культура и спорт способствуют восстановлению и укреплению общей работоспособности, улучшают деятельность нервной системы, увеличивают умственную работоспособность. Физическое воспитание создает лучшие условия для умственной работоспособности и содействует развитию интеллекта, стимулирует развитие потребности и способностей к самопознанию и самовоспитанию.

Список литературы:

1. Дешле С.А. Развитие силовых способностей у учащихся 1-3 классов. // Физическая культура в школе. - 1982. - №4 - С. 21-23.
2. Гупсаловский А.А. Развитие двигательных качеств у школьников. - Минск, 1978. - 88 с.
3. Любомирски Л.Е. Управление движениями у детей и подростков [текст]/Л.Е. Любомирский. - М.: Педагогика, 1970. - 96с.
4. Антропова М.В. Работоспособность учащихся и её динамика в процессе учебной и трудовой деятельности. – М.: Просвещение, 1968. - 251 с.
5. Годик М.А. Спортивная метрология. – М.: Физкультура и спорт, 1988. - 191 с.
6. Антропова М.В. Гигиена детей и подростков. - М.: Медицина. 1977. - 334 с.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЁЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Куанышева А. Н
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань

Воспитатели и родители должны быть союзниками в воспитании ребёнка.

В «Педагогическом словаре» Г.М. Коджаспировой и А. Ю. Коджаспирова термин «сотрудничество в обучении» рассматривается как совместная взаимосвязанная деятельность учащихся и учителей, построенная на демократических принципах, ориентированная на достижение осознаваемых, личностных целей как учениками, так и учителями. Отсюда следует, что сотрудничество воспитателей и родителей – важный шаг на пути развития личности ребёнка, построенного на демократических принципах, где происходит личностное взаимодействие воспитателя и родителя. Наряду с положительными сторонами сотрудничества детского сада и семьи имеются и недостатки. По нашему мнению, самыми распространёнными являются следующие причины: воспитатели не всегда умеют поставить конкретные задачи и выбрать соответствующие им содержание и методы; содержание педагогического просвещения родителей недостаточно дифференцировано, при выборе методов сотрудничества воспитатели не учитывают возможностей и условий жизни конкретных семей. Не всегда целенаправленно осуществляется подготовка родителей к собраниям, консультациям, беседам. У отдельных, особенно молодых воспитателей, недостаточно развиты коммуникативные умения. Коллектив каждого детского сада стремится к тому, чтобы родители стали его единомышленниками и друзьями. Иногда родители довольно скептически воспринимают педагогическую деятельность.

Опыт работы показывает, что осознанное включение родителей в единый с педагогами процесс воспитания ребёнка позволяет значительно повы-

свить его эффективность. Создание единого пространства развития ребёнка невозможно, если педагоги и родители будут оставаться в неведении относительно планов друг друга. Данные аспекты позволили нам сформулировать проблему исследования. При каких условиях, созданных в ДОУ, будет возможно активизировать родителей для участия в жизни группы и детского сада?

Целью данного исследования является выявление и описание наиболее значимых для активизации сотрудничества интерактивных форм работы с родителями воспитанников. Объектом исследования является процесс активизации сотрудничества родителей и воспитателей ДОУ. Предметом исследования являются интерактивные формы работы с родителями воспитанников как средство активизации сотрудничества родителей и воспитателей. Всё выше перечисленное позволяет нам выдвинуть предположение о том, что внедрение в практику работы педагога с родителями интерактивных форм взаимодействия будет способствовать активизации сотрудничества родителей и воспитателей.

В ходе работы, мы поставили перед собой следующие задачи: охарактеризовать роль родителей в воспитании дошкольников; описать интерактивные формы организации работы с родителями; выявить степень готовности воспитателей к использованию интерактивных форм работы с родителями; разработать серию проектов по активизации сотрудничества родителей и воспитателей; выявить эффективность проектной работы с родителями. Исследование проводилось на базе ЧДОУ г. Астрахани № 121 «ЦРР «Мир детства «Катенька», старшая группа.

Анализ научно-методической литературы по проблеме организации сотрудничества дошкольного учреждения и семьи показал, что в последние годы наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в педагогическом процессе детского сада. В связи с этим мы сформулировали рабочее определение понятия *«интерактивные формы работы с родителями»* – это взаи-

модействие педагога и родителей в учебно-воспитательном процессе, где педагог создаёт условия для проявления инициативы родителей, которые становятся участниками в жизнедеятельности группы и детского сада.

Целью первого этапа исследования являлось выявление степени готовности воспитателей к интерактивным формам работы с родителями и удовлетворенности родителей качеством работы педагогического коллектива.

Чтобы реализовать цель первого этапа исследования, мы должны были выявить, каким образом дошкольное учреждение информирует родителей о своей деятельности; как осуществляется общение воспитателей и родителей перед началом учебного года; определить, какие формы взаимодействия используют педагоги при контактах с родителями и как вовлекают родителей в жизнь ДОО; определить, каким образом коллектив педагогов знакомится с образовательными потребностями родителей.

На этом этапе исследования мы использовали анкетирование педагогов ДОО и родителей воспитанников. Воспитателям и родителям были предложены анкеты, состоящие из 5 вопросов, содержание вопросов анкет для родителей и педагогов одинаковое, каждый вопрос имеет несколько вариантов ответов. Всего в опросе участвовало 2 воспитателя и родители 25 воспитанников одной возрастной группы.

По оценке ответов мы сделали вывод о неоднозначности мнений воспитателей и родителей, на один и тот же вопрос воспитатели и родители отвечали по-разному. Например, педагоги считают, что родители получают информацию о ДОО из информационных буклетов, рекламы, интернета, органов образования, а большинство родителей отметили, что информацию о ДОО они узнают от других родителей; при определении форм взаимодействия воспитателей с родителями Педагоги отметили беседы, консультации, родительские собрания, посещения на дому, а большинство родителей только родительские собрания; чтобы вовлечь родителей в жизнь ДОО педагоги в большей мере готовы приглашать их на разнообразные открытые мероприя-

тия в группе, а вот родители в меньшей мере готовы на такое активное участие.

Исходя из анкет, мы видим необходимость внедрения таких форм работы с родителями, которые помогли бы привлечь родителей к жизни детского сада и группы. В соответствии с этим, следующим этапом нашего исследования была организация интерактивных форм работы, направленных на сотрудничество с родителями.

Вместе с воспитателями группы мы разработали такие проекты, как родительское собрание на тему «Девочки и мальчики дома и в детском саду», мастер-класс для детей «Бутербродная фантазия», экологический проект «Муравейник», проект по патриотическому воспитанию «Солдатом быть - Родине служить».

Остановимся на некоторых ярких моментах нашей практической работы.

В рамках нашего исследования нами был организован Мастер-класс «Бутербродная фантазия», целью которого было сформировать у детей желание употреблять в пищу овощи, сыр, яйцо, а также научить детей делать бутерброды. К проведению этого мастер-класса мы привлекли бабушку Кислова Артёма – Валентину Петровну – она профессиональный повар. Мы заранее обговорили с ней тему и практические действия, определили основные этапы и длительность их по времени. В ходе данного мероприятия мы познакомили детей с профессией повара, рассказали о том, что в овощах, сыре, яйце есть витамины, которые полезны для детского организма, их роста и развития, научили детей делать бутерброды. Во время самостоятельной работы детей мы поощряли выдумку, творчество и фантазию детей. Детям очень понравилось такое необычное общение с бабушкой их товарища. После проведения данного мероприятия почти каждый ребёнок предложил пригласить в детский сад их маму, папу, бабушку или дедушку. О том, что каждый родитель имеет возможность чему-то научить детей, мы сообщили на родительском собрании.

Дискуссионная форма проведения родительских собраний требует использования активных методов, которые длительное время способны поддерживать живой разговор. Перед проведением родительского собрания в форме педагогической лаборатории на тему «Девочки и мальчики дома и в детском саду» родителям были розданы вопросники. Ответы родителей помогли нам конкретизировать задачи и направить работу в нужном направлении. В ходе собрания родители отвечали на вопросы теста и комментировали их; делились своим опытом в воспитании, семейными традициями. Мы пригласили педагога-психолога, который помог родителям развеять их неправильные позиции в воспитании, общении с ребёнком, ответить на возникшие в процессе работы вопросы, обобщить ответы. Такая форма, на наш взгляд, дала возможность родителям как бы заново узнать своего ребёнка. В конце родительского собрания мы предложили родителям написать отзыв или пометить пункты, отвечающие удовлетворённости родителя в проведённом мероприятии (в заранее подготовленных мини-вопросниках). Родители отметили, что обсуждение педагогических проблем, способствовало повышению у них чувства ответственности за воспитание ребёнка, сплотила коллектив родителей, положительно сказалось на взаимоотношениях воспитателей и родителей. Многие родители подчеркнули, что стали более заинтересованными в жизни детского сада и группы.

Проведя практическую работу по теме нашего исследования, мы сделали вывод о том, что инициатором всех проектов в детском саду является воспитатель группы, однако темы проектов исходят, прежде всего, из интересов детей и их родителей. Выходя с проблемой к родителям, воспитатель заинтересовывает их и вызывает желание принять участие. Ничто не сближает как совместная деятельность взрослых, направленная на самовыражение, активность действий, яркость впечатлений, общение с детьми. Благодаря использованию в группе интерактивных форм работы между педагогами и родителями сложились тёплые доверительно-деловые отношения, способствующие

равноправному диалогу с семьями воспитанников как с партнёрами и единомышленниками.

Реализация основных задач исследования позволяет нам утверждать, что внедрение в практику работы педагога с родителями интерактивных форм взаимодействия способствует активизации сотрудничества родителей и воспитателей.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

*Е. Золотухин,
А. Сверчек,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань.*

Глобальные изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств. На современном этапе развития общества акцент ставится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. При этом ориентация ФГОС не только на предметные, но и на метапредметные и личностные результаты образования определяет развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира. Такая работа помогает удовлетворить потребность детей и молодежи в

неформальном общении в клубах и любительских объединениях, музеях, во время школьных вечеров, праздников, фестивалей и т.д.

Необходимость построения внеурочной деятельности нужна для того, чтобы ученик сохранил физическое и духовное здоровье, укрепил веру в свои силы, сформировал симпатию к людям, окружающим его в лицее, проявил интерес к содержанию школьной жизни.

Обучение движениям имеет своим основным содержанием физическое образование, т. е. системное освоение человеком в процессе специального обучения рациональных способов управления своими движениями, приобретение таким путем необходимого в жизни фонда двигательных умений, навыков и связанных с ними знаний. Образовательная сторона физического воспитания имеет первостепенное значение для рационального использования человеком своих двигательных возможностей в жизненной практике. Другая, не менее существенная сторона физического воспитания, - целенаправленное воздействие на комплекс естественных свойств организма, относящихся к физическим качествам человека, стимулирование и регулирование их развития посредством нормированных функциональных нагрузок, связанных с двигательной деятельностью (физическими упражнениями), а также путем оптимизации индивидуального режима жизни и рационального использования природных условий внешней среды. Эту сторону физического воспитания называют воспитанием физических качеств. В определенном смысле можно сказать, что суть воспитания физических качеств заключается в управлении их развитием. Непосредственным объектом и одновременно фактором управления является процесс двигательной деятельности. С помощью двигательной деятельности, организованной соответствующим образом (физических упражнений), и других средств физического воспитания можно в широком диапазоне изменять функциональное состояние организма, направленно регулировать его и тем самым вызывать прогрессивные приспособительные изменения в нем (совершенствование регуляторных функций нервной системы, мышечную гипертрофию, увеличение функциональных

возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем и т. д.). Совокупность их приводит не только к количественным, но и к качественным изменениям функциональных возможностей организма в целом. Воспитывая таким путем физические качества, достигают при известных условиях существенного изменения степени и направленности их развития. Это выражается в прогрессировании тех или иных двигательных способностей (силовых, скоростных и других), повышении общего уровня работоспособности, укреплении здоровья и в других показателях совершенствования естественных свойств организма, в том числе и свойств телосложения (разумеется, в той мере, в какой это допускают генетически закрепленные особенности конституции человеческого организма). Развитию физических качеств в процессе их воспитания придается, таким образом, направленный характер, что и позволяет в этом смысле говорить об управлении их развитием. Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Например, ряд направлений совпадает с видами деятельности (спортивно – оздоровительная, познавательная деятельность, художественное творчество). Следовательно, все направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням. Результат – это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности. Например, пойдя в туристический поход, школьник не только переместится в пространстве географии, но и приобретет некое знание о себе и окружающих, приобрел опыт самостоятельного действия (воспитательный результат).

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества и поведения в нем и др.). Для достижения этого уровня необходимо непосредственное взаимодействие ученика с учителем как значимого для него носителя положительного соци-

ального знания и повседневного опыта. Например, в беседе о здоровом образе жизни ребенок не только воспринимает информацию от педагога, но и невольно сравнивает ее с образом педагога. Информация будет доверительней, если педагог пропагандирует сам здоровый образ жизни.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечества, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеют взаимодействия школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной среде. Именно в этой среде ребенок получает или не получает практическое подтверждение полученных социальных знаний.

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном действии при другом общественном социуме, вне дружеской обстановки он действительно становится социальным деятелем, гражданином, человеком. Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой среде.

Одним из видов внеурочной работы в школе является массовая физкультурная и спортивная работа. Работа проводится во внеурочное время в виде занятий по гимнастике, легкой атлетике в секциях, группах, командах.

Основным содержанием внеурочных занятий с детьми является материал учебной программы по физической культуре, используемый с целью совершенствования умений и навыков учащихся в выполнении различных упражнений, как в обычных условиях, так и в усложнённых, в частности на местности. Самое большое место во внеурочной работе занимают игры. При этом программный материал по играм значительно расширяется за счет дополнительных игр, близких по своему содержанию к программным. Особое внимание при проведении внеурочных занятий, в том

числе и игр, уделяется соответствию используемого материала изучаемому на уроках учебному материалу, чтобы сочетание учебных и внеурочных занятий способствовало совершенствованию двигательных умений и навыков детей.

Чтобы добиться массового охвата учащихся внеурочной работой, используются самые различные формы организации и проведения занятий с детьми с учетом их возраста, состояния здоровья и физической подготовленности. Основными формами являются походы, занятия в группах общей физической подготовки, спортивные соревнования, физкультурные праздники, занятия в спортивных секциях

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОИСКА

*Д. Калюжная, М. Агабалаева,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициативу, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем – профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Важнейшим становится воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принятые решения, четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытым для новых контактов и культурных связей.

В настоящее время весьма распространено мнение, что официальное обучение поисково-исследовательским навыкам в школе должно начинаться в старших или, по крайней мере, средних классах. Таким образом, начальная школа, искусственно остается в стороне от этой проблемы. Ориентируясь на формирование целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, модернизация настаивает на создании таких условий обучения, при которых ученики уже в стенах школы приобретут «опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности, опыт социального действия».

Следовательно, уже в стенах школы человек должен овладеть суммой современных универсальных умений, научиться применять их в повседневной жизни.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться и, как известно, именно период жизни младших школьников отличается огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности.

Но чтобы они могли проявить свои дарования, нужно умное и умелое руководство взрослых.

Исследовательское поведение - один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире. В педагогике и психологии - «исследовательским обучением» именуется подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего мира.

Главная цель исследовательского обучения - формирование способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Однако в школе уже много лет продолжается противодействие традиционного и исследовательского обучения. И по-прежнему традиционное обучение, в особенности в нашей стране, строится не на методах самостоятельного, творческого исследовательского поиска, а на репродуктивной деятельности, направленной на усвоение уже готовых, кем-то добытых истин.

Благодаря этому обучению у ребенка в значительной мере утрачивается главная черта исследовательского поведения - поисковая активность. Итогом становится потеря любознательности, способности самостоятельно мыслить, делая в итоге практически невозможными процессы самообучения, самовоспитания, а, следовательно, и саморазвития.

Именно поэтому подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей образования и современного учителя.

В Федеральном компоненте государственного стандарта отмечается «участие учащихся в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы творческое решение учебных и практических задач; самостоятельное выполнение творческих работ, проектов, создание собственных произведений, идеальных и реальных моделей объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий».

Для того чтобы решить эти проблемы, уже в начальных классах нужно вводить если не саму проектную деятельность, то хотя бы её элементы. Проектная деятельность никак не противоречит способам обучения, она помогает активизировать учеников, у большинства детей появляется интерес к новым знаниям, желание добыть их, чтобы применить тут же для решения поставленных в проекте задач. Стремление к поисковой активности в значительной мере предопределено биологически, вместе с тем это качество развивается под воздействием средовых факторов. Высокая мотивация, интерес, эмоциональная включенность – необходимые составляющие исследовательского поведения, указывающие на наличие поисковой активности.

СЛУЖУ РОССИИ!

*В. Молюков,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань.*

В 1689 г. император Петр одной из его первоочередных задач считал заботу о создании в России постоянного войска с грамотным командным составом и защите государства от внешних врагов. Петр сознавал, что, привлекая на службу в российскую армию иностранцев и посылая молодых российских дворян для обучения военному делу за границу, он не решит полностью проблемы подготовки военных кадров для российской армии. До Петра I в России школами, готовящими офицеров для армии, служили два гвардейских полка: Преображенский и Семеновский – для пехоты и Лейб-Регимент – для конницы. Там молодые дворяне проходили солдатскую службу и достигали сержантского чина, который позволял получить низшее офицерское звание (прапорщика или корнета) при выходе из гвардии в армию.

В 1701 г. Петр основал в Москве «Школу математических и навигацких наук» (с 1715 г. – Академия морской гвардии, впоследствии преобразованная в Морской кадетский корпус), которая, по словам самого Петра, была «нужна не только к морскому ходу, но и артиллерии и инженерству». Эта школа до 1706 года состояла в ведении Оружейной палаты, а потом была подчинена Приказу морского флота и Адмиралтейской канцелярии. В школу принимали сыновей «дворянских, дьячих, подьячих, из домов боярских и других чинов от 12- до 17-летнего возраста; впоследствии принимались даже 20-летние; комплект учащихся был определен в 500 человек, причем те из них, кто имел более пяти крестьянских дворов, содержались на собственный счет, а все прочие получали от казны «кормовые» деньги». Примерно в это же время возникают специальные инженерные и артиллерийские школы. Однако все перечисленные военно-учебные заведения не могли в должном количестве и с надлежащим качеством обеспечить в 20-х гг. XVIII в. подготовку офицер-

ских кадров для армии и флота России. Это понимала и императрица Анна Иоанновна, откликнувшаяся на предложение президента Военной коллегии графа Б.К. Миниха и посла России в Берлине графа П.И. Ягужинского учредить в России кадетский корпус.

Первоначально преподавание в корпусе велось по так называемой индивидуально-типовой системе обучения. Каждый кадет на текущий месяц получал от своего офицера-воспитателя расписание занятий с указанием, в котором часу, какой предмет и у какого преподавателя ему надлежит изучать. Устанавливался порядок прохождения учебных предметов. Кадету определялось число предметов, которыми он должен был заниматься. Обычно кадет занимался одновременно двумя-тремя предметами, посещая классы по расписанию и самостоятельно изучая заданный ему материал.

Преподаватель следил за тем, чтобы воспитанники не отвлекались, не мешали разговорами, смехом и хождениями. Ежемесячно преподаватели представляли директору корпуса рапорты об успеваемости. Материал на уроках объяснялся довольно редко, запоминать изучаемый материал требовалось путем зубрежки. Преподаватели, живо объяснявшие учебный материал, демонстрировавшие опыты, схемы, рисунки, были в первое время большой редкостью. На качестве обучения сказывалось пребывание кадетов в многочисленных командировках в посольства России, в отпусках по различным причинам. Для устройства домашних дел, свидания с престарелыми родителями отпускали на срок от 2-х до 3-х месяцев. Часто кадеты, прикидываясь больными, удлиняли свой отпуск. В таких отпусках бывало одновременно до 40-50 человек.

Методы обучения были несовершенными, пребывание в каждом классе не ограничивалось определенным сроком. Как только кадет усваивал изучаемую им программу по какому-либо из предметов, он переходил к следующему предмету и изучал его, пока преподаватели не находили его знания достаточными. В зависимости от успехов каждый кадет в любое время мог быть переведен в следующий класс.

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Астраханское суворовское военное училище Министерства внутренних дел Российской Федерации» образовано распоряжением Правительства РФ от 30 июля 2009 года № 1071-р.

Несмотря на то, что Астраханское суворовское военное училище МВД России было создано в 2009 году, образовательное учреждение начинает свою историю с момента создания Астраханской специальной средней школы милиции МВД СССР, которая была образована 4 июня 1970 года с целью подготовки специалистов среднего звена для органов внутренних дел.

Создание Астраханской школы милиции было вызвано потребностью южных регионов страны в пополнении органов внутренних дел офицерскими кадрами среднего начальствующего состава.

Особое место в истории школы занимает несение службы по охране общественного порядка в период проведения в г. Москве Олимпийских игр, куда личный состав школы был передислоцирован для обеспечения безопасности проведения XXII Олимпийских Игр. «Олимпийский» батальон школы обеспечивал охрану Главного корпуса Пресс - центра олимпиады и АСУ «Олимпиада – 80». За 39-летнюю историю образовательного учреждения из его стен вышло более 15 тысяч специалистов органов внутренних дел. В настоящее время практически все ведущие службы органов внутренних дел Южного и Северо-Кавказского федеральных округов возглавляют выпускники этого учебного заведения, достойно выполняя свой служебный долг.

В 2009 году начальником АсФ КрУ МВД России был назначен полковник милиции Буряков Сергей Константинович - он более 20 лет занимал различные должности в образовательной организации, неоднократно награждался ведомственными наградами за отличную службу. Именно при его содействии в июле 2009 года на базе Астраханского филиала Краснодарского университета МВД России образовано Астраханское суворовское военное училище МВД России. По инициативе Бурякова С.К. была существенно обновлена материально-техническая база училища: обновились учебные каби-

неты, общежитие суворовцев, отремонтировано здание столовой-клуба и административный корпус, построен и введен в эксплуатацию летний спортивный городок.

В сентябре 2014 года Первый заместитель Министра внутренних дел Российской Федерации генерал-полковник полиции Горовой Александр Владимирович вручил Сергею Константиновичу Знамя Астраханского суворовского военного училища МВД России. В этом же году состоялись торжественные мероприятия, посвященные 5-летию со дня образования училища.

В 2015 году полковник внутренней службы Алексей Филиппович Поляков назначен на должность начальника Астраханского суворовского военного училища МВД России.

В настоящее время в училище созданы необходимые условия для успешного решения задач, стоящих перед образовательной организацией. На территории расположены два пятиэтажных здания общежития, учебный корпус, клуб, столовая, банно-прачечный комплекс, административно-хозяйственное здание с медчастью, стрелковый тир, спортивные залы и ряд хозяйственных построек.

В учебном корпусе имеются 40 учебных классов, лекционный зал, конференц-зал и актовый зал.

Библиотечный фонд училища укомплектован изданиями основной учебной литературы по всем образовательным областям учебного плана в полном объеме. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные справочно-библиографические и периодические издания.

С учетом интересов суворовцев осуществляется подписка на периодические издания МВД России: «Полиция России», «Профессионал», «Патриот отечества», «На боевом посту», «Ветеран МВД России», газеты «Братишка», «Кадетское братство», «Щит и меч» и другие издания по общеобразовательным предметам, физической культуре и спорту, по управлению образовательной организацией.

Обучающимся предоставлена возможность доступа к информационным справочным и поисковым системам с использованием скоростного Интернета в библиотеке училища и в кабинете информатики. Преподавателям училища посредством локальной сети обеспечен доступ к автоматизированным системам правового назначения «Консультант Плюс», «Гарант», СТРАС «Юрист», информационная система «Кодекс: Интранет».

На территории образовательной организации имеется стрелковый тир с дистанцией стрельбы до 100 м. для одновременного ведения огня на трех направлениях.

В учебном классе для проведения теоретических и практических занятий по предметам «Основы начальной профессиональной подготовки», «Начальная военная подготовка», «Основы безопасности жизнедеятельности», а также для проведения занятий в рамках секций пулевой стрельбы и строевой подготовки имеются учебно-вспомогательные средства.

В классе огневой подготовки установлен интерактивный тир «Рубин» с различными программами обучения теоретической части оружия и обучения навыкам стрельбы из лазерного пистолета Макарова и автомата Калашникова.

Для проведения полевых практических занятий суворовцев 2 курса используются территория загородного лагеря, на которой располагаются: стадион, гимнастические снаряды, полоса препятствий, тактическое поле, палаточный городок, столовая, душевые, туалеты.

Для проведения занятий по боевой и физической подготовке, спортивно-оздоровительной работы имеются спортивные залы, имеются открытые спортивные сооружения.

Спортивная база училища готова к проведению внутренних, областных, региональных спортивных соревнований, турниров, секций по различным видам спорта с участием детей и подростков г. Астрахани и Астраханской области.

Для работы психолога училища предусмотрены рабочий кабинет и кабинет психологической регуляции, оборудованный аппаратно-программным психодиагностическим комплексом «Мульти-психометр», массажными креслами класса, прибором аудиовизуальной стимуляции класса «Протеус», музыкальным центром, телевизором.

Суворовцы училища с момента зачисления обеспечиваются бесплатным питанием, бесплатным комплектом форменной одежды и обуви, бесплатным общежитием и бесплатным медицинским обслуживанием.

Пятиэтажное здание общежития суворовцев расположено на территории образовательной организации. Помимо спальных помещений в нем размещены классы самостоятельной подготовки, комнаты информирования и досуга, бытовые комнаты и другие помещения, необходимые для комфортного проживания. Суворовцам предоставляются осенние, зимние и весенние каникулы общей продолжительностью не менее 30 календарных дней и летний отпуск не менее 8 недель. Особое воспитание направлено на распорядок дня суворовцев, утвержденным Уставом образовательной организацией.

После окончания суворовского училища МВД России преимущественное право дает поступление в Высшие учебные военные заведения МВД России, а также в ВУЗ(ы) подведомственных Министерству обороны Российской Федерации. Также после окончания можно поступить на службу в органы внутренних дел России. В многие ВУЗ(ы) можно поступить без вступительных экзаменов или испытаний.

Основные задачи образовательной организации на современном этапе – совершенствование деятельности командно-преподавательского состава, формирование у обучающихся профессионально-значимых качеств будущего сотрудника органов внутренних дел, воспитание чувств патриотизма, сознания общественного и служебного долга, создание условий для разностороннего развития личности, выработки нравственных качеств, психологической устойчивости, любви к Отечеству и своему народу, готовности к его защите от преступных и других противоправных посягательств.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

*Е. Шамраева,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань.*

Включенность школьников в занятия физкультурой и спортом, их активность на этих занятиях (реальное отношение к физкультурно-спортивной деятельности), в первую очередь зависит, особенно если иметь в виду их свободное время, от субъективного отношения к урокам физкультуры, другим занятиям физкультурой и спортом.

Изучение тенденций развития физической культуры и спорта в современном обществе и отражение этих тенденций в программах физического воспитания для образовательных учреждений показывает, что определенные актуальные требования настоятельно просятся в содержание физического воспитания. Сегодня сохраняется потребность у учащихся в получении знаний о сохранении и укреплении здоровья.

Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования (начального общего, основного общего, среднего общего образования) вводится «новое» понятие - внеурочная деятельность, которая является неотъемлемой частью образовательной деятельности.

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы, что позволяет реализовать требования ФГОС начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования в полной мере. Внеурочная деятельность является

неотъемлемой, обязательной частью образовательного процесса в школе; это - органичное продолжение учебных занятий.

Материалы стандарта целенаправленно подводят педагога и руководителя образовательного учреждения к формированию устойчивых представлений о внеурочной деятельности как:

- ✓ части основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида деятельности; формировании учебной мотивации;
- ✓ деятельности, способствующей расширению образовательного пространства, создающей дополнительные условия для развития учащихся;
- ✓ необходимом условии взросления, в рамках которого происходит выстраивание сети, обеспечивающей детям сопровождение, поддержку на этапах адаптации и социальные пробы на протяжении всего периода обучения.

Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации, это ресурс, позволяющий школе достичь нового качества образования. Именно в новом Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе.

Внеурочная деятельность по физической культуре отличается от учебной тем, что не только осуществляется на добровольных началах, а ее содержание и формы организации определяются с учетом интересов большинства учащихся и условий школы, и строится на основе широкой общественной активности школьников, объединенных в коллектив физической культуры, при контроле и поддержке со стороны администрации, учителей, родителей, шефов.

Зная все эти особенности организации внеурочной работы по физическому воспитанию, учитель сможет организовать её так, чтобы она была эф-

фективной и результативной. Внеурочная деятельность организуется на основе специально разработанных образовательных программ по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Для организации внеурочной деятельности по физической культуре в школе необходима достоверная информация на основе социологического исследования. Проведенные исследования на базе МБОУ г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа №51» показали, что большинство респондентов понимает значение активных занятий физкультурой и спортом, усматривает в них позитивное влияние на физическое состояние человека, при этом полагают, что эти занятия содействуют укреплению здоровья, физической форме, силе, выносливости, укреплению иммунитета, красоте тела.

Основная задача внеурочной работы в школе содействовать укреплению здоровья, закаливанию организма, разностороннему физическому развитию учащихся и прививать учащимся любовь к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Многие специалисты считают, что внеурочную работу можно организовать несколькими путями: в виде спортивных секций, спортивных кружков, групп ОФП, спортивных клубов, команд, индивидуальных занятий. В школе проводятся Дни Здоровья, праздники Здоровья, которые включают школьные спортивные соревнования: «Веселые старты», осенний кросс, соревнования по волейболу, баскетболу, футболу, пионерболу, настольному теннису; смотр строя и песни и др., спортивные игры, эстафеты, соревнования зачастую являются составляющими компонентами коллективных творческих дел.

Основная задача, которую ставит перед собой учитель физической культуры – это воспитание сознательного отношения учащихся к своему здоровью, постоянное его укрепление, раскрытие и развитие индивидуальных двигательных способностей, умений и навыков. Формированию здорового образа жизни помогают не только уроки физкультуры, но большую роль

здесь играет и внеурочная работа, вовлечение учащихся к занятиям в спортивных секциях, спортивных праздниках, соревнованиях.

Таким образом, организация внеурочной деятельности по физической культуре в школе позволяет развивать двигательные умения и навыки учащихся, массово привлекать учащихся к физкультурно-оздоровительной деятельности, формировать потребность в здоровом образе жизни, проходить социальную адаптацию в коллективном общении и взаимодействии.

Позитивное отношение к активным занятиям физкультурой и спортом зависит от степени вовлеченности в эти занятия. У учащихся, которые дополнительно занимаются физкультурой и спортом, выше мотивация к спортивной деятельности, более высокая оценка положительного влияния этих занятий, больше амбициозных целей и желания добиться высоких спортивных результатов.

Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС, которые закрепили обязательность ее организации, приобретает новую актуальность и позволяет учащемуся определить область интересов, осуществить «пробы» в различных видах деятельности, сделать выбор (самоопределиться) и развить свои способности. А правильное и продуманное использование этого ресурса позволит школе достичь нового качества образования.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА

*А. Ширинова,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань.*

В условиях современного российского общества особую актуальность приобретает проблема воспитания гражданина правового государства – человека культуры, обладающего высоким уровнем самосознания, готового к осуществлению социально полезных действий. Однако современная социальная действительность порождает ряд крайне сложно разрешимых проти-

воречий между: провозглашенными демократическими правами и свободами человека и повсеместным их нарушением на различных уровнях; между увеличением случаев нарушений прав человека и правовой безграмотностью населения России; потребностями общества в социально активных и ответственных гражданах и правовым нигилизмом многих молодых людей; высоким уровнем осознания и реализации собственных прав и низким уровнем сформированности гражданской позиции по выполнению обязанностей у подрастающего поколения; между нормативно-правовым закреплением правового просвещения в общеобразовательных учреждениях и постоянно растущим числом правонарушений в детской и подростковой среде и др.

Принимая во внимание важность государственной проблемы, философы, педагоги, социальные педагоги - В.Н. Гуров, Н.Д. Никандров, В.К. Шаповалов, Г.Н. Филонов исследуют проблемы гражданского воспитания молодежи в обновляющейся российской действительности.

Ученые считают, что данную образовательно-воспитательную деятельность с подрастающим поколением необходимо начинать в раннем детстве как наиболее благоприятном для формирования социальной ответственности и творческой активности, иначе говоря, гражданственности (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин). В большинстве сложившихся мнений заложена мысль, что основы знаний о гражданских качествах личности у ребенка необходимо закладывать в семье (В.Н. Гуров, Г.Н. Филонов), детском дошкольном учреждении (С.А. Козлова), в общеобразовательной школе (Б.Т. Лихачев) как можно раньше.

Исходя из общепринятой теории о возможности раннего формирования личностных качеств ребенка в окружающей среде различными средствами во время педагогически управляемой регулируемой деятельности педагоги и психологи достаточно внимательно относятся к поиску средств, обеспечивающих формирование гражданских качеств личности.

Анализ педагогического опыта показывает, что сформированные признаки гражданского воспитания у детей младшего школьного проявляются: в

потребности в активном участии в торжественных мероприятиях; в стремлении к выходу из личностного безразличия, апатии, по отношению к ближайшему окружению в макро- и микромире, обусловленных социально-экономической нестабильностью; в осознании личностной ответственности перед детским и взрослым коллективом в настоящем и будущем; в потребности реализовать собственные возможности в различных видах позитивной деятельности; в проявлении эстетических норм в процессе творческой деятельности; в потребности в выполнении общественных поручений; в проявлении нравственно-этических личностных качеств в процессе общения с взрослым и детским миром; в стремлении повысить экологический статус родного города, поселка за счет актуализации данной проблемы в литературной, изобразительной, трудовой деятельности; в стремлении нести личную ответственность при сохранении исторических, военно-патриотических, архитектурных памятников; в отражении личностных патриотических устремлений при различных видах индивидуальной и общественной деятельности.

Гражданское воспитание понимается как совокупность интегрированных качеств личности младшего школьника, проявляющихся в различных видах творческой деятельности и отношениях каждого индивида при выполнении основных социально-ролевых функций - осознанной законопослушности, патриотической преданности своему Отечеству, в подлинно свободной и честной приверженности к общепринятым нормам, к нравственно-культурным ценностям при выполнении разнообразных функций в сферах семейно-бытовых, межнациональных и межличностных отношений.

Гражданственность - это гармоническое сочетание патриотических, интернациональных чувств, нравственная и правовая культура, выражающиеся в чувстве собственного достоинства, во внутренней дисциплинированности, уважении и доверии к другим гражданам, к государству.

Работа должна вестись в духе демократизма, в законности, неприятия национализма и других антидемократических проявлений. Воспитывать в детях качества:

- нравственные (гражданское сознание, гражданский долг, гражданская ответственность); нравственный признак основан на принципах морали: что такое хорошо и что такое плохо;

- правовые (правовая культура, соблюдение законов государства, личная свобода); правовой признак выражается сознательном и активном выполнении гражданских обязанностей и долга перед государством и обществом; использование своих прав и точном соблюдении правовых установок и законов;

- социально-политические (гражданское достоинство, гражданская активность, политическая культура, патриотизм и интернационализм); социально-политический признак гражданственности - это комплекс чувств, взглядов, идей, убеждений, принципов, отношений, поступков человека, обусловленных воздействием общественно-политического строя государства.

Основная цель гражданского воспитания состоит в формировании гражданственности, заключающую в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированности. Гражданское воспитание предполагает формирование конституционных, правовых позиций личности. Выработанные в обществе идеи, нормы, взгляды и идеалы определяют гражданское сознание формирующейся личности, однако для достижения их гармонии необходима целенаправленная воспитательная работа. Сформированное гражданское сознание дает человеку возможность оценивать социальные явления и процессы, свои поступки и действия с позиции интересов общества.

Содержание гражданского воспитания в школе и семье составляет работу учителей, воспитателей и родителей по патриотическому воспитанию, по формированию культуры межнационального общения, правовой культуры, воспитанию в духе мира и ненасилия.

О ВОСПИТАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

*А. Бондаренко,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Проблема воспитания коммуникативной культуры в настоящее время наиболее актуальна, поскольку изменились современные требования к подготовке учащихся к взрослой жизни. Вопросы воспитания коммуникативной культуры личности всегда были в центре внимания педагогики и исследовались в различных аспектах (культура общения, поведения, межличностных отношений, речевая культура и т.д.). Отсутствие необходимых навыков владения коммуникативной техникой любым участником учебно-воспитательного процесса ведет к искаженной передаче и приему знаний, идей, мнений и чувств.

Особое значение для исследования данной проблемы имеют разработки проблемы в трудах В.М. Бехтерева, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Л.Н. Леонтьева, Б.Г. Ананьева, М.М. Бахтина, В.Н. Мясищева и других. Проблематика, связанная с формированием коммуникативной культуры личности, является частью более широкой проблемы - привлечения к культурным ценностям социума. Эта проблема рассматривается сегодня как одна из центральных в педагогике. Задача педагогики – разработка педагогических технологий, которые позволили бы осуществлять целенаправленное влияние на процесс воспитания коммуникативной культуры младших школьников в условиях учебной, трудовой и досуговой деятельности. Конструктивная коммуникативная культура является показателем культуры личности в целом.

Значение этих исследований для решения современных педагогических проблем состоит в том, что они дают возможность, с одной стороны, более целостно представить коммуникативную культуру как предмет

педагогического исследования, а с другой – осмыслить педагогические проблемы в контексте коммуникативной проблематики. Вместе с тем, сфера, которая обозначается понятием «коммуникативная культура», остается неопределенной. Недостаточно обоснованными являются также теоретико-методологические основы воспитания коммуникативной культуры младших школьников.

Сфера коммуникативной культуры – необходимая часть социального пространства, в котором существует личность. В современных условиях, когда напряженностью и стабильностью характеризуются все сферы жизнедеятельности субъекта, конструктивно - коммуникативная деятельность приобретает особую значимость. Именно в сфере коммуникативной культуры человек осуществляет и свои профессиональные, и личные планы. Здесь он получает подтверждение своего существования, поддержку и сочувствие, помощь в реализации жизненных планов и потребностей. Именно поэтому коммуникативные умения и навыки – это средства, которые обеспечат успешную деятельность субъекта в сфере коммуникативной культуры.

Формирование коммуникативной деятельности можно начинать с самого раннего возраста, однако, процесс этот должен строиться на четкой системе знаний, которые характеризуют тот или иной возрастной этап развития младшего школьника, например младшего школьника. Этот процесс требует продуманной организации и специальной методики. Это обусловлено тем, что педагогический процесс является по своей сути коммуникативным процессом, предполагающим взаимодействие между социальными институтами (научными, образовательными, культурно-просветительскими), педагогами, родителями, детьми с целью воспитания и обучения подрастающего поколения.

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования. Коммуникативные универсальные учебные действия (УУД) – обеспечи-

вают социальную компетентность и ориентацию на других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Младший школьный возраст представляет собой один из наиболее важных и ответственных периодов в жизни ребёнка, в процессе его развития происходит изменение всех психических процессов, которые в свою очередь, коренным образом изменяют личность ребёнка и уровень сформированности коммуникативной культуры у младших школьников, который зависит от выбранных воспитательных методов и правильно организованной воспитательной работы.

Практически организуя работу детских групп и коллективов, педагог должен преследовать следующие цели:

1. Научить детей правильно распределять между собой роли в совместной деятельности и выполнять свои ролевые обязанности.
2. Научить детей быть руководителями в групповой деятельности.
3. Научить детей подчиняться заданным правилам совместной работы, быть также и хорошими исполнителями.
4. Научить детей умело общаться друг с другом, устанавливать и поддерживать хорошие деловые взаимоотношения.
5. Научить детей создавать в группе эмоционально благоприятные личные взаимоотношения.
6. Научить каждого ребенка быть независимым в группе или коллективе, преследуя собственные цели; в то же самое время не ущемлять интересов других членов группы.

7. Научить детей умело вести дискуссию, высказываться самим и слушать других, доказывать свою правоту и признавать правильность позиций других людей.

8. Научить детей снимать конфликты в сфере личных и деловых межличностных отношений.

В условиях общения младших школьников могут возникать совершенно специфические коммуникативные барьеры. Эти барьеры носят социальный или психологический характер. В первую очередь барьеры возникают из-за того, что отсутствует взаимопонимание при общении. Во-вторых нет единого коммуникативного пространства, т.е. социально-психологической сферы и в-третьих нет общего информационного поля (игры, занятий, различных мероприятий и т.д.). В этом случае не возникает интереса общения между младшими школьниками.

Коммуникативная культура реализуется в специфических формах общения, опыт первых отношений со сверстниками является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности младшего школьника, а общение строится на коммуникативных умениях.

Коммуникативная культура основывается на мотивированном взаимодействии друг с другом, с коллективом. При воспитании коммуникативной культуры необходимо учитывать психолого-педагогические особенности младших школьников, так как группа сверстников становится для младшего школьника тем своеобразным фильтром, через который он пропускает ценностные установки родителей, решая, какие из них отбросить, а на какие ориентироваться в дальнейшем.

БИЛИНГВЫ – ЭТО ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО?

*А. Маслова,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Одной из основных проблем современности является обучение детей русскому языку с разным уровнем развития речи, а тем более двуязычия. Традиционно, детей, которые сразу начинают говорить на двух языках, называют билингвами.

Билингвы – это те, кто вырос в семье двуязычия: в семье ребенок слышит один язык, а во дворе, в детском саду, на улице – другой. Билингвизм развивается стихийно, если родители не планируют заранее языков общения с ребенком, смешивают их сами, не контролируют речь ребенка, не обращают внимания на ее недостатки. Иногда стихийный билингвизм развивается в том случае, если на улице дети разговаривают на языке, ином, чем дома, либо смешивают «домашний» и «уличный» языки. Если билингвизм развивается стихийно, в речи ребенка слишком много смешений двух языков и ошибок. Очень сложно таким детям учиться, так как перед осмыслением самого учебного материала нужно осмыслить саму звучащую русскую речь.

Большинство детей, у которых родной язык русский, приходит в школу, практически владея грамматикой родного языка. У детей других национальностей (чаще всего у аварцев, азербайджанцев) уровень развития русской речи весьма различен, что затрудняет обучение.

Последнее изучение национального состава учащихся начальных классов показало, что треть – дети, нерусской национальности, в некоторых классах их количество достигает 40 %, из них половина слабо владеет русским языком, либо совсем не говорят по-русски. Таких ребят в средней общеобразовательной школе №64 г. Астрахани много.

Поэтому возникла необходимость создания программы, целью которой является формирование, развитие и коррекция устной и письменной русской речи детей – билингвов.

Программа реализуется в следующих направлениях:

Направление 1. Формирование, развитие и коррекция русской устной речи.

Направление 2. Формирование, развитие и коррекция русской письменной речи.

Программа предназначена для реализации в начальной школе при обучении детей – билингвов и рассчитана на четыре года обучения с целью удовлетворения образовательных потребностей в области социальной и психологической адаптации учащихся из семей беженцев и вынужденных переселенцев на основе приказа Комитета по образованию и науке администрации г. Астрахани.

Билингвы – хорошо или плохо? Дети – билингвы владеют двумя языками (мирами) сразу, переходами между ними. У них развито металингвистическое восприятие языка - использование языка для описания языка; узнавание слов при перестановке букв, более ясное понимание языка. Каждый предмет, явление и эмоцию называют двумя словами, умеют переключаться с одного языка на другой, что способствует легкому запоминанию букв и звуков, развитию мышления. Они обладают дивергентным мышлением-способны решать задачу несколькими (нестандартными) способами.

Почему многие родители растят своих детей билингвами? Это просто умный, смекалистый человек с ясной головой и хорошей памятью, благодаря натренированности в детстве скакать с языка на язык. Дети-билингвы, которые постоянно слышат речь на двух языках, обгоняют своих сверстников в развитии задолго до того, как начинают говорить. Это гигантская экономия на курсах и репетиторах. Это свобода путешествовать и чувствовать себя гражданином мира, избавленным от этой удушающей немоты от страха ска-

зять что-то не так, от ощущений человека с ограниченными возможностями. Работать с билингвами трудно, но интересно.

У билингвов отмечаются системные нарушения речи: медленное накопление лексики; недостаточно четкое усваивание понятий на русском языке; недоразвитая фонетико-фонематическая сторона речи; примитивный уровень развития связной речи.

С какими проблемами сталкиваются организаторы билингвального образования в России? Незнание билингвами русского языка для обучения на должном уровне – не восприятие преподаваемого материала; отсутствие программы для детей – билингвов (необходима программа для иностранцев); необходимость занятий с филологом; отсутствие законодательных документов, регламентирующих набор детей-билингвов в массовые общеобразовательные учреждения. Проблема есть и решать ее предстоит всем нам.

СТАНОВЛЕНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА КАК СУБЪЕКТА ЖИЗНИ, ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ

*А. Изотова, А. Кудайбергенова,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений - все это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Формирование у школьников позитивного отношения к базовым ценностям общества является первостепенной задачей современной образова-

тельной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определенный характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению.

Развитие толерантности является объективной потребностью современного общества. Только толерантная личность, способная конструктивно взаимодействовать с окружающими, готова жить и работать в непрерывно меняющемся современном мире, способна смело разрабатывать собственные стратегии поведения, самостоятельно мыслить, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность перед собой и обществом в целом. Культура диалога создает активную среду коммуникаций, предоставляет каждому учащемуся возможность самоутверждения, установления дружеских отношений и открытия личностных смыслов сверстников - доброжелательность, дружелюбие, принятие творчества. Культура диалога предполагает принять себя и другого с позиции нравственных ценностей и смыслов, рожденных в диалоге.

Толерантность необходима для реализации прав человека и достижения мира. Практическая подготовленность ребенка к толерантному взаимодействию состоит в приобретении умений и навыков гибкого реагирования на различные социальные воздействия, в формировании запаса творческих решений реальных социально-психологических задач, выработке потребности в нравственном поведении, уверенности в своих возможностях.

Носителями базовых национальных ценностей являются различные социальные, профессиональные и этноконфессиональные группы, составляющие многонациональный народ Российской Федерации. Соответственно, духовно-нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного

восприятия и принятия обучающимся ценностей:

- семейной жизни;
- культурно-регионального сообщества;
- культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей традиционных российских религий;
- российской гражданской нации;
- мирового сообщества.

Воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Следующая ступень развития гражданина России – это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Более высокой ступенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации.

К базовым воспитательным процессам, способствующим становлению ребенка как субъекта жизни, истории, культуры, относятся:

✓ **жизнетворчество** - включение детей в решение реальных проблем собственной жизни, обучение технологиям изменения собственной жизни, создание среды жизни;

✓ **социализация** - вхождение ребенка в жизнь общества, его взросление, освоение различных способов жизнедеятельности, развитие его духовных и практических потребностей, осуществление жизненного самоопреде-

ления;

✓ культурная идентификация - востребованность культурных способностей и свойств личности, актуализация чувства принадлежности ребенка к определенной культуре и оказание ему помощи в обретении черт человека культуры;

✓ духовно-нравственное развитие личности - овладение общечеловеческими нормами нравственности, формирование внутренней системы моральных регуляторов поведения (совести, чести, собственного достоинства, долга и др.), способности делать выбор между добром и злом, измерять гуманистическими критериями свои поступки и поведение;

✓ индивидуализация - поддержка индивидуальности, самобытности личности, развитие ее творческого потенциала, становление личностного образа ребенка.

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т.д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества.

Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят

все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства.

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ВОСПИТАНИИ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

*Исимбаева Р.Р.,
ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»,
г. Астрахань*

Речь ребенка формируется в процессе общения с окружающими его взрослыми. В этом смысле большая роль в формировании правильной речи детей принадлежит воспитателям детских дошкольных учреждений. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

В настоящей работе делается акцент на одной из важных сторон развития речи, а именно развитие звуковой культуры детей младшего дошкольного возраста.

Для этого возраста характерно стремление к подражанию (в том числе звукоподражанию), к освоению образцов чужой речи; интенсивное пополнение словаря, способность слышать и понимать вопросы взрослого и отвечать на них. В то же время ребенок еще не готов к вступлению в полноценную коммуникацию, к диалогу с собеседником; освоение грамматического строя собственной речи только начинается.

Если одной из задач логопеда является коррекция, исправление дефектов речи при неправильном речевом развитии ребенка, то задачей воспитателя является формирование речи детей при нормальном речевом развитии. Воспитание звуковой культуры речи является составной частью системы работы по развитию речи.

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр. Нормальное функционирование речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды - неотъемлемые условия своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи.

У детей младшего дошкольного возраста отмечаются неправильное произношение отдельных звуков (особенно шипящих, свистящих, сонорных), перестановка или пропуск звуков и слогов в слове. У некоторых детей наблюдается быстрая, нечеткая речь, при которой ребенок недостаточно открывает рот, слабо артикулирует звуки. Эти особенности речи не являются патологическими, они объясняются медленным развитием моторики речедвигательного аппарата.

При движении органов речедвигательного аппарата особенно важна тонкая координация мелких мышц, точность и быстрота этих движений, а такие качества формируются постепенно. Есть свои особенности и у речевого дыхания детей: оно поверхностное, с шумными частыми вдохами, без пауз. Эти особенности присущи в основном младшим дошкольникам, в старшем же дошкольном возрасте они встречаются значительно реже.

Работа воспитателя по формированию звуковой стороны речи включает в себя несколько этапов:

1. подготовительный;
2. этап появления звука;
3. этап усвоения и автоматизации звука (правильное произношение звука в связной речи)

Первые два этапа речевой работы включают в себя:

- ✓ развитие слухового внимания детей;
- ✓ развитие мелкой моторики пальцев рук у детей;
- ✓ развитие подвижности артикуляционного аппарата;

✓ уточнение артикуляции и произношения звука или его вызывание по подражанию.

Воспитателями широко используются пальчиковые игры, которые помогают активизировать речевое развитие и развитие звуковой стороны речи.

С помощью пальчиковых игр это происходит непроизвольно, ненавязчиво. Ребенок с удовольствием играет в такие игры. Самое ценное то, что в игру включаются малоактивные дети.

Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Упражнения, которые предлагаются детям как часть занятий по развитию речи, включают работу по уточнению и закреплению отдельных звуков, выработке правильного продолжительного выдоха через рот. В качестве, например, подготовительных упражнений для развития речевого дыхания используется игра «Ветерок» (дети дуют на тонкие полоски бумаги).

Для уточнения и закрепления различных звуков в качестве речевого материала на данном возрастном этапе лучше всего использовать звукоподражания. Знакомя детей со звуком или звукосочетанием, необходимо там, где это возможно, связывать их с каким-нибудь образом (звук [у] - с гудком паровоза или гулом самолета, звук [и] - с криком лошадки и т.д.). В других случаях широко используются различные звукоподражания: тик-так - тикают часы, тук-тук-тук - стучит молоточек, га-га-га - кричит гусь. Уточнению и закреплению звуков способствуют также инсценировки, в которых воспитатель предлагает детям, например, позвать гусенка, показать, как кричит жеребенок (произнести га-га-га или иго-го с целью закрепления звука [г]).

При закреплении звуков в словах надо обращать внимание и на четкость, внятность произнесения всего слова в целом. Для этого в качестве речевого материала воспитатель сначала подбирает слова, которые дети произ-

носят без особого труда (с открытыми слогами или односложные типа: дом, кот, Катя, лиса, бумага и т.д.).

Дальнейшее закрепление звуков осуществляется во фразовой речи. Дети произносят небольшие фразы, насыщенные определенными звуками, повторяют вслед за воспитателем потешки или отдельные строчки из них.

Полезно предлагать детям проговаривать шутки - чистоговорки, в которых звук неоднократно повторяется в различных слогах и словах. Так, при закреплении звука [к] можно использовать, например, чистоговорку: «Ко-ко-ко – не ходите далеко», звука [х]: «Ха-ха-ха, ха-ха-ха - не поймала петуха». Такие упражнения обычно сопровождаются игрой.

Таким образом, в процессе воспитания у детей звуковой культуры речи в детском саду педагог решает задачи формирования у них правильного звукопроизношения, четкого и ясного произнесения слов в соответствии с языковыми нормами, развития голосового аппарата, выработки умеренного темпа речи, правильного речевого дыхания, навыков умелого использования интонационных средств выразительности (изменение в зависимости от содержания высказывания высоты и силы голоса, темпа речи и т. д.).