Приложение №1

К приказу №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 о конкурсе «Зажги звезду -2013»

среди учащихся 11 классов средних общеобразовательных учреждений

 и студентов старших курсов учреждений среднего профессионального образования

г. Астрахани и Астраханской области 2013 года

Настоящее Положение определяет правила организации и проведения конкурса «Зажги звезду» (далее - Конкурс), его организационно-методическое обеспечение, порядок участия в конкурсе и определения победителей.

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс проводится ежегодно кафедрой социальной педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Астраханский государственный университет» среди учащихся 11 классов средних общеобразовательных учреждений и студентов старших курсов учреждений среднего профессионального образования г. Астрахани и Астраханской области в рамках набора на бакалавриат по направлению: «Социально-культурная деятельность».

1.2. Финансовое обеспечение всех этапов конкурса осуществляется за счет спонсорских средств и внебюджетных средств университета.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Основными целями конкурса являются:

* выявление творческих личностей, развитие творческого потенциала участников, поддержка талантливой молодежи и юных дарований среди учащихся образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.
* продвижение талантливой молодежи.
* повышение профессионального мастерства руководителей творческих коллективов и педагогов.
* отбор наиболее талантливых и перспективных абитуриентов для поступления в АГУ.

2.2. В задачи конкурса входят:

- популяризация направления: бакалавриат «Социально-культурная деятельность» среди школьников и студентов старших курсов учреждений СПО.

- выявление школьников и учащихся учреждений СПО с творческими способностями.

- помощь в профессиональном самоопределении школьников и студентов старших курсов учреждений СПО, привлечение потенциальных абитуриентов.

**3. Учредители и организаторы конкурса**

3.1. Учредителем конкурса является ГОУ ВПО «Астраханский государственный университет».

3.2. Организаторы конкурса:

 кафедра социальной педагогики и психологии;

 факультет педагогики, социальной работы и физической культуры.

 научно-методический центр по работе с молодёжью АГУ

**4. Участники конкурса**

4.1. Участниками конкурса могут являться все желающие учащиеся 11 классов средних общеобразовательных учреждений и студенты старших курсов учреждений СПО г. Астрахани и Астраханской области.

4.2. Групповое участие (заявки) в конкурсе не предусмотрены и не принимаются к рассмотрению.

4.3. Учредители и организаторы накладывают ограничения для участников конкурса в рамках настоящего положения.

**5. Подача заявок на участие в конкурсе**

5.1. Для участия в конкурсе претендент обязан подать письменную или электронную заявку на адрес moskaa89@mail.ru

5.2. В заявке указывается: фамилия, имя, отчество участника конкурса, дата рождения (день, месяц, год), паспортные данные, контактный телефон (мобильный и домашний); номер школы (лицея, гимназии, колледжа), фамилия, имя, отчество директора школы, контактный телефон школы, район расположения учебного заведения; название номинации; необходимое техническое обеспечение, дата подачи заявки.

5.3. Никаких дополнительных льгот и разграничений для участников конкурса в зависимости от характера выдвижения на участие в конкурсе не предполагается. Все участники конкурса находятся в равных условиях на протяжении всего времени проведения конкурса.

5.4. Участие в конкурсе для всех конкурсантов является бесплатным и сугубо добровольным.

5.5. Последний срок подачи заявок на конкурс 1ноября 2013г.

5.6. Доставить заявку в оргкомитет можно по электронной почте или непосредственно на факультет педагогики социальной работы и физической культуры.

**6.Форма и сроки проведения конкурса**

6.1 Конкурс проводится в 2 тура:

1 тур: со 02.11.2013 по 05.11.2013 – письменное тестирование по литературе

2 тур: 8 ноября 2013 года и предусматривает выступление в рамках номинаций. Реквизиты и музыкальные инструменты конкурсанты обеспечивают сами.

6.2 Организаторы конкурса оставляют за собой право на изменение (корректировку) сроков проведения конкурса и конкретных дат проведения его этапов, но в рамках общего периода.

6.3 Итоги конкурса подводятся членами жюри (см. «Жюри конкурса») не позднее установленных настоящим Положением сроков.

6.4 Итоги конкурса публикуются на официальном сайте АГУ и находятся в открытом доступе на кафедре социальной педагогики и психологии.

**7. Форма проведения, способы информирования участников и задания конкурса**

7.1 Форма проведения конкурса – очная. Конкурс проводится в 2 тура.

**Первый тур** - очный – письменное тестирование по литературе проводится факультетом довузовской подготовки АГУ по материалам Федерального центра тестирования. Оценка результатов тестирования осуществляется по 100-балльной шкале.

**Второй тур** – очный – представляет творческую визитку конкурсанта в сфере культуры и искусства по следующим темам:

- "Голос души».

- "Движение-жизнь».

 - "Художественное слово".

* «Музицирование».
* «Разноцветная палитра».
* «Актерское мастерство».

В содержание творческой визитки входит выступление (не более 6 минут), раскрывающее одну из тем и элементы самопрезентации (песня, танец, стихотворение, проза, рисунок, художественные поделки, пластический этюд, басня, игра на музыкальном инструменте).

7.2 Если для сопровождения используется музыка – предоставить ее в день конкурса на Flash -носителях и CD- дисках. Если для выступления необходим рисунок – предоставить в день конкурса в формат А1.

7.3 Реквизиты и музыкальные инструменты конкурсанты обеспечивают сами.

7.4 По итогам выступления каждого участника жюри имеет право задать вопросы конкурсантам на уточнение и понимание. Итоги конкурса подводятся жюри на месте по завершению всех выступлений. Победителями конкурса становятся участники, набравшие максимальное количество баллов.

* 1. Решение жюри конкурса окончательное, обжалованию и пересмотру не подлежит.

**8. Критерии оценивания конкурса**

Каждое выступление оценивается всеми членами жури. Критерии и показатели оценки представлены в таблице 1.

Таблица 1.

**Критерии оценки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Критерий* | *0,1,2* | *3,4,5* | *6,7,8* | *9,10* |
| **СООТВЕТСТВИЕ ВЫБРАННОЙ ТЕМЕ** |  |  |  |  |
| Полное соответствие выбранной теме |  |  |  |  |
| Частичное несоответствие выбранной теме |  |  |  |  |
| Незначительное соответствие выбранной теме |  |  |  |  |
| Полное несоответствие выбранной теме |  |  |  |  |
| **ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ЗАМЫСЛА** |  |  |  |  |
| Представленный материал и способ его подачи отличается самобытностью, неповторимостью и не имеет аналогов |  |  |  |  |
| Представленный материал не имеет аналогов, а способ его подачи имеет аналог или представленный материал имеет аналог, а способ его подачи аналогов не имеет |  |  |  |  |
| Логика построения представленного материала и способ его подачи частично заимствованы |  |  |  |  |
| Представленный материал имеет полный аналог |  |  |  |  |
| **ЛОГИКА ПОСТРОЕНИЯ** |  |  |  |  |
| Структурированная взаимосвязь трех компонентов выступления: вступление, изложение и заключение |  |  |  |  |
| Частичное нарушение логики построения выступления, наличие лишних элементы, мешающих целостному восприятию содержания «визитки» |  |  |  |  |
| Отсутствие одного из структурированных взаимосвязанных компонентов выступления, соотношение композиционных частей не соответствуют друг другу |  |  |  |  |
| Полное нарушение структурированной взаимосвязи компонентов выступления |  |  |  |  |
| **ОРГАНИЗАЦИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА** |  |  |  |  |
| Учет при развитии художественного образа рамок сцены за пределами, которых действие прекращается |  |  |  |  |
| Однократное нарушение учета при развитии художественного образа рамок сцены за пределами, которых действие прекращается |  |  |  |  |
| Рамки сцены за пределами, которых действие прекращается было нарушено 2-3 раза |  |  |  |  |
| Не учитывает при развитии художественного образа рамок сцены за пределами, которых действие прекращается |  |  |  |  |
| **сценическое обаяние** |  |  |  |  |
| Заставляет интуитивно интересоваться своей личностью, характером, своеобразием. |  |  |  | Х |
| Оказывает фрагментарное непосредственное влияние на визуальное и эмоциональное восприятие происходящих событий. |  |  | Х |  |
| Эффективно строит коммуникацию, достигает ее целей, но не достаточно полно разъясняет информацию и воодушевляет других людей, слабо удерживает на себе внимание. |  | Х |  |  |
| Отсутствует эмоциональная заразительность и сценическое обаяние | Х |  |  |  |

**9. Подведение итогов конкурса**

 В каждой секции жюри выбирает лучшие выступления. Исполнители данных выступлений становятся лауреатами конкурса и награждаются специальными дипломами.

**10. Жюри конкурса**

Состав жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей университета по соответствующему направлению и представителей творческой элиты Астраханской области.

Декан ФПСРиФК Г.В. Палаткина