

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания ПМ 01 Преподавание по программам начального и общего образования Специальность «Преподавание в начальных классах» (заочная форма обучения)

4 курс

Методические рекомендации №1

Тема: Русский язык как наука

Задание: написать опорный конспект.

План:

1. Русский язык как система, его место среди славянских языков и других языков мира.
2. Структура русского национального языка.
3. Русский литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка.
4. Основные стилевые разновидности письменной и устной форм русского языка.
5. Основные разделы курса современного русского языка. Его значение в профессиональной подготовке учителя начальных классов.
6. Важнейшие свойства профессиональной речи учителя начальных классов.

Литература:

1. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 8-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – с.6-17
2. <http://reftrend.ru/959627.html>
3. <http://www.alleng.ru/d/rus1/rus111-02.htm>
4. <http://hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/part-003.htm>

Методические рекомендации №2

Тема: Фонетика как раздел языкознания

Задание: написать опорный конспект.

План:

1. Звуки речи.
2. Образование звуков речи.
3. Звуки гласные и согласные.
4. Понятие о фонеме.
5. Гласные звуки. Классификация гласных звуков. Позиционные изменения гласных звуков и исторические чередования.
6. Согласные звуки. Классификация согласных звуков. Позиционные изменения согласных звуков и исторические чередования.

Литература:

1. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – 8-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – с.89-102

2. <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl11-02.htm>

Методические рекомендации №3

Тема: Совершенствование фонетических умений младших школьников

Задание 1: написать опорный конспект.

План:

1. Обобщение и систематизация знаний по фонетике, приобретенных в период обучения грамоте.
2. Методика проведения фонетических упражнений и звукобуквенного анализа во 2-4 классах.

Задание 2: подобрать фонетические упражнения, описать методику их проведения; составить памятку для проведения звукового и звукобуквенного анализа слов.

Литература:

1. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/Е.С.Антонова, С.В.Боброва. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – с.266-283
2. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2 / В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – с.130
3. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учеб.пособие для студентов пед.учеб.заведений/М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.С. Светловская и др.; Под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Просвещение, 1993. – с.91-98

Методические рекомендации №4

Тема: Обучение каллиграфии как компонент обучения письму

Задание: написать опорный конспект.

План:

1. Требования к письму учащихся.
2. Анализ графических ошибок при письме.
3. Причины, способы их предупреждения и исправления.
4. Трудности при обучении письму.
5. Обучение письму леворуких детей.
6. Содержание, объем и место упражнения в письме на уроках русского языка в 1,2,3,4 классах.

Литература:

1. Методика обучения грамоте: Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений/Сост. Т.П. Сальникова. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – с.89-90.
2. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/Е.С.Антонова, С.В.Боброва. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – с.213-250
3. <http://www.intstudy.ru/>
4. <http://pishikrasivo.ru/>
5. <http://coolreferat.com>

6. <http://www.vse-dlya-detey.ru/>

Методические рекомендации №5

Тема: Методика обучения чтению как раздел методики русского языка

Задание: написать опорный конспект.

План:

1. Предмет и задачи методики обучения чтению.
2. Современная классическая система подготовки младших школьников к самостоятельному чтению книг.
3. Научные основы методики чтения.
4. Формирование навыка чтения.
5. Этапы становления навыка чтения.
6. Объективные условия формирования навыка чтения на разных ступенях.
7. Развитие навыка чтения.
8. Методика работы над крупнообъемными и короткими рассказами, над произведениями устного народного творчества (малые фольклорные жанры, былина, сказка), над научно-познавательной статьёй.
- 9.

Литература:

1. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/Е.С.Антонова, С.В.Боброва. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – с.397-432

Задания для портфолио

Тема: Современный урок русского языка в начальной школе

Задание: подготовить презентацию учебно-методического комплекта (по выбору).

План:

1. Выбрать УМК (Гармония, Школа России, Начальная школа 2100, Перспектива).
2. Определить идею программы, цели, принципы, задачи.
3. Представить учебники и учебные пособия.
4. Дать обобщающие характеристики содержания комплекта.

Тема: Фонетика как раздел языкознания

Задания: 1. Текст детского стихотворения (1 четверостишие) разделить на фонетические единицы, слова разбить на слоги по закону восходящей звучности. Затранскрибировать текст.

2. Проанализировать материал учебника «Русский язык» с 1 по 4 класс по темам «Графика» и «Фонетика» (выписать темы, изучаемые в начальной школе, указав УМК, автора и название учебника с указанием класса).

3. Разработать фрагмент урока открытия новых знаний по любой теме из раздела «Фонетика», например, «Как определить гласные звуки?» (Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 класс. Ч.1) или «Как отличить согласный звук от гласного звука?» (Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 класс).

Структура урока открытия новых знаний по ФГОС

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Самоопределение к деятельности. Орг. момент	Включение в деловой ритм. Устное сообщение	Подготовка к работе	личностные регулятивные коммуникативные
2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности	Выявляет уровень знаний. Определяет типичные недостатки.	Выполнение заданий, тренирующие отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыки.	коммуникативные познавательные
3. Постановка учебной задачи.	Активизирует знания учащихся. Создает проблемную ситуацию.	Ставят цели, формируют (уточняют) тему урока.	регулятивные целеполагание общеучебные логические
4. Построение проекта выхода из затруднения	Организует учащихся по исследованию проблемной ситуации.	Составляют план достижения цели и определяют средства (алгоритм, модель и т.п.)	регулятивные познавательные коммуникативные
5. Первичное закрепление.	Устанавливает осознанность ситуации	Решают типовые задания с проговариванием алгоритма вслух.	регулятивные познавательные коммуникативные
6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.	Организует деятельность по применению новых знаний.	Самостоятельная работа. Осуществляют самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном.	регулятивные
7. Рефлексия деятельности(итог)	Организует рефлексии.	Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.	личностные

Образец

Задание 1.

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
- Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.

Наша Таня громко плачет/
Уронила в речку мячик//
- Тише, Танечка, не плачь//
Не утонет в речке мяч//

3 фонетические фразы, 4 речевых такта, 13 фонетических слов.

На-ша Та-ня гром-ко пла-чет:
У-ро-ни-ла в ре-чку мя-чик.
- Ти-ше, Та-не-чка, не плачь:
Не у-то-нет в ре-чке мяч.

[нашъ тан'ь громкъ плач'ьт// ур^н'иль вр'эчку м'ач'ик//т'ишь/ тан'ьч'къ/ н'иплач'/ н'ьуто-нет в р'эч'к'ь м'ач']

Технологическая карта урока русского языка в 1-м классе по теме "Перенос слов"

Цели деятельности учителя: совершенствовать умения выделять слоги в слове разными способами, соотносить слово с его слоговой схемой; учить правильно писать словарные слова; учить составлять предложения и текст по рисунку.

Тип урока: решение частных задач.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: (объём освоения и уровень владения компетенциями):

- *научатся:* сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую; определять способы переноса; переносить слова по слогам;
- *получат возможность научиться:* наблюдать за слоговой структурой различных слов; анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов.

Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретённая компетентность):

Познавательные: использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Регулятивные: осуществляют пошаговый контроль своих действий, овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся её выполнять.

Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Методы и формы обучения: объяснительно-иллюстративный; фронтальная, индивидуальная, работа в парах.

Образовательные ресурсы: схемы слов, таблица словарных слов, иллюстрации к метаграмме (чайка, гайка, майка, лайка)

Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты задания и упражнения	Формы взаимодействия	Промежуточный контроль	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
I. Организационный момент	Эмоциональная, психологическая и мотивационная	Фронтальная.	Устный опрос	Проверяет готовность обучающихся к уроку, озвучивает тему и	Слушают и обсуждают тему урока,	<i>Личностные:</i> понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; положительно

	подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала			цель урока, создаёт эмоциональный настрой на изучение нового предмета. Проводит пальчиковую гимнастику	выполняют упражнения пальчиковой гимнастики	отзываются о школе; стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школы; правильно идентифицируют себя с позицией школьника
II. Актуализация знаний	Чистописание (письмо буквы Л (заглавной и строчной) в соединении с другими буквами и буквосочетаниями); письмо слогов <i>ла, лу, ли, лю, лё, лм, лии</i> ; письмо слов <i>лампа, луна, липа, лён, люлька, луна</i> ; Разделите все слова для переноса. Какое слово лишнее? Почему? Запись предложения <i>Луна – это спутник Земли.</i>)	Индивидуальная.	Устные ответы, письменная работа в тетради.	Формулирует задания, с помощью загадки объясняет, какую букву и слово прописывают в тетради: С буквой Н я по ночам В небесах гуляю. С буквой П частенько вам Видеть помогаю. <i>(Луна, луна.)</i>	Разгадывают загадку. Выполняют задание по чистописанию	Личностные: осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием. Познавательные: Общеучебные: извлекают необходимую информацию из рассказа учителя; Логические: дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новом изучаемом предмете
III. Изучение нового материала	1) Выполнить упр. 1, 2, стр. 36-37 2) Словарная работа: а) записать словарные слова. Обозначающие животных и птиц; б) разделить их для переноса.	1) Индивидуальная, фронтальная. 2) Индивидуальная, работа в парах.	1) Устные ответы, записи в тетради. 2) Записи в тетради, устные ответы.	1) Формулирует задания, наводящими вопросами подводит учащихся к выводу о том, что слова переносятся с одной строки на другую по слогам: – Как в тексте написаны слова <i>медленно и кучевые</i> ? Какой знак поставили на месте переноса? Как разделили слова для переноса? А можно перенести слова по-другому?	1) Выполняют упражнения, отвечают на вопросы. – Перенесены на другую строку. – Тире. – По слогам. – Перенести другой слог. 2) Записывают словарные слова, делят их для переноса и составляют предложение.	Познавательные: Общеучебные: осознанно строят речевое высказывание в устной форме об определении слогов в словах; Логические: осуществляют поиск необходимой информации. Коммуникативные: обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания. Регулятивные: действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя. Коммуникативные: обмениваются мнениями, слушают друг друга, выполняют правила работы в паре, строят понятные речевые высказывания.

	<p>3) Физкультминутка Покачайтесь, Покружитесь, Потянитесь, Распрямитесь, Приседайте, приседайте, Пошагайте, пошагайте. Встаньте на носок, на пятку, Поскачите-ка в присядку, Глубоко теперь вдохните, Сядьте тихо , отдохните, Всё в порядок приведите И писать, друзья, начните.</p> <p>4) Разгадать метаграмму (загадка, в которой из загаданного слова путём замены одной буквы на другую получается новое слово): а) расшифровать слова; б) разделите эти слова для переноса</p>			<p>2) Формулирует задание, контролирует написание словарных слов в тетрадь. Деление слов для переноса. Осуществляет выборочный контроль.</p> <p>3) Проводит физкультминутку</p> <p>4) Поясняет задания: – Какие слова зашифрованы? – О каких словах идёт речь? 1. С ч над морем я летаю. 2. С г в машинах я бываю. 3. С м меня ты надеваешь. 4. С л собаку называешь.</p>	<p>3) Выполняют упражнения.</p> <p>4) Выполняют задания: – Чай-ка – Гай-ка – Май-ка – Лай-ка</p>	<p>Регулятивные:осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителем.</p> <p>Познавательные: <i>Общеучебные:</i>извлекают необходимую информацию из рассказа учителя; <i>Логические:</i> дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новом изучаемом предмете. <i>Коммуникативные:</i>обмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.</p>
IV. Первичное осмысление и закрепление	Выполнить задания 6, стр.18 рабочей тетради	Индивидуальная	Устные ответы, записи в тетради	Поясняет задания, выполняемые учащимися в рабочей тетради.	Выполняют задания.	Регулятивные: действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя, ориентируются в учебнике и тетради.
V. Итоги урока. Рефлексия	Обобщить полученные на уроке сведения	Фронтальная	Оценивание учащихся за работу на	Проводит беседу по вопросам: – Кто уверен, что	1. Отвечают на вопросы. 2. Определяют	Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его. Регулятивные: прогнозируют результаты

			уроке	хорошо научился делить слова на слоги? – Как переносятся слова? – Кому нужна помощь? – Оцените свою работу на уроке.	своё эмоциональное состояние на уроке.	уровня усвоения изучаемого материала.
--	--	--	-------	---	---	---------------------------------------

Тема: Обучение грамоте

Задание: Проектирование урока обучения грамоте в подготовительный и основной период

Образец

Ф.И.О.

Предмет:

Класс:

Тип урока:

Технологическая карта

Тема	
Цели	<p><i>Образовательные:</i> <i>Воспитывать</i> культуру поведения при фронтальной работе, индивидуальной работе. <i>Формировать УУД:</i> - <i>Личностные</i> УУД: - <i>Регулятивные</i> УУД: - <i>Коммуникативные</i> УУД: - <i>Познавательные</i> УУД:</p>
Планируемый результат	<p><i>Предметные:</i> Знать Уметь</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p><i>Метапредметные:</i></p>

Технология проведения	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Планируемые результаты	
			Предметные	УУД
I. Мотивация к учебной деятельности (2 мин) <u>Цели:</u>		Организует Уточняет тематические рамки.		

II. Формулирование темы урока, постановка цели <i>(3 мин)</i> <u>Цели:</u>				<i>(Познавательные УУД)</i> <i>(Коммуникативные УУД)</i> <i>(Регулятивные УУД)</i>
III. Изучение нового <i>(10 мин)</i> <u>Цели:</u> Работа со звуком: Выделение Характеристика Развитие фонематического слуха Работа с буквой: Ознакомление Запоминание Узнавание Чтение слогов Чтение слов Работа с текстом				<i>(Коммуникативные УУД)</i> <i>(Познавательные УУД)</i> <i>(Коммуникативные УУД)</i>
IV. Закрепление нового <i>(15 мин)</i> <u>Цель:</u>				<i>(Познавательные УУД)</i> <i>(Коммуникативные УУД)</i>
V. Контролирующее задание <i>(12 мин)</i> <u>Цель:</u> - проверить умение				<i>(Регулятивные УУД)</i> <i>(Познавательные УУД)</i> <i>(Личностные УУД)</i>

				<i>(Регулятивные УУД)</i>
VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке (3 мин) <u>Цели:</u>				<i>(Коммуникативные УУД)</i> <i>(Регулятивные УУД)</i> <i>(Личностные УУД)</i>

Виды универсальных учебных действий (по материалам ФГОС НОО)

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида действий:

- *самоопределение* - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- *смыслообразование* - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
- *нравственно-этическая ориентация* - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся следующие:

- *целеполагание* - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- *планирование* - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- *прогнозирование* – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- *коррекция* – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- *оценка* – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД включают *общеучебные, логические действия*, а также *действия постановки и решения проблем*.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование;
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ;
- синтез;
- сравнение, классификация объектов по выделенным признакам;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Видами коммуникативных действий являются:

- *планирование* учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- *постановка вопросов* – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- *разрешение конфликтов* – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- *управление поведением партнера* – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Тема: Обучение каллиграфии как компонент обучения письму

Задания: 1. Подобрать подготовительные упражнения для развития руки и глазомера и физкультминутки для урока письма (оформить на листах формата А4).

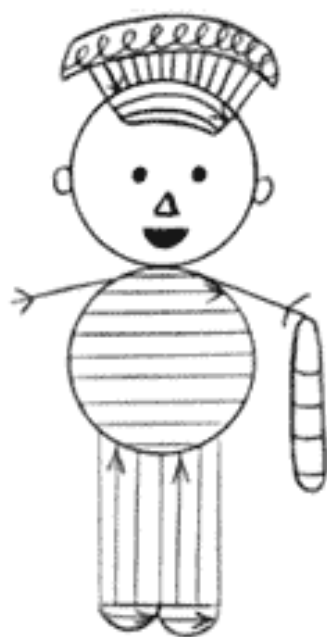
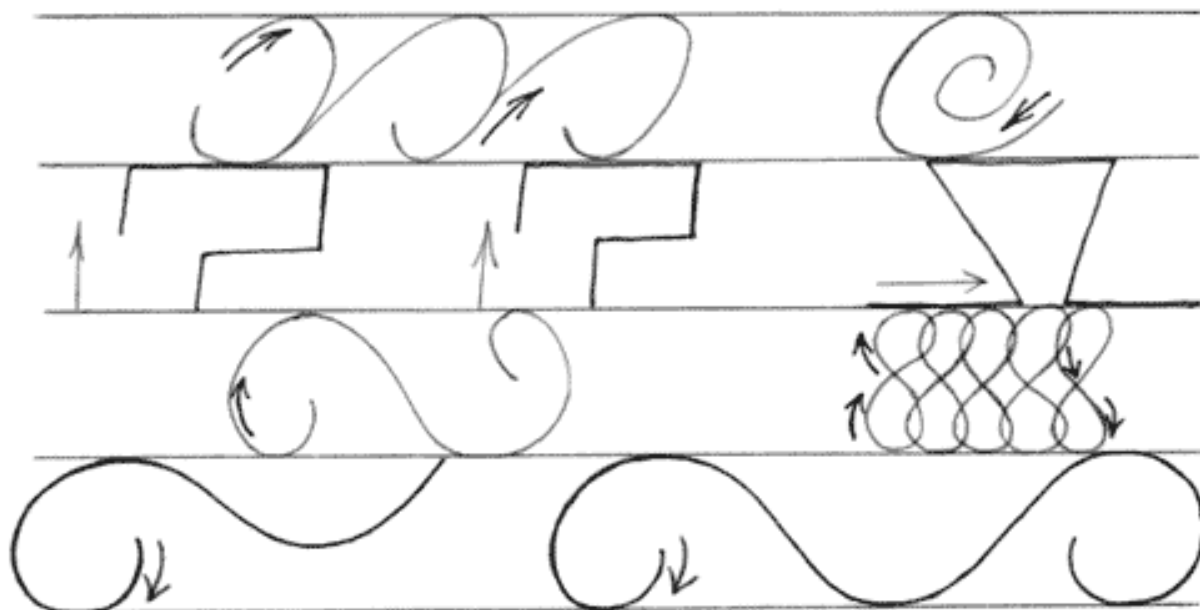
2. Письмо элементов букв и букв (в тетради в косую линию написать все элементы букв, все буквы по одной строчке, слоги, слова, предложения, текст).

3. Письмо в тетради в одну линейку букв, слогов, слов, предложений и текстов.

4. Разработать фрагмент урока русского языка (минутка чистописания во 2-4 классах)

Образец

Задание 1



Задание 3

Образец

ВВее ВВее ВВее

ветер воробей ворона

По полю рыщет, поёт да свищет, деревья ломает, к земле приклоняет.

Маленький мальчишка в сером армячишке, по дворам шныряет, крохи собирает.

Окраска – сероватая, повадка – вороватая, каркуша хриловатая – известная персона, зовут её...

Тема: Обучение графической системе русского языка

Задание: Подготовить реферат по теме: «Педагоги-новаторы в методике обучения детей письму», «Актуальные проблемы обучения письму в современной школе» (по выбору)

Реферат (от лат. refero - докладываю, сообщаю) — краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования.

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

Реферат выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 3 см, левое – 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине. Объем реферата 10-15 листов. Нумерация страниц обязательна. Номер страницы ставится в левом нижнем углу страницы. **Титульный лист** не нумеруется.

Тема: Методика обучения чтению как раздел методики русского языка

Задание: Разработать конспекты урока по произведениям разных жанров (не менее двух)

СТРУКТУРА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Этапы урока	Основные этапы урока в обобщенном виде	Содержание деятельности
1. Организационный этап. 2. Этап проверки домашнего задания. 3. Этап подготовки школьников к восприятию литературного произведения. 4. Этап первичного восприятия. 5. Этап выявления специфики восприятия (проверка первичного восприятия).	1. Первичный синтез.	- подготовка к первичному восприятию текста, - установка на целенаправленное восприятие текста, - первичное восприятие текста, - эмоционально-оценочная беседа.
1. Этап постановки учебной задачи.	2. Анализ.	- устанавливаются причинно-следственные

2. Этап перечитывания и анализа художественного произведения.		связи в развитии сюжета, - выясняются мотивы поведения действующих лиц и черты их характера, - раскрывается композиция произведения, - проводится анализ изобразительных средств в единстве с раскрытием конкретного содержания и оценкой мотивов поведения героя.
1. Этап обобщения. 2. Этап объяснения домашнего задания.	3. Вторичный синтез.	- обобщаются черты действующих лиц, - сопоставляются герои и дается оценка их поступкам, - выясняется идейная направленность произведения, - дается оценка художественного произведения как источника познания окружающей действительности и как произведение искусства, - выполнение детьми творческих заданий по следам прочитанного.

ЭТАП ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К ВОСПРИЯТИЮ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Виды работ:

- рассматривание книги;
- свободные высказывания детей, основанные на их собственных впечатлениях;
- беседа;
- рассказ учителя;
- экскурсия;
- рассматривание картин и рисунков;
- демонстрация фильмов;
- прослушивание музыкальных произведений;
- викторина по книгам или произведениям автора;
- обсуждение этической ситуации, аналогичной той, которая описана в литературном произведении.

Подготовка к первичному восприятию произведений разных жанров

Рассказ	Биография писателя. Беседа по теме произведения (о реальной основе событий, изображенных в произведении; беседа нравственно-этического характера). Свободные высказывания учащихся. Работа с выставкой книг писателя. Работа с названием рассказа.
Сказка	Беседа с целью выяснения читательского кругозора учащихся. Упражнения по ориентировке в мире сказок: волшебная, бытовая, о животных; русская народная, зарубежная, народов

	Ближнего зарубежья, народов России. Работа с названием сказки. Работа с пословицами.
Басня	Введение понятий «басня», «баснописец». Знакомство с интересными фактами из жизни баснописца. Викторина по изученным басням. Беседа о повадках животных- героев басни.
Лирическое стихотворение	Цель: подготовить к эмоциональному восприятию стихотворения. Беседа по проведенной экскурсии. Рассмотрение произведений живописи. Прослушивание произведений музыки. Выразительное чтение стихотворений данного автора или разных авторов по теме («Осень» и т.д.).
Научно-познавательная статья	Цель: выяснить, какие знания по теме имеют учащиеся до чтения статьи. Продолжительность: до 8 минут. Если статья короткая, а тема общеизвестная, то от подготовки можно отказаться. Беседа (если есть жизненный опыт по теме). Слово учителя, включающее в себя словарную работу. Свободные высказывания детей, основанные на их собственных впечатлениях.

Первичное восприятие произведений разных жанров

Рассказ	Короткий рассказ эмоционального содержания читает учитель (или учащиеся – про себя). Прослушивание аудиозаписи. Крупнообъемный: 1) учитель читает до интересного момента, учащиеся дочитывают дома; 2) чтение и анализ по главам; 3) домашнее чтение.
Сказка	Народная сказка пересказывается учителем близко к тексту с сохранением жанровых особенностей.
Басня	Чтение наизусть учителем. Прослушивание аудиозаписи. Просмотр подготовленной инсценировки.
Лирическое произведение	Чтение наизусть учителем. Прослушивание аудиозаписи.
Научно-познавательная статья	Учащиеся читают про себя указанные учителем части и выполняют несложные задания.

ЭТАП ВЫЯВЛЕНИЯ СПЕЦИФИКИ ВОСПРИЯТИЯ (ПРОВЕРКА ПЕРВИЧНОГО ВОСПРИЯТИЯ)

Цель:

- выяснить, насколько учащиеся поняли фактическое содержание текста;
- определить, какое впечатление произвело произведение на учащихся;
- заинтересовать учащихся в анализе текста, создать условия для активной работы над произведением.

ЭТАП ПЕРЕЧИТЫВАНИЯ И АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Виды и направления анализа литературного произведения

Виды анализа	Направления анализа
Анализ развития действия – работа над сюжетом и его элементами – эпизодами, главами	Выяснение конкретного содержания, композиции произведения.

Анализ художественных образов	Выяснение мотивов поведения действующих лиц и их характерных черт. Выяснение идейной направленности произведения.
Стилистический анализ выявляет, как в подборе слов-образов проявляется авторское отношение к изображаемому	Работа над языком произведения. Выяснение идейной направленности произведения.

Виды работ с текстом:

- выборочное чтение;
- ответы на вопросы своими словами;
- постановка вопросов самими учащимися;
- иллюстрирование текста – словесное и графическое;
- составление плана произведения – деление на части и озаглавливание;
- все виды пересказа: подробный, сжатый, выборочный, творческий;
- все виды драматизации;
- подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение;
- словарная работа;
- работа с иллюстрациями и картинками;
- работа с пословицами.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НА ЭТАПЕ ВТОРИЧНОГО СИНТЕЗА

1. Работа по составлению плана

Составление плана включает два учебных действия:

- деление текста на части и выделение в них главного – АНАЛИЗ;
- формулирование заголовков каждой части – СИНТЕЗ.

Составлению плана как виду читательской деятельности нужно специально учить, показывая ее поэлементно:

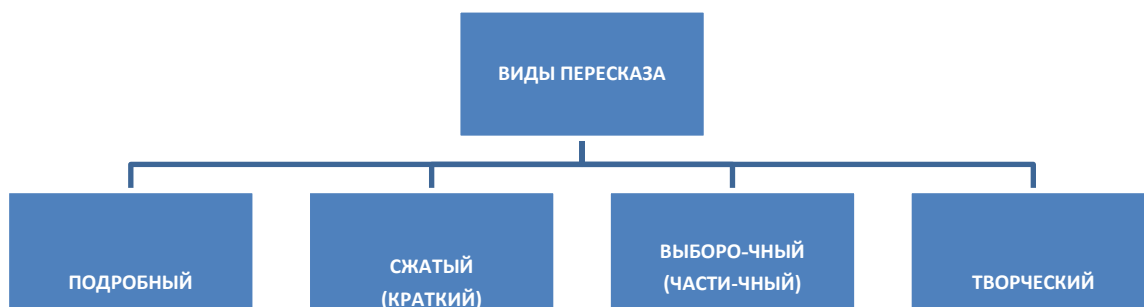
- 1) подумать, сколько картин нужно нарисовать к тексту;
- 2) определить, на сколько частей можно разделить текст;
- 3) сказать, о чем будет говориться в каждой части;
- 4) предложить озаглавить каждую;
- 5) обсудить предложенные варианты заглавий и выбрать оптимальный.

Виды плана

Виды плана	Определение	Виды работы над планом
1) логический картинный	выделение логически законченных эпизодов текста в виде картин	1) Подобрать к частям текста данные в книге картинки и озаглавить их. 2) Расположить в соответствии с содержанием данные в нарушенной последовательности картинки. 3) Восстановить недостающие иллюстрации. 4) Составление картинного плана на основе творческого воображения (словесное рисование).
2) логический словесный	выделение логически законченных эпизодов	1) чтение произведения, деление на части;

	текста в виде словесных формулировок	<p>2) выделение ключевых слов,</p> <p>3) формулирование заголовка простым нераспространенным повествовательным предложением.</p> <p>4) постепенное сжатие смысловых частей до формулировки пункта плана.</p>
3) сюжетный	выделение элементов сюжетной схемы эпического текста	<p>1) формируется представление о функциях элементов сюжета;</p> <p>2) овладение умениями находить элементы сюжета в тексте произведения;</p> <p>3) овладение умениями выделять главное в содержании каждого элемента в соответствии с его ролью в произведении;</p> <p>4) овладение умениями давать точное название части.</p>
4) эмоциональный	составление партитуры чувств героя эпического произведения, эмоциональной палитры лирического произведения	<p>1) составляется логический словесный план;</p> <p>2) после наблюдений за внутренним миром героя определить эмоциональное состояние;</p> <p>3) соотнести последовательность событий и динамику эмоций героя;</p> <p>4) поразмышлять о причинах, вызвавших эти эмоции</p> <p>5) проследить динамику эмоций разных героев</p>

2. Пересказ



3. Работа с иллюстрациями к тексту

Приемы анализа иллюстраций	Цель	Содержание деятельности
1. Анализ учебной иллюстрации, не подходящей к тексту по существенным для раскрытия идеи произведения признакам.	Цель: развитие зрительного восприятия	В специально созданной учебной иллюстрации пропускаются существенные для раскрытия характера героя, идеи произведения детали, а детям предлагается обнаружить это несоответствие.
2. Анализ профессиональной художественной иллюстрации в сопоставлении с фрагментом произведения.	Цель: осмысление "содержательной формы"	1) общая эмоциональная оценка (понравилась ли? подходит ли к тексту?) 2) система аналитических вопросов, направленных на важные детали, раскрывающие содержание иллюстрации.
Сопоставительный анализ иллюстраций разных художников - сравнение интерпретаций.	Цель: познакомить с интерпретацией текста разными художниками, чтобы обогатить читательское восприятие учеников.	1) чтение соответствующего эпизода, 2) рассматривание иллюстраций, 3) определение своеобразия трактовки каждым художником сюжета, героев, идеи 4) подведение итогов: что нового в тексте произведения заметили благодаря иллюстрациям.
4. Сравнение серии иллюстраций художника к одному произведению	Цель: использование для композиционного анализа	Последовательное выделение изобразительных средств и наблюдение за их ролью в каждой

		иллюстрации.
5. Сопоставительный анализ иллюстраций к произведениям разных жанров.	Цель: образное постижение жанровой специфики произведения	Приемы: - сравнение, - выбор, - замена одной иллюстрации другой.

4. Выяснение идеи произведения

Схема оформления конспекта урока литературного чтения

УМК:

Учебник, автор:

Класс:

Тема:

Тип урока:

Форма урока:

Цель:

Планируемые результаты:

- предметные:

- метапредметные:

- личностные:

Оборудование:

Технологическая карта:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД (поэтапно)

**УУД на уроках литературного чтения
(УМК "Начальная школа 21 века")**

	Предметные	Метапредметные	Личностные
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать на слух</i> художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; • осмысленно, правильно <i>читать</i> целыми словами; • <i>отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного; • подробно <i>пересказывать</i> текст; • <i>составлять</i> устный рассказ по картинке; • <i>заучивать</i> наизусть небольшие стихотворения; • <i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений; • <i>различать</i> рассказ и стихотворение. 	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; • <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; • учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); • <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; • <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; • <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты. <p>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; • <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; • <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

		<p>навыков работы с информацией).</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; • <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст; • <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; • учиться <i>рабо-тать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя). <p>Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.</p>	
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно <i>чи-тать</i> целыми словами; • <i>понимать</i> смысл заглавия произведения; <i>выбирать</i> наиболее подходящее заглавие из данных; <i>само-стоятельно озаглавливать</i> текст; • <i>делить</i> текст на части, <i>озаглавливать</i> части; • <i>выбирать</i> наи-более точную 	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; • <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; • учиться <i>высказы-вать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • учиться <i>рабо-тать</i> по предложенному учителем плану <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общеприня-тых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; • <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; • <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • <i>высказы-вать</i> своё отношение к героям прочитанных

	<p>формулировку главной мысли из ряда данных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст; • <i>составлять</i> устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; • <i>размышлять</i> о характере и поступках героя; • <i>относить</i> произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; <p><i>различать</i> народную и литературную (авторскую) сказку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>находить</i> в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; • <i>относить</i> сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); • <i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений. 	<p>чтения.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; • <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; • <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; • <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты. <p>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; • <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст; • <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; • <i>учиться работать в паре, группе;</i> выполнять различные роли (лидера исполнителя). 	<p>произведений, к их поступкам.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать</i> на слух тексты в 	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • эмоциональность;

<p>класс</p>	<p>исполнении учителя, учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно, правильно, выразительно <i>чи-тать вслух</i>; • самостоятельно-но <i>прогнозировать</i> содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; • самостоятельно-но <i>читать про себя</i> незнакомый текст, <i>проводить</i> словарную работу; • <i>делить</i> текст на части, <i>составлять</i> простой план; • самостоятельно <i>формулировать</i> главную мысль текста; • <i>находить</i> в тексте материал для характеристики героя; • подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст; • <i>составлять</i> рассказ-характеристику героя; • <i>составлять</i> устные и письменные описания; • по ходу чтения <i>представлять</i> картины, устно <i>выражать</i> (рисовать) то, что представили; • <i>высказывать</i> и <i>аргументировать</i> своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); • <i>относить</i> произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; • <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; • <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректиро-вать</i> свою деятельность; • в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; • <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); • <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; 	<p>умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмпатия – умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>; • чувство прекрасного – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; • <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; • <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; • <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; • <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; • <i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
--------------	---	---	---

	<p>определённым признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; • видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения; <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • задавать вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> • этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать с 	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно формулировать тему и цели урока; • составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; 	<ul style="list-style-type: none"> • эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; • эмпатия – умение осознавать и определять

<p>одержание текста до чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно <i>находить</i> ключевые слова; самостоятельно <i>осваивать</i> незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); <i>формулировать</i> основную мысль текста; <i>составлять</i> простой и сложный план текста; <i>писать</i> сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно <i>высказывать</i> своё отношение к прочитанному, к героям, <i>понимать</i> и <i>определять</i> свои эмоции; понимать и <i>формулировать</i> своё отношение к авторской манере письма; <i>иметь</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; самостоятельно <i>давать</i> характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); <i>относить</i> прочитанное 	<ul style="list-style-type: none"> <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>устанавливать</i> <p>причинно-следственные связи;</p>	<p>ь эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> чувство прекрасного – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> <p>красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; <i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; <i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
---	--	--

	<p>произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>относить</i> произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; • <i>видеть</i> языко-вые средства, использованные автором. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>строить</i> рассуждения; <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • <i>адекватно использовать</i> рече-вые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. • <i>высказывать и обосновывать</i> свою точку зрения; • <i>слушать и слы-шать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; • <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности; • <i>задавать вопросы.</i> 	
--	---	--	--

5 курс

Методические рекомендации №1

Тема: Лексикология как раздел языкознания и особенности работы над лексикой в начальной школе

Задание: написать опорный конспект

План

1. Предмет и задачи лексикологии.
2. Лексическое и грамматическое значение слова.
3. Многозначность слова.
4. Прямое и переносное значение слова.
5. Синонимы, антонимы, омонимы.
6. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения, употребления, активного и пассивного запаса, стилистической принадлежности и экспрессивной окраски.
7. Лексикография как раздел языкознания.
8. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари.
9. Принципы построения словарной статьи.
10. Задачи и содержание обучения младших школьников с лингвистическими словарями.

Литература:

5. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/Е.С. Антонова, Т.М. Воителява. – 8-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – с.61-87
6. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – с.436-444, с.375-397

Методические рекомендации №2

Тема: Орфография и методика обучения орфографии в начальной школе

Задание: написать опорный конспект.

План

1. Понятие об орфографии.
2. Разделы русской орфографии.
3. Типы орфограмм.
4. Знакомство с понятием «орфограмма».
5. Структура осознанно выполняемого орфографического действия.
6. Принципы русской орфографии.
7. Организация работы над правилом.
8. Специфика умения осуществлять орфографический самоконтроль.
9. Орфографические упражнения комплексного характера, организация их проведения на разных ступенях проведения.
10. Орфографические ошибки младших школьников.

Литература:

1. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/Е.С.Антонова, С.В.Боброва. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – с.360-374, с.375-397
2. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учеб.пособие для студентов пед.учеб.заведений/М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.С. Светловская и др.; Под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Просвещение, 1993 – с.123-170
3. <http://bogdanova-elena.ucoz.ru/>
4. <http://xn--e1aogju.xn--p1ai/shemy/ruskii-jazyk-i-literatura/scherbinina-yu-v-egye-ruskii-jazyk-materialy-po-podgotovke-k-yekzamenu-2007-g/11.html>
5. <http://sci-book.com/russkiy-yazyk/orfogramma-orfograficheskoe-pravilo-tipyi-71157.html>

Методические рекомендации №3

Тема: Словообразование русского языка

Задание: написать опорный конспект.

План

1. Слово и морфема.
2. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, постфикс, окончание, соединительные гласные.
3. Словообразующие и формообразующие морфемы.
4. Понятие о нулевой морфеме.
5. Основа слова.
6. Непроизводная и производная основа; производящая основа.
7. Морфологическое словообразование как основной тип образования новых слов.
8. Неморфологические типы словообразования.
9. Задачи и содержание работы по разделу «Состав слова».
10. Основные этапы изучения морфемике в начальных классах.
11. Виды упражнений по словообразованию в начальной школе.

Литература:

1. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/Е.С.Антонова, С.В.Боброва. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – с.283-297
2. Русский язык и культура речи: учебник для студ.сред.проф.учеб.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – 8-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – с.111-119
3. <http://reftrend.ru/959627.html>
4. <http://www.alleng.ru/d/rusl/rusl11-02.htm>

Методические рекомендации №4

Тема: Морфология как раздел грамматики

Задание: написать опорный конспект

План

- I. Разделы грамматики. Единицы грамматики. Грамматическое значение и способы его выражения.
- II. Морфология. Понятие о частях речи и принципы их выделения.
- III. Имя существительное:

1. Категория рода имён существительных и способы её выражения (составить таблицу).
2. Категория числа и способы её выражения (составить таблицу).
3. Существительные собственные и нарицательные.
4. Категория одушевленности-неодушевленности и способы её выражения.
5. Категория падежа, её грамматическое выражение (составить таблицу).
6. Основные типы склонения имён существительных (составить таблицу).
7. Правописание падежных окончаний имен существительных (составить таблицу).

IV. Имя прилагательное:

1. Разряды прилагательных (составить таблицу).
2. Переход имен прилагательных из одного разряда в другой.
3. Степени сравнения качественных имен прилагательных, их значение, образование, синтаксическая роль (составить таблицу).

V. Имя числительное:

1. Морфологический состав числительных: простые, сложные, составные.
2. Склонение количественных числительных (составить таблицу).
3. Образование и склонение порядковых числительных.

VI. Местоимение:

1. Склонение местоимений.
2. Правильное употребление и правописание местоимений.

VII. Наречие:

1. Разряды наречий по значению (составить таблицу).
2. Словообразование наречий и их правописание.
3. Слова категории состояния.

VIII. Глагол:

1. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
2. Две формообразующие основы глагола.
3. Начальная форма глагола, её значение, образование и синтаксическая роль. Категория вида глагола.
4. Категория времени глагола.
5. Связь категории времени и категории вида.
6. Глаголы переходные и непереходные.
7. Возвратные глаголы.
8. Категория наклонения глагола.
9. Категория лица.
10. Спряжение глаголов (составить таблицу).
11. 1 и 2 спряжение. Разноспрягаемые глаголы.
12. Правописание глаголов.

IX. Причастие:

1. Причастие как форма глагола.
2. Признаки глагола и прилагательного у причастия.
3. Причастия действительные и страдательные, настоящего и прошедшего времени, их образование. Синтаксические функции причастия.
4. Причастный оборот.

X. Деепричастие:

1. Деепричастие как форма глагола.
2. Признаки глагола и наречия у деепричастия.
3. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. Синтаксическая функция деепричастия.
4. Деепричастный оборот.

XI. Служебные части речи:

1. Предлоги, союзы и частицы как служебные части речи.

2. Разряды, образование и синтаксическая функция.

Литература:

1. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/Е.С.Антонова, С.В.Боброва. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – с.297-339
2. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – 8-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – с.130-215

Методические рекомендации №5

Тема: Изучение элементов синтаксиса и пунктуации

Задание: написать опорный конспект

План

I. Словосочетание:

1. Классификация словосочетаний.
2. Виды отношений при подчинительных связях.
3. Типы связи слов в словосочетании.
4. Порядок слов в словосочетании.

II. Простое предложение:

1. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.
2. Классификация предложений по структуре.
3. Способы выражения подлежащего.
4. Типы сказуемых.
5. Односоставные предложения, их типы.
6. Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений.
7. Классификация второстепенных членов предложения. Типы определений, дополнений, обстоятельств.
8. Однородные члены предложения.
9. Типы союзов, особенности расстановки знаков препинания
10. Предложения с обособленными членами: вводными словами и конструкциями, обращениями.

III. Сложное предложение:

1. Сложное предложение.
2. Сочинительная и подчинительная связь между частями сложного предложения.
3. Значение и строение предложений с прямой и косвенной речью.
4. Цитаты. Правила цитирования.

Литература:

1. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/Е.С.Антонова, С.В.Боброва. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – с.339-360
2. Русский язык и культура речи: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – 8-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – с.224-296

Методические рекомендации №6

Тема: Совершенствование речевой деятельности младших школьников

Задание: написать опорный конспект

План

1. Абзац. Понятие об абзаце как композиционно-стилистической единице текста. Последовательность абзацев в тексте.
2. Типы речи как фрагменты текста с определенным обобщенным значением.
3. Цели и содержание работы по развитию связной речи.
4. Понятие речевой коммуникации.
5. Виды речевой деятельности.
6. Овладение нормами речевого этикета.
7. Обучение созданию текстов различных типов в условиях вариативности образовательных программ по русскому языку в начальной школе.
8. Формирование навыка чтения. Этапы становления навыка чтения. Объективные условия формирования навыка чтения на разных ступенях.
9. Развитие навыка чтения.
10. Приемы работы над выразительностью чтения.
11. Виды пересказа. Организация работы над пересказом.

Литература:

1. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/Е.С.Антонова, С.В.Боброва. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – с.103-134, 410-414.
2. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учеб.пособие для студентов пед.учеб.заведений/М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.С. Светловская и др.; Под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Просвещение, 1993. – с.240-261, 293-298

Задания для портфолио

Тема: Лексикология как раздел языкознания и особенности работы над лексикой в начальной школе

1. Выполните лексический разбор выделенных слов
*«Осыпается, **падает** под ноги
Золотое убранство осинника».*

<p>Схема лексического разбора слова</p> <ol style="list-style-type: none">1. Определите лексическое значение слова в контексте.2. Если слово многозначно, укажите другие его значения (при необходимости можно пользоваться толковым словарём русского языка).3. Установите тип лексического значения в данном контексте: а) прямое; б) переносное.4. Если значение переносное, охарактеризуйте вид переносного значения.5. Постройте синонимический ряд для слова в данном значении.	<p>Образец лексического разбора слова</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Операция</i> — ряд стратегических действий, проводимых в период наступательных или оборонительных боев (воен., проф.).2. Слово многозначно: а) хирургическая операция; б) торговая операция; в) финансовая операция; г) почтовые операции.3. Значение прямое.4. -----5. Синонимический ряд: операция, бой, сражение, военные действия.
--	---

<p>6. Подберите антонимическую пару к данному слову.</p> <p>7. Определите, является данное слово исконно русским или заимствовано из другого языка.</p> <p>8. Установите принадлежность анализируемого слова к общеупотребительной лексике или лексике, ограниченной в употреблении.</p> <p>9. Определите, является ли слово устаревшим.</p> <p>10. Укажите, входит ли данное слово в состав фразеологизмов. <i>Завершив свои операции, фронты один за другим останавливались на достигнутых к весне рубежах. (К. Симонов)</i></p>	<p>6. -----</p> <p>7. Слово заимствовано из латинского языка.</p> <p>8. Слово профессиональной лексики (военная терминология).</p> <p>9. Слово не является устаревшим, оно входит в активный словарь русского языка.</p> <p>10. -----</p>
--	---

2. Планирование лексической работы на уроках обучения грамоте, русского языка, литературного чтения:
- выберите УМК (по выбору);
 - в учебнике (азбука, литературное чтение, русский язык) найдите слово или выражение, требующее раскрытия лексического значения;
 - продумайте и опишите работу по раскрытию значения слова.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА Приёмы объяснения слов

- показ предмета или действия, показ изображения предмета;
- полное логическое определение (работа с толковым словарём);
- рассказ о предмете или явлении;
- пояснение нового слова с помощью примеров, сравнение (сильная воля и упрямство);
- подбор синонимов;
- введение непонятого слова в понятную фразу (барьер – лошадь перепрыгнула через барьер);
- обращение к составу слова;
- подведение частного под общее (тигр – хищник, из породы кошачьих);
- расчленение общего на частные (городской транспорт – метро, такси...);
- использование мимики;
- раскрытие понятия в ходе экскурсии (кучевые облака).

Литература:

1. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – с.437-443.

Тема: Орфография и методика обучения орфографии в начальной школе

1. Обзор орфограмм, изучающихся в начальной школе по разным программам (две по выбору).

УМК «Школа России»	УМК «Начальная школа XXI века»
1 класс	

Темы:...	
2 класс	
Темы:...	
3 класс	
Темы:...	
4 класс	
Темы:...	

2. Выполнение фонетико-графического и фонетико-орфографического разборов выделенных слов:

*У меня есть собачка **Семка**. Тихо! Идет **съёмка**.*

АЛГОРИТМ РАЗБОРА

- 1 Орфографическая запись слова.
- 2 Деление слова на слоги и место ударения.
- 3 Возможность переноса.
- 4 Фонетическая транскрипция слова.
- 5 Характеристика всех звуков по порядку:
 - а) согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный), какой буквой обозначен;
 - б) гласный: ударный – безударный.
- 6 Количество звуков и букв.
- 7 Случаи несоответствия звука букве.

Образец разбора

Пр¹иятели¹ жгли костёр, варили в каске похлёбку¹ (Полевой).

1. **Пр¹иятели**
2. Слоги: при-я-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог)
3. Перенос: прия-те-ли
4. [пр'ија́т'ьл'и]
5. п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный
 р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный
 и [и] – гласный, безударный
 Я { [j] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный
 [á] – гласный, ударный
 т [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный
 е [ь] – гласный, безударный
 л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный
 и [и] – гласный, безударный
6. 8 букв, 9 звуков.
7. Буква **я** обозначает два звука – [já].

Схема орфографического разбора слова

1. Выписать контрольное слово.
2. Вставить пропущенные буквы или раскрыть скобки.
3. Подчеркнуть в слове место орфограммы.

4. Назвать орфограмму и объяснить (устно или письменно) условия правильного написания.
5. Указать проверочное слово (если возможно) и привести примеры слов с данной орфограммой.

Образец орфографического разбора слова

Скош..(н,нн)ая тр..ва лежит ровными р..дами.

Скошен^ная — правописание суффиксов причастий. 1) две буквы «н» пишутся в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени, если слово образовано от глагола совершенного вида (*что сделать?* — *скосить*): *выкрашенный*, *прочитанный*; 2) суффикс -енн- пишется в причастиях, образованных от глаголов на -ить, -еть или глаголов с основой на согласный: *выкрасить* — *выкрашенный*; *увидеть* — *увиденный*, *сберечь* — *сбережённый*

Трава, рядами — безударная проверяемая гласная в корне слова; проверяется ударением: *трава* — *травы*, *рядами* — *ряд*; *вода* — *воды*, *леса* — *лес*.

Тема: Изучение основ морфемики и словообразования

1. Словообразовательный и морфемный анализ 5 слов (*перелесок*, *пятнистый*, *подоконник*, *вкладывая*, *выпачканный*).

А) План морфемного разбора

1. Выписать слово в той форме, в какой оно представлено в предложении. Определить слово как часть речи (изменяемая или неизменяемая часть речи).
2. У изменяемого слова выделить окончание и указать его значение. Чтобы определить окончание, необходимо слово просклонять или проспрягать.
3. Указать основу слова.
4. Выделить корень слова; подобрать однокоренные слова.
5. Выделить приставки, суффиксы, постфиксы, соединительные гласные (если они есть); подобрать другие слова с такими же приставками, суффиксами и т.д., но с другим корнем.

Б) План словообразовательного разбора

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать словообразовательную пару (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово).
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова.

Пример

(Много) парикмахерских

1) Морфемный разбор:

1. *парикмахер-ск-их* (имя существительное).
2. Окончание — *-их*. Оно выражает значения мн.ч., Р.п., ср.: *парикмахерская*, *парикмахерской*.

3. Основа формы – **парикмахер-ск-**.
4. Корень – **парикмахер-**. Однокоренные слова: **парикмахер**□, **парикмахер-ш-а**.
5. **-ск-** – суффикс. Это суффикс прилагательного, ср.: **матрос-ск-ий**, **жен-ск-ий**.

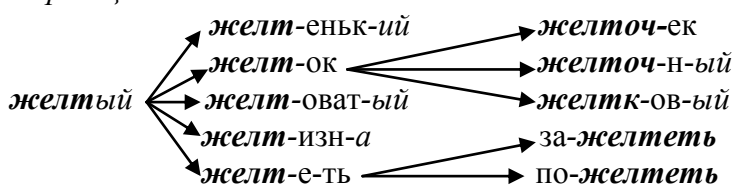
2) Словообразовательный разбор:

1. Начальная форма – **парикмахерская**.
2. Основа слова – **парикмахерск-**. Основа производная.
- 3–5. **парикмахерск-ая** (сущ.) ← **парикмахерск-ий** (прил.).
6. Слово образовано путём перехода из одной части речи в другую (из прилагательного – в существительное – субстантивация).

2. Составление словообразовательных цепочек и гнезд

Разбейте члены словообразовательных гнезд на словообразовательные цепочки и словообразовательные пары:

Образец:



- 1) Синий, синенький, синеватый, синь, синева, синяк, синячок, синеть, посинеть, посинение, синить, синька, синеглазый, синеглазка.

Тема: Формирование морфологических понятий

1. Сопоставительный анализ различных учебников по русскому языку (по морфологии, УМК по выбору). Например,

УМК «Школа России»	УМК «Начальная школа XXI века»
1 класс	
Темы:...	
2 класс	
Темы:...	
3 класс	
Темы:...	
4 класс	
Темы:...	

2. Подготовка сообщения на основе анализа публикаций в журналах "Начальная школа", "Начальная школа: плюс-минус" на тему (по выбору): "Дидактическая игра как прием работы над составом слова", "Использование групповой формы работы при изучении морфемного состава слова", "Развитие познавательного интереса младших школьников при изучении элементов словообразования".
3. Анализ программы по русскому языку (раздел «Морфология», УМК по выбору) по плану: содержание, цель раздела, умения, навыки (планируемые результаты обучения).

Тема: Изучение элементов синтаксиса и пунктуации

1. Проведение синтаксического и пунктуационного анализа предложения: *Он любил сне.. находя в нем множество о(т,тт)енков и говорил что беден³ тот кто вид..т снег только белым небо голубым а траву зеленой.*

Синтаксический разбор простого предложения

1. Назвать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); если предложение восклицательное, отметить это.
2. Найти грамматическую основу предложения и установить, что оно простое.
3. Рассказать о строении предложения:
 - двусоставное или односоставное; если односоставное - какого типа (определенно - личное, неопределенно - личное, безличное, назывное);
 - нераспространенное или распространенное;
 - полное или неполное (если неполное, указать, какой член предложения в нем опущен).
4. Отметить, если предложение осложнено однородными членами (однородными предложениями с обобщающим словом) или обособленными членами предложения, обращением, вводными словами и др.
5. Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, далее - второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем - в состав сказуемого).
6. Объяснить расстановку знаков препинания.

Сказуемое

1. Указать, является ли сказуемое простым глагольным или составным (глагольным или именным).
2. Указать, чем выражено сказуемое:
 - простое - какой формой глагола;
 - составное глагольное - из чего состоит;
 - составное именное - какая употреблена связка, чем выражена именная часть.

Примерная схема пунктуационного разбора

1. Подчеркнуть и пронумеровать все пунктограммы.
2. Прокомментируйте все случаи пунктуации, указав:
 - а) причину (правило, пунктограмму) постановки знаков препинания;
 - б) их тип (парные или непарные) и функции (выделяющие или разделяющие).

Образец разбора

Зато у незнакомца есть одно очень важное преимущество:¹ он дает много есть,² и³ надо отдать ему полную справедливость,⁴ когда Капитанка сидела перед столом и умильно глядела на него,⁵ он ни разу не ударил ее,⁶ не затопал ногами и ни разу не крикнул:⁷ «По-ошла вон,⁹ треклятая!¹⁰»¹¹

1 — Двоеточие, непарный знак, разделяющий, ставится между частями СП при бессоюзной связи, т. к. вторая часть поясняет, конкретизирует словосочетание «одно важное преимущество» в 1-й части.

2 — Запятая, непарный знак, разделяющий, ставится между частями СП при сочинительной связи, т. к. вторая часть присоединяется при помощи соединительного союза и выражает соединительные отношения.

3, 4 — Запятые, парные знаки, выделяющие, выделяют вводную конструкцию.

4, 5 — Запятые, парные знаки, выделяющие, выделяют придаточную часть, находящуюся внутри главной.

6 — Запятая, непарный знак, разделяющий, ставится между сказуемыми, соединенными сочинительной связью в соответствии с правилами пунктуации при однородных членах при бессоюзном соединении.

7 — Двоеточие, непарный знак, разделяющий, ставится между частями СП при бессоюзной связи, т. к. 1-я часть содержит глагол речи «не крикнул», а вторая сообщает о предмете речи (разделяют слова автора и прямую речь).

8, 11 — Кавычки, парные знаки, выделяющие, выделяют прямую речь.

9 — Запятая, парный знак, выделяющий, выделяет обращение. Употребляется без пары, так как обращение в конце предложения.

10 — Восклицательный знак, непарный знак, разделяющий, ставится в конце эмоционально окрашенного предложения.

Синтаксический разбор сложного предложения

I. Разобрать предложение по членам.

II. Разделить предложение на части, пронумеровать части по порядку.

III. Составить схему предложения с указанием средств связи и типов придаточных.

IV. Описать отношения между придаточными: последовательное, параллельное, однородное подчинение.

V. Сделать описательный разбор по следующей схеме:

1. По цели высказывания:

— повествовательное,

— вопросительное,

— побудительное.

2. По интонации:

— невосклицательное,

— восклицательное.

3. По количеству грамматических основ:

1) простое,

2) сложное:

— сложносочинённое,

— сложноподчинённое,

— бессоюзное,

— с разными видами связи.

Для сложного предложения далее характеризуется каждая часть:

4. По наличию одного или обоих главных членов:

1) двусоставное.

2) односоставное. С главным членом

а) подлежащим — назывное;

б) сказуемым: — определённо-личное,

— неопределённо-личное,

— обобщённо-личное,

— безличное.

5. По наличию второстепенных членов:

— распространённое,

— нераспространённое.

6. По наличию пропущенных членов:

— полное,

— неполное (указать, какой член / члены предложения пропущен).

7. По наличию осложняющих членов:

1) неосложненное,

2) осложнённое:

- однородными членами предложения (указать какими);
- обособленными второстепенными членами предложения — определениями (в том числе и приложениями), дополнениями, обстоятельствами (выраженными причастным, деепричастным, сравнительным и др. оборотами);
- вводными словами, вводными и вставными конструкциями,
- прямой речью;
- обращением.

При осложненности предложения прямой речью или вставным предложением они рассматриваются и описываются как самостоятельное предложение.

Образец синтаксического разбора

В бывшем кабинете деда,^{1/} где даже в самые жаркие дни была могильная сырость,^{2/} сколько бы ни открывали окна, выходящие прямо в тяжелую, темную хвою, такую пышную и запутанную,^{3/} что невозможно было сказать,^{4/} где кончается одна ель,^{5/} где начинается другая,^{6/} — в этой нежилой комнате,^{1/} где на голом письменном столе стоял бронзовый мальчик со скрипкой,^{7/} был незапертый книжный шкаф,^{1/} и в нем тяжелые тома вымершего иллюстрированного журнала^{8/} (В. Набоков).

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, с разными видами связи.

1 часть: двусоставное (подлежащее *шкаф*, сказуемое *был*, ПГС), распространённое, полное, осложнено однородными обстоятельствами;

2 часть: двусоставное (подлежащее *сырость*, сказуемое *была*, ПГС), распространённое, полное, неосложненное;

3 часть: односоставное — неопределённо-личное (сказуемое *открывали*, ПГС), распространённое, полное, неосложненное;

4 часть: односоставное — безличное (сказуемое *невозможно было сказать*), нераспространённое, полное, неосложненное; (другой вариант разбора: двусоставное, неполное — место подлежащего занято придаточным изъяснительным, нераспространённое, неосложненное);

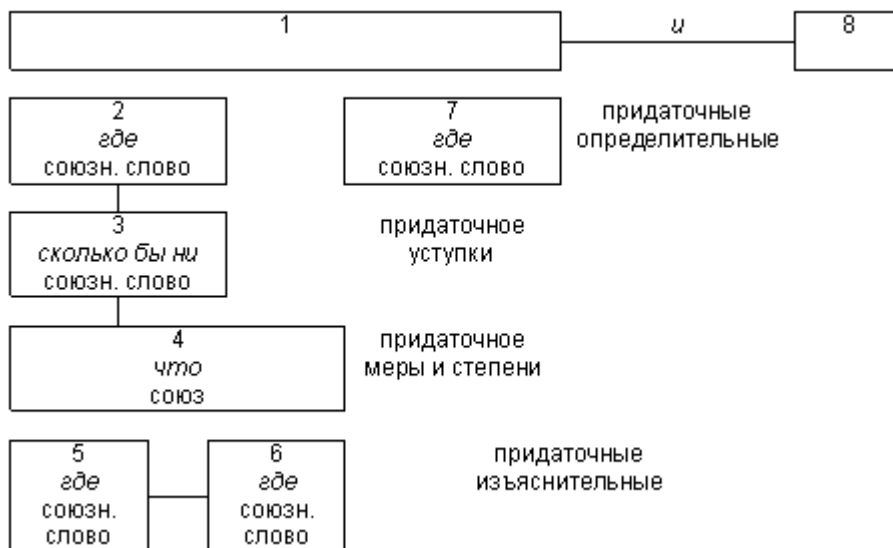
5 часть: двусоставное (подлежащее *ель*, сказуемое *кончается*, ПГС), распространённое, полное, неосложненное;

6 часть: двусоставное (подлежащее *ель*, опущено, сказуемое *начинается*, ПГС), распространённое, неполное (опущено подлежащее), неосложненное;

7 часть: двусоставное (подлежащее *мальчик*, сказуемое *стоял*, ПГС), распространённое, полное, неосложненное;

8 часть: двусоставное (подлежащее *тома*, сказуемое *были*, ПГС, опущено), распространённое, неполное (опущено сказуемое), неосложненное.

Схема:

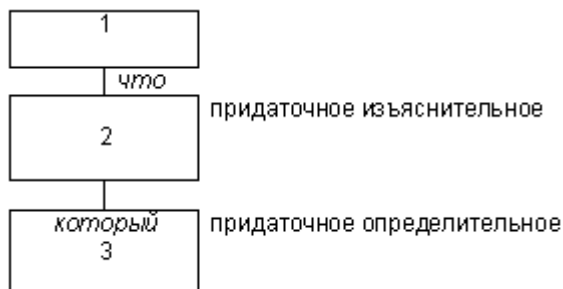


Приведём в качестве примера линейную схему предложения:

Я пожалел 1/, что я не художник 2/, который может отобразить всю прелесть этого весеннего утра 3/.

Линейная схема:

о чем? _____, (что _____ какой? _____), (который _____).



Тема: Предложение как основная коммуникативная единица в синтаксическом строе языка и речи

1. Проектирование и анализ конспектов урока русского языка по синтаксическим и пунктуационным темам (по 1 конспекту с самоанализом, тип урока – по выбору).

СХЕМА САМОАНАЛИЗА УРОКА

1. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущим, на что в них опирается? В чём специфика этого урока? Каков его тип?
2. Какие задачи решались на уроке? Была ли обеспечена их комплексность, взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми?
3. Почему выбранная структура урока была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено место в уроке для опроса, изучения нового материала, закрепления, домашнего задания и т. д.? Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока? Логичны ли «связки» между всеми этапами урока?
4. На каких понятиях, идеях, положениях фактах делался главный акцент на уроке и почему? Выбрано ли главное, существенное?

5. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала? Дать обоснование выбора методов обучения.
6. Необходим ли был дифференцированный подход к обучающимся? Как он осуществлялся и почему именно так?
7. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?
8. Как использовался на уроках учебный кабинет, какие средства обучения. С какой целью?
9. За счёт чего обеспечивалась высокая работоспособность школьников в течение всего урока?
10. За счёт чего на уроке поддерживалась хорошая психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности учителя?
11. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то какие и почему? Как учитель планирует восполнение нерешенного?

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА №1

Учитель:

Класс:

Цели:

- Развивающая:
- Образовательная:
- Воспитательная:

ТИП УРОКА: Урок усвоения новых знаний (УУНЗ)

Методы:

Формы:

Карта урока

Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	УУД	Примечание
1.Организационный этап			
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.			
3. Актуализация знаний			
4. Первичное усвоение новых знаний			
5. Первичная проверка понимания			
6.Первичное закрепление			

7. Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении			
8. Рефлексия (подведение итогов занятия)			

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА № 2

Учитель:

Класс:

Цели:

- Развивающая:
- Образовательная:
- Воспитательная:

ТИП УРОКА: Урок комплексного применения знаний и умений (УКПЗиУ)

(урок закрепления)

Методы:

Формы:

Карта урока

Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	УУД	Примечание
1.Организационный этап			
2.Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний			

3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся			
4. Первичное закрепление новых знаний			
Типовые (в знакомой ситуации) Конструктивные (в измененной ситуации)			
5. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)			
6. Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении			
7. Рефлексия (подведение итогов занятия)			

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА №3

Учитель:

Класс:

Цели:

- Развивающая:
- Образовательная:
- Воспитательная:

ТИП УРОКА: Урок актуализации знаний и умений (УАЗиУ) (урок повторения)

Методы:

Формы:

Карта урока

Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	УУД	Примечание
1.Организационный этап			

2. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных ЗУН учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач			
3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся			
4. Актуализация знаний			
✓ С целью подготовки к к/р			
✓ С целью подготовки к изучению новой темы			
5. Применение знаний и умений в новой ситуации			
6. Обобщение и систематизация знаний			
7. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция			
8. Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении			
9. Рефлексия (подведение итогов занятия)			

--	--	--	--

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА №4

Класс:

Учитель:

Цели:

- Развивающая:
- Образовательная:
- Воспитательная:

ТИП УРОКА: Урок систематизации и обобщения знаний и умений (УСОЗиН)

Методы:

Формы:

Карта урока

Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	УУД	Примечание
1. Организационный этап			
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся			
3. Актуализация знаний			
4. Обобщение и систематизация знаний (подготовка учащихся к обобщенной деятельности)			
Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы)			
5. Применение знаний и умений в новой ситуации			

6. Контроль усвоения, обсуждения допущенных ошибок и их коррекция			
7. Рефлексия (подведение итогов занятия)			

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА №5

Учитель:

Класс:

Цели:

- Развивающая:
- Образовательная:
- Воспитательная:

ТИП УРОКА: Урок контроля знаний и умений (УКЗиУ)

Методы:

Формы:

Карта урока

Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	УУД	Примечание
1.Организационный этап			
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся			
3. Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебный умений			

7. Рефлексия (подведение итогов занятия)			

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА № 6

Учитель:

Класс:

Цели:

- Развивающая:
- Образовательная:
- Воспитательная:

ТИП УРОКА: Урок коррекции знаний, умений и навыков (УКзун)

Методы:

Формы:

Карта урока

Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	УУД	Примечание
1. Организационный этап			
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся			
3. Итоги диагностики (контроля) ЗУН			
4. Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении			
5. Рефлексия (подведение итогов занятия)			

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА №7

Учитель:

Класс:

Цели:

- Развивающая:
- Образовательная:
- Воспитательная:

ТИП УРОКА: Урок комбинированный (УК)

Методы:

Формы:

Карта урока

Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	УУД	Примечание
1. Организационный этап			
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся			
3. Актуализация знаний			
4. Первичное усвоение новых знаний			
5. Первичная проверка понимания			

6. Первичное закрепление			
7. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция			
8. Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении			
9. Рефлексия (подведение итогов занятия)			

2. Разработка наглядных пособий (мультимедийных в т.ч.) по темам раздела "Предложение".

Тема: Лингвистические основы совершенствования речевой деятельности младших школьников

1. Лингвистический анализ текста (подобрать текст из учебника «Русский язык», 4 класс)

СХЕМА ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

1. Какого типа речи текст перед вами? (Описание, повествование, рассуждение)
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей).
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст (научно-популярный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный)?
6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

Алгоритм лингвистического анализа текста

1. Общие стилистические особенности данного текста

<i>Научный</i>	Логичность изложения, точность, отвлечённость и обобщённость
<i>Публицистический</i>	Логичность, образность, оценочность, эмоциональность, призывность, страстность, доступность
<i>Художественный</i>	Образность, использование изобразительно-выразительных средств языка
<i>Официально-деловой</i>	Неличный характер, точность формулировок, стандартизованность, стереотипность построения текста, долженствующий, предписывающий характер
<i>Разговорный</i>	Неофициальность, непринуждённость, неподготовленность речи, устная форма общения

2. Жанровые особенности текста

Научный	Статья из журнала или сборника, энциклопедии, словаря, фрагменты из монографии, диссертации
Публицистический	Статья, заметка, путевой очерк (дорожные впечатления: зарисовки быта людей, природы), портретный очерк (личность человека, его характер), проблемный очерк (поднимается какая-то социально значимая проблема (например, экологическая), анализируются пути её решения)
<i>Художественный</i>	Рассказ, притча, лирическое стихотворение, фрагменты из повести, романа
<i>Официально-деловой</i>	Заявление, доверенность, заявка, объяснительная записка, докладная записка, автобиография, заявка

1. Лексические средства выразительности

Научный	Однозначность слова; частая повторяемость ключевых слов; отсутствие образных средств; слова стилистически нейтральные, т.е. общеупотребительные; общенаучные слова (<i>детали, аналогия, энергия</i>); термины, т.е. узкоспециальные слова
Публицистический	Общественно-политическая лексика, лексика, обозначающая понятия морали, этики, медицины, экономики, психологии, средства эмоционального воздействия, эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы и обращения, лексические повторы, градации (<i>нельзя терять ни одной минуты, ни одного дня</i>); фразеологические обороты, пословицы, поговорки, использование литературных цитат, языковых средств юмора, сатиры, иронии (остроумных сравнений, иронических вставок, каламбуров) (<i>эмоциональные средства языка сочетаются со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания</i>)
Художественный	Могут употребляться слова высокого, поэтического стиля, книжная лексика и просторечия, диалектизмы, профессионально-деловые обороты речи и лексики, публицистического стиля; синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, архаизмы, старославянизмы, неологизмы
Официально-деловой	Стандартные обороты, специальная терминология, устойчивые словосочетания неэмоционального характера

4. Средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей:

- *тропы*: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение; гипербола, аллегория, литота, перифраза, синекдоха;
- *стилистические фигуры*: анафора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора

5. Фонетический уровень – звуковые образные средства

Средства словесной инструментовки: повторение согласных звуков (аллитерация), гласных звуков (ассонанс) с целью усиления изобразительности текста.

6. Морфологические средства выразительности

Научный	Преобладание существительных; употребление существительных среднего рода (<i>образование, свойство</i>); использование отглагольных существительных; использование глаголов в обобщённо-отвлечённом значении (<i>речь идёт о проблемах, привести к общему знаменателю</i>); широкое употребление формы несовершенного вида; преобладание местоимений 3-го лица; частое употребление
Публицистический	Использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (<i>голос мира, страны ближнего зарубежья</i>); глаголов в повелительном наклонении, возвратных глаголов
Художественный	Насыщенность текста глаголами (интенсивность действия, движение, динамичность действия); безглагольность; наличие инфинитивов придаёт тексту отвлечённый вневременной,

	внеличностный характер; большое количество причастий – образное описание предмета и представление его признаков в динамике; время и наклонение; экспрессивное использование разных категорий падежа (например, конструкции с <i>творительным</i> падежом придают живописность, непринуждённость описаниям (<i>неть щеглёнком</i>); употребление кратких прилагательных. Достигается особая экспрессия текста; местоимения (личные и притяжательные – оттенок искренности взволнованности; неопределённые – «отдаляют» события и предметы)
<i>Официально-деловой</i>	Отсутствие форм глаголов 1-го и 2-го лица и личных местоимений 1-го 2-го лица, а формы 3-го лица глагола и местоимения используются в неопределённом значении; употребление собирательных существительных (<i>выборы, граждане</i>); употребление глаголов несовершенного вида (в уставах, кодексах), совершенного вида (в протоколах собраний); предлогов (<i>в соответствии, в связи, согласно...</i>); отглагольных существительных в форме родительного падежа; существительные мужского рода для обозначения лиц женского пола по их профессии

7. Синтаксические средства выразительности

<i>Научный</i>	Прямой порядок слов; широкое использование словосочетаний существительное + существительное в родительном падеже; преобладание неопределённо-личных и безличных предложений; обилие сложных предложений; частое употребление причастных и деепричастных оборотов
<i>Публицистический</i>	Использование однородных членов, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных предложений
<i>Художественный</i>	Преобладающие в данном тексте типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные); полные и неполные предложения; двусоставные и односоставные (экспрессия односоставных предложений, особенно назывных (в них заложены огромные изобразительные возможности; типы связи частей сложного предложения
<i>Официально-деловой</i>	Осложнённые простые предложения (обособленные обороты, однородные члены)

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (начальные классы) : учебник для студ.проф.учеб.заведений.- М.: Издательский центр «Академия», 2010. -448 с.
2. Земский А.М., Крючков С.Е., Светлаев, М.В. Русский язык: 2 ч.-М., 2005.
3. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальной школе – М.: Академия, 2008.-464с.
4. Русский язык: учебник для средних специальных учебных заведений. Издательство: Гардарики УИЦ, 415с, 2009./ под ред. В. И. Максимова.

Дополнительные источники:

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся читать: кн. Для педагогов. - М., 2006.-128с.
2. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. Русский язык: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. Издательство: Академия, 2009, - 496с.
3. Горецкий В.Г. Уроки обучения грамоте. - М., 2005.-121с.
4. Зикеев А.Г. Развитие речи на уроках грамматики. - М., 2000.-231с.
5. Зиновьева Т.И., Курлыгина О. Е., Трегубова Л. С. Практикум по методике обучения русскому языку в начальных классах.- М.: Академия, 2007.- 304 с.
6. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: пособие для учителя. - М., 2005.- 418с.
7. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студентов высш. учеб. заведений/ [М.П.Воюшина, С.А.Кислинская, Е.В.Лебедева, И.Р.Николаева]; под ред. М.П.Воюшиной. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. -382с.
8. Оморокова М.И. Основы обучения чтению младших школьников. - М., 2005.-215с.
9. Скобликова Е.С. Обобщающая работа по орфографии: книга для учителя. - М., 2005.-125с.
10. Шатова Е.Г. Уроки развития речи в современной школе: типы, структура, методика: Учебное пособие для студентов/Е.Г.Э. Шатова. – М.: Дрофа, 2007,- 253с.
11. Педагогическая библиотека: [URL:http://www.pelib.ru/](http://www.pelib.ru/)
12. Методическая Лаборатория Педагогики и Методики Начального Образования МИОО URL.: <http://nachobr.metodist.ru/>
13. <http://LLL.i-u.ru>

