**Вопросы к экзамену**

**по МДК 06.01. Теоретические и методические основы**

**организации кружковой работы в ДОУ.**

1. Цель, задачи и значение организации кружковой работы в ДОУ. Приёмы организации кружка в ДОУ. Нормативная документация, регулирующая работу кружка (студии, секции) в ДОУ. Основные направления кружков. Условия и материально-техническая база для проведения занятий кружка в ДОУ.
2. Общая характеристика профессиональной деятельности педагога-руководителя кружка (студии, секции). Общепедагогические (личностные) и профессиональные качества педагога-руководителя кружка (студии, секции) в ДОУ. Обязанности руководителя кружка в ДОУ по осуществлению развития и воспитания детей.
3. Методы и приёмы обучения детей дошкольного возраста в кружках (студиях, секциях).
4. Планирование и учёт работы кружковой работы в ДОУ.
5. Особенности организации и содержание работы кружка осуществляющего физкультурно-оздоровительное развитие.
6. Особенности организации и содержание работы кружка осуществляющего художественно-эстетическое развитие.
7. Особенности организации и содержание работы кружка осуществляющего интеллектуально-познавательное развитие.
8. Особенности организации и содержание работы кружка осуществляющего социально-личностное развитие.
9. Методы обследования уровня способностей детей разного дошкольного возраста, посещающих кружки.
10. Взаимодействие с семьёй. Семья и её роль в развитии способностей детей дошкольного возраста. Формы и методы взаимодействия с семьёй. Планирование работы с родителями.
11. Общая характеристика профессиональной деятельности педагога-руководителя театрального кружка.
12. Приёмы организации театрального кружка в ДОУ. Условия и материально-техническая база для проведения занятий театрального кружка в ДОУ. Вариативные программы по организации театрального кружка в ДОУ.
13. Формы организации театрально-сценической деятельности дошкольников в ДОУ. Занятия. Индивидуальная работа. Праздники. Развлечения. Спектакли.
14. Методы и приёмы обучения основам театрально-сценического мастерства детей дошкольного возраста.
15. Планирование и учёт работы театрального кружка в ДОУ. Значение и условия правильного планирования работы театрального кружка в ДОУ. Перспективное и календарное планирование. Учёт требований дидактики в распределении программного материала. Учёт результатов развития и воспитания детей средствами театрального искусства.
16. Методы обследования уровня театрально-сценических способностей детей дошкольного возраста. Театрально-сценические способности детей как часть их разностороннего развития.
17. Особенности театрального искусства.Виды театрального искусства. Рождение спектакля. Театр снаружи и изнутри. Значение театрально-игровой деятельности в развитии детей дошкольного возраста.
18. Этапы работы над спектаклем.
19. Музыкальное оформление детского спектакля. Роль музыки в детском спектакле. Выразительные и изобразительные возможности театральной музыки. Классификация театральной музыки. Музыкальные жанры театральной музыки.
20. Общие принципы музыкального оформления детского спектакля. Соответствие музыкального сопровождения и сценария представления. Соотношение музыки и характера персонажа. Использование различных жанров музыки. Этапы подбора музыки к спектаклю.
21. Создание театрального сценического костюма. Особенности сценического решения костюма.
22. Грим. Значение грима в создании художественного образа. Гармоничное единство грима с другими средствами театрализованного представления. История использования грима в театральном искусстве. Гримировальные принадлежности и гигиена грима.
23. Декорации и реквизит в детском спектакле. Типы декораций - мягкие, строенные, живописно-объемные. Система оформления - кулисная, кулисно-арочная, общая установка. Реквизит в спектакле.
24. Световое оформление детского спектакля. Общая характеристика значения света на сцене. Приборы сценического освещения и их размещение. Сценический эффект. Свет и цвет. Освещение декораций. Освещение исполнителей.
25. Работа с театральной куклой.Виды театральных кукол. Принципы действия с театральными куклами. Выразительные средства «оживления» куклы в соответствии с характерными особенностями персонажа. Эмоциональная окраска действия куклы.

**Практические задания к экзамену**

1. Анализ положения об организации кружковой работы в ДОУ.
2. Анализ вариативной программы театрально-игрового кружка в ДОУ. Оценка выполнения требований к разработке программы кружка.
3. Анализ вариативной программы хореографического кружка в ДОУ. Оценка выполнения требований к разработке программы кружка.
4. Анализ вариативной программы музыкального кружка в ДОУ. Оценка выполнения требований к разработке программы кружка.
5. Анализ вариативной программы кружка по изобразительному искусству в ДОУ. Оценка выполнения требований к разработке программы кружка.
6. Анализ вариативной программы кружка по декоративно-прикладному искусству в ДОУ. Оценка выполнения требований к разработке программы кружка.
7. Анализ вариативной программы секции гимнастики (художественной или спортивной) в ДОУ. Оценка выполнения требований к разработке программы кружка.
8. Анализ вариативной программы кружка по естествознанию в ДОУ. Оценка выполнения требований к разработке программы кружка.
9. Общая характеристика профессиональной деятельности педагога-руководителя кружка с точки зрения выполнения требований к личностным и профессиональным качествам руководителя кружка в ДОУ.
10. «Участие кружков в общем процессе воспитательно-образовательной работы в ДОУ»
11. Анализ конспекта занятия кружка и использованных в нём методов и приёмов обучения.
12. Анализ перспективного плана кружка, осуществляющего художественно-эстетическое развитие.
13. Анализ перспективного плана кружка, осуществляющего физкультурно-оздоровительное развитие.
14. Анализ перспективного плана кружка, осуществляющего интеллектуально-познавательное развитие.
15. Анализ перспективного плана кружка, осуществляющего социально-личностное развитие.
16. Раскрыть содержание методики организации кружка осуществляющего физкультурно-оздоровительное развитие.
17. Раскрыть содержание методики организации кружка осуществляющего художественно-эстетическое развитие.
18. Раскрыть содержание методики организации кружка осуществляющего интеллектуально-познавательное развитие.
19. Раскрыть содержание методики организации кружка осуществляющего социально-личностное развитие.
20. Раскрыть содержание методики обследования уровня способностей детей разного дошкольного возраста.
21. Раскрыть содержание методов взаимодействия с семьёй с целью развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
22. Составление плана индивидуальной работы с детьми в театральном кружке.
23. Анализ календарного плана работы театрального кружка в ДОУ.
24. Составление рекомендаций для детей «Культура поведения в театре».
25. Составление плана беседы для детей старшего дошкольного возраста «О театре» с использованием наглядного материала.